



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO
CLASSE DI ABILITAZIONE A031/A032 - EDUCAZIONE MUSICALE - Ai sensi del D.M. 10.09.2010 n. 249

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Corso Accademico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico Classe di Abilitazione A031/A032, Educazione Musicale, gli studenti devono avere acquisito solide competenze disciplinari, psico-pedagogiche, metodologiche didattiche, organizzative e relazionali necessarie a far raggiungere agli allievi, con i quali entreranno in contatto, i risultati di apprendimento previsti dall'ordinamento vigente. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio della metodologia dell'educazione musicale, alla didattica del canto corale, dell'improvvisazione, e dell'ascolto; nonché all'acquisizione delle competenze sulle pratiche di musica d'insieme. Inoltre devono raggiungere specifiche conoscenze delle tecniche della concertazione e direzione di coro, del repertorio corale e dei problemi di tecnica vocale. Adeguate capacità devono essere acquisite sugli aspetti compositivi in tutte le sue accezioni come composizione originale, trascrizione, arrangiamento, improvvisazione, ed elaborazione. Specifica cura dovrà essere rivolta ai processi di insegnamento/apprendimento della storia della musica e all'utilizzo delle competenze storiche in ambito formativo; come pure sulle tecniche e sulla metodologia che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l'esecuzione attraverso un uso consapevole dell'espressione corporea. Specifiche competenze vanno acquisite sull'uso del pianoforte in relazione alla pratica della lettura vocale e pianistica, alla pratica dell'accompagnamento estemporaneo e alla metodologia di armonizzazione e trasposizione.

È obiettivo formativo del corso, secondo quanto previsto dalla normativa europea e dalla legislazione italiana, anche l'acquisizione di competenze linguistiche di lingua inglese; di competenze digitali e dei linguaggi multimediali per la rappresentazione e la comunicazione delle conoscenze; di competenze didattiche atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità.

**FINALIZZAZIONE DEL CORSO E
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il titolo finale permette l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola secondaria di primo e secondo grado per le classi di concorso di A031/A032.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	DISCIPLINE DIDATTICHE ----- DISCIPLINE DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA ----- M-PED/01 - M-PED/04	12	Pedagogia generale	C	20	3	E			
				Psicologia generale e dell'età evolutiva	C	30	3	E			
				Didattuca e Pedagogia speciale	C				20	2	E
				Didattica generale	C				30	3	E
				Legislazione ed organizzazione scolastica	C				10	1	E
TOTALE			12			50	6		60	6	

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01 DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO	5	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	C	30	2	E	30	2	E
				Fondamenti di tecnica vocale	C	15	1	E			
		CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	C	30	2	E	30	2	E
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	20	2	E	20	2	E
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Pedagogia musicale	C	40	3	E			
				Psicologia musicale	C				30	3	E
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	G	20	2	E	20	2	E
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	20	2	E			
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	G				20	2	E
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Storia della musica per didattica della musica	C	40	3	E			
				Metodologia d'indagine storico-musicale	C				20	2	E
				Elementi di semiologia musicale	C	20	2	E			
				Elementi di sociologia musicale	C				20	2	E
TOTALE			36			235	19		190	17	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODD/01 DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO	9	Repertorio corale	C	20	3	E	20	3	E			
				Didattica del canto corale	C				20	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Didattica dell'improvvisazione	C	20	3	E						
				Didattica della composizione	C				20	3	E			
		CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pratiche di musiche d'insieme	L	24	2	ID	24	2	ID			
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	14	Metodologia dell'educazione musicale	C	50	7	E	50	7	E			
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Didattica dell'ascolto	C				20	1	E			
				Didattica della storia della musica	C	20	3	E						
CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	1	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L				20	1	ID					
CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	2	Antropologia della musica	C	20	2	E								
TOTALE			40						154	20		174	20	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE (A SCELTA)			12			20	3				
						20	3				
						20	3				
									20	3	
			12			60	9		20	3	

LABORATORI DIDATTICI			10	Laboratorio linguistico - 1	L	20	3		20	3	ID	
					Laboratorio multimediale - 2	L	20	3				ID
					Laboratorio di didattica musicale speciale - 3	L				10	1	ID
			10			40	6		30	4		

10	Prova finale								10	
-----------	--------------	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

TOTALI			120			539	60		474	60	
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area comune.	12
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area musicale.	36
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative caratterizzanti	40
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività dei Laboratori didattici	10

G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione espressa in trentesimi conferita dal docente

1 - Per l'acquisizione di competenze di lingua inglese di livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento adottato dal Consiglio d'Europa nel 1996.
2 - Per l'acquisizione di competenze digitali attinenti l'utilizzo dei linguaggi multimediali e dei contenuti digitali secondo quanto previsto dalle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 2006.
3 - Per l'acquisizione di competenze didattiche atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, secondo quanto disposto dalla Legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni e integrazioni.