

XXIV Concorso Nazionale

per l'attribuzione di tre premi del valore di € 3.000,00 ciascuno
a studenti degli Istituti di Alta Formazione Musicale

Milano, 23-31 ottobre 2014

La **Società Umanitaria** indice un Concorso Nazionale per l'attribuzione di tre premi del valore di € 3.000,00 ciascuno a studenti degli Istituti di Alta Formazione Musicale. Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio per l'anno accademico 2013/2014 anche in formazioni cameristiche fino ad un massimo di quattro elementi. Sono esclusi i vincitori delle precedenti edizioni del Concorso.

DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati dovranno far pervenire alla segreteria del proprio Istituto la domanda di partecipazione al Concorso, in carta semplice e indirizzata alla Società Umanitaria entro il **15 maggio 2014**.

PROGRAMMA

Il programma è a libera scelta dei concorrenti, con esclusione delle trascrizioni di brani per strumento solista ed orchestra non previsti dalla consueta prassi del recital solistico (ad esempio i concerti per strumento solista ed orchestra). La durata complessiva del programma non deve essere inferiore a 50 minuti né superiore a 60 minuti. Il minutaggio effettivo verrà comunque determinato dalla giuria in sede d'esame: se complessivamente superiore a quanto dichiarato dal concorrente, la giuria potrà interrompere l'esecuzione; se inferiore a quella richiesta dal bando, il concorrente verrà automaticamente eliminato. Il programma presentato con la domanda di ammissione è vincolante e non saranno presi in considerazione cambiamenti.

PROVE

Il Concorso è articolato in tre prove: una prova eliminatoria nell'Istituto di appartenenza, una prova semifinale ed una prova finale alla Società Umanitaria.

E' facoltà delle commissioni richiedere ai concorrenti, in qualsiasi delle tre fasi della competizione, prove suppletive. Per la prova semifinale e la successiva finale, la Società Umanitaria metterà a disposizione il pianoforte, l'organo, il clavicembalo e l'arpa. La Società Umanitaria non mette a disposizione pianisti accompagnatori.

Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.

PROVA ELIMINATORIA

La prova eliminatoria si svolgerà entro il **31 maggio 2014** nell'Istituto di appartenenza dei candidati, alla presenza di una giuria interna formata dal Direttore e da insegnanti dell'Istituto stesso. La Società Umanitaria si riserva la facoltà di designare un suo rappresentante con diritto di voto. La giuria potrà ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato. Ogni istituto selezionerà al massimo **tre** candidati che lo rappresenteranno nelle successive fasi del Concorso. Gli istituti che dimosteranno, con opportuna documentazione, di avere più di 1000 allievi iscritti, potranno selezionare fino a **sei** candidati. Qualora un candidato risultasse allievo di un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dal voto e verrà sostituito da un commissario supplente.

Ogni istituto iscriverà i concorrenti selezionati per la prova semifinale utilizzando il formulario che sarà disponibile sul sito della Società Umanitaria dal **16 maggio** al **16 giugno 2014**. Non verranno accettate candidature pervenute in altra forma.

PROVA SEMIFINALE

La prova semifinale si terrà alla Società Umanitaria nei giorni **23-24-25-26-27 ottobre 2014** e vedrà riuniti in competizione tutti i rappresentanti degli istituti che hanno superato la prova eliminatoria. I concorrenti

verranno informati preventivamente del calendario della prova semifinale. L'ordine di audizione per ogni giornata sarà stabilito dalla giuria al termine dell'appello. Il calendario e l'ordine di audizione non potranno essere modificati.

La prova semifinale consisterà nell'esecuzione di brani scelti dalla giuria tra quelli presentati dal concorrente per la prova eliminatoria.

PROVA FINALE

Alla prova finale, che si svolgerà nei giorni **28-29-30 ottobre 2014** alla Società Umanitaria, verranno ammessi non più di **quindici** concorrenti i quali eseguiranno per intero il programma presentato per la prova eliminatoria. L'ordine di audizione sarà stabilito dalla giuria al termine della prova semifinale e non potrà essere modificato.

GIURIA

La giuria sarà formata da personalità del mondo della musica e da un membro delegato dalla Società Umanitaria con diritto di voto. Non possono far parte della giuria le seguenti categorie di persone:

- persone che hanno rapporti di parentela o di affinità con concorrenti;
- persone che hanno o hanno avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici con concorrenti.

A tal fine i membri della giuria rilasceranno, all'atto dell'insediamento, apposita dichiarazione. Qualora tale inconciliabilità dovesse verificarsi, il giurato dovrà astenersi dalla discussione e dalla votazione sul candidato/i in questione e sarà sostituito da un commissario supplente.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare totalmente o parzialmente i premi qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto idoneo.

Le decisioni della giuria sono definitive ed inappellabili.

PREMI

I tre vincitori

- riceveranno ciascuno un premio del valore di € 3.000,00;
- si esibiranno nella serata di premiazione che si terrà il **31 ottobre 2014** nel Salone degli Affreschi della Società Umanitaria;
- registreranno un Compact Disc pubblicato a cura della Società Umanitaria;
- parteciperanno a stagioni concertistiche organizzate dalla Società Umanitaria;
- si esibiranno ciascuno in tre concerti assegnati negli Istituti che aderiranno all'iniziativa. Le spese per questi concerti dovranno essere sostenute da ciascun vincitore con il premio assegnato;
- rappresenteranno l'Italia nel **XXV Concorso di esecuzione musicale - Quarta Edizione Internazionale 2015**.

L'assegnazione del premio è subordinata alla partecipazione dei vincitori ai concerti e alla registrazione del Compact Disc di cui sopra. La mancata ottemperanza, anche parziale, a tale impegno porterà alla revoca del premio con conseguente restituzione della somma ricevuta.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del Concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

La Direzione del Concorso potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente bando.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Milano.