



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ  
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it  
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO**  
**CLASSE DI ABILITAZIONE A077 - STRUMENTO MUSICALE - Ai sensi del D.M. 10.09.2010 n. 249**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Corso Accademico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico Classe di Abilitazione A077, Strumento Musicale, gli studenti devono avere acquisito solide competenze disciplinari, psico-pedagogiche, metodologiche didattiche, organizzative e relazionali necessarie a far raggiungere agli allievi, con i quali entreranno in contatto, i risultati di apprendimento previsti dall'ordinamento vigente. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio strumentale, solistico e da camera e all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici relativi all'ambito della didattica strumentale; altresì devono avere acquisito una conoscenza approfondita delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento strumentale. Inoltre devono raggiungere specifiche conoscenze delle tecniche della concertazione e direzione di coro, nonché le competenze tecniche della concertazione e direzione di gruppi e del repertorio di musica d'insieme. Adeguate capacità devono essere acquisite sugli aspetti compositivi in tutte le sue accezioni come composizione originale, trascrizione, arrangiamento, improvvisazione, ed elaborazione. Specifica cura dovrà essere rivolta ai processi di insegnamento/apprendimento della storia della musica e all'utilizzo delle competenze storiche in ambito formativo; come pure sulle tecniche e sulla metodologia che sviluppano la musicalità e favoriscono un efficace rapporto con l'esecuzione attraverso un uso consapevole dell'espressione corporea. Specifiche competenze andranno sviluppate sulla pratica della lettura vocale e pianistica.</p> <p>È obiettivo formativo del corso, secondo quanto previsto dalla normativa europea e dalla legislazione italiana, anche l'acquisizione di competenze linguistiche di lingua inglese; di competenze digitali e dei linguaggi multimediali per la rappresentazione e la comunicazione delle conoscenze; di competenze didattiche atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità.</p>
FINALIZZAZIONE DEL CORSO E PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il titolo finale permette l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione all'insegnamento strumentale nella scuola secondaria di primo grado per le classi di concorso di A077.

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)</b>	DISCIPLINE DIDATTICHE ----- DISCIPLINE DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	<b>CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA ----- M-PED/01 - M-PED/04</b>	12	Pedagogia generale	C	20	3	E			
				Psicologia generale e dell'età evolutiva	C	30	3	E			
				Didattuca e Pedagogia speciale	C				20	2	E
				Didattica generale	C				30	3	E
				Legislazione ed organizzazione scolastica	C	10	1	E			
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>60</b>	<b>7</b>		<b>50</b>	<b>5</b>	

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)</b>	DISCIPLINE DIDATTICHE	<b>CODD/01 DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO</b>	4	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	C	30	2	E	30	2	E
		<b>CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	8	Elementi di composizione per didattica della musica	C	30	2	E	30	2	E
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	20	2	E	20	2	E
		<b>CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	1	Pratiche di musica d'insieme	L				20	1	ID
		<b>CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	6	Pedagogia musicale	C	40	3	E	40	3	E
		<b>CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	G	20	2	E	20	2	E
		<b>CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Storia della musica per didattica della musica	C	40	3	E			
				Didattica dell'ascolto	C				20	1	E
<b>CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	1	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L				20	1	ID		
<b>TOTALE</b>			<b>28</b>			<b>180</b>	<b>14</b>		<b>200</b>	<b>14</b>	

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	STRUMENTO O CANTO	38	Prassi esecutive e repertori	I	24	16	E	24	16	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	18	3	E	18	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	10	Musica da camera	G	24	5	E	24	5	E
<b>TOTALE</b>			<b>48</b>			<b>66</b>	<b>24</b>		<b>66</b>	<b>24</b>	

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE (A SCELTA)</b>			12			20	3				
						20	3				
						20	3				
									20	3	
			<b>12</b>			<b>60</b>	<b>9</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	

<b>LABORATORI DIDATTICI</b>			10	Laboratorio linguistico - 1	L	20	3		20	3	ID	
					Laboratorio multimediale - 2	L	20	3				ID
					Laboratorio di didattica musicale speciale - 3	L				10	1	ID
			<b>10</b>			<b>40</b>	<b>6</b>		<b>30</b>	<b>4</b>		

<b>10</b>	Prova finale								<b>10</b>	
-----------	--------------	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>406</b>	<b>60</b>		<b>366</b>	<b>60</b>	
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area comune.</b>	<b>12</b>
<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative di base - area musicale.</b>	<b>28</b>
<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività formative caratterizzanti</b>	<b>48</b>
<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività dei Laboratori didattici</b>	<b>10</b>

<b>G</b> = disciplina d'insieme o di gruppo
<b>C</b> = disciplina collettiva teorica o pratica
<b>L</b> = laboratorio

<b>E</b> = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
<b>ID</b> = valutazione espressa in trentesimi conferita dal docente

**1** - Per l'acquisizione di competenze di lingua inglese di livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento adottato dal Consiglio d'Europa nel 1996.

**2** - Per l'acquisizione di competenze digitali attinenti l'utilizzo dei linguaggi multimediali e dei contenuti digitali secondo quanto previsto dalle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 2006.

**3** - Per l'acquisizione di competenze didattiche atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, secondo quanto disposto dalla Legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni e integrazioni.