



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ  
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it  
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO**  
**SCUOLA DI TROMBONE**  
**DCPL49 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE**  
**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA DELLE DISCIPLINE A SCELTA**

| SETTORE ARTISTICO<br>DISCIPLINARE                | DISCIPLINA  | TIP. | I ANNO |     |      | II ANNO |     |      |
|--|---|------|--------|-----|------|---------|-----|------|
|  |   |      | ORE    | CFA | VAL. | ORE     | CFA | VAL. |
| Acustica musicale                                | Acustica e psicoacustica <b>(1)</b>                                 | C    | 20     | 5   | E    | 20      | 5   | E    |
| Informatica musicale                             | Informatica musicale I <b>(1) - (2) - (*)</b>                       | C    | 24     | 3   | E    | 24      | 3   | E    |
|  | Informatica musicale II <b>(*)</b>                                  | C    |        |     |      | 24      | 3   | E    |
|  | Elementi di videoscrittura musicale I <b>(1) - (2) - (*)</b>        | C    | 25     | 3   | ID   | 25      | 3   | ID   |
|  | Elementi di videoscrittura musicale II <b>(*)</b>                   | C    |        |     |      | 20      | 3   | ID   |
| Storia della musica                              | Storia ed estetica della musica II                                  | C    |        |     |      | 20      | 5   | E    |
|  | Storia del teatro musicale <b>(1)</b>                               | C    | 20     | 5   | E    | 20      | 5   | E    |
| Teoria e tecnica<br>dell'interpretazione scenica | Laboratorio di arte scenica I <b>(1) - (2) - (*)</b>                | L    | 48     | 3   | ID   | 48      | 3   | ID   |
|  | Laboratorio di arte scenica II <b>(*)</b>                           | L    |        |     |      | 48      | 3   | ID   |
| Direzione di coro e<br>composizione corale       | Modalità e canto gregoriano <b>(1)</b>                              | C    | 20     | 5   | E    | 20      | 5   | E    |
|  | Laboratorio corale <b>(3)</b>                                       | L    | 48     | 3   | ID   | 48      | 3   | ID   |
| Direzione d'orchestra di fiati                   | Laboratorio d'orchestra di fiati per direzione per banda <b>(3)</b> | L    | 48     | 3   | ID   | 48      | 3   | ID   |
| Tecniche di improvvisazione<br>musicale jazz     | Pratica di improvvisazione e composizione <b>(1)</b>                | C    | 20     | 3   | E    | 20      | 3   | E    |

|                                      |  |   |    |   |    |    |   |    |
|--------------------------------------|--|---|----|---|----|----|---|----|
| <b>Composizione</b>                  | Tecniche di composizione musicale per non compositori I <b>(1) - (2)</b>   | C | 20 | 5 | E  | 20 | 5 | E  |
|                                      | Tecniche di composizione musicale per non compositori II                   | C |    |   |    | 20 | 5 | E  |
|                                      | Laboratorio di esecuzione musicale nelle classi di composizione <b>(3)</b> | G | 48 | 3 | ID | 48 | 3 | ID |
|                                      | Analisi delle forme compositive <b>(1)</b>                                 | C | 20 | 5 | E  | 20 | 5 | E  |
| <b>Prassi esecutiva a repertorio</b> | Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra <b>(3)</b>                       | I | 10 | 5 | E  | 10 | 5 | E  |
| <b>Lingua straniera comunitaria</b>  | Lingua inglese II (*)  | C | 20 | 3 | E  | 20 | 3 | E  |
|                                      | Lingua inglese III (*)   | C |    |   |    | 20 | 3 | E  |
| <b>Pratica e lettura pianistica</b>  | Pratica pianistica <b>(3)</b>  | I | 14 | 3 | E  | 14 | 3 | E  |
|                                      | Tirocini relativi all'indirizzo <b>(3)</b>                                 | I | 48 | 5 | ID | 48 | 5 | ID |
|                                      | Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente <b>(3)</b> |   |    | 5 |    |    | 5 |    |

|   |  |
|---|--|
| I = disciplina individuale  | (1) = disciplina frequentabile per una sola annualità          |
| G = disciplina d'insieme o di gruppo  | (2) = disciplina propedeutica all'annualità successiva         |
| C = disciplina collettiva teorica o pratica   | (3) = attività proponibile nelle due annualità                 |
| L = laboratorio   | (*) = proponibile solo se non è stata frequentata nel Triennio |
| E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame |  |
| ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente           |  |