



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224  
portale.conservatoriodicosenza.it - UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ  
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it  
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (DM 249/2010 ART. 10)**  
per il conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi A077

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Tirocinio Formativo Attivo gli studenti devono avere acquisito solide conoscenze delle discipline oggetto di insegnamento e possedere la capacità di trasmetterle, nel modo più adeguato, al livello scolastico degli studenti con cui entreranno in contatto. Devono essere in grado, altresì, di gestire la progressione degli apprendimenti adeguando i tempi e le modalità alla classe, scegliendo di volta in volta gli strumenti più adeguati al percorso previsto. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione di capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali. Adeguate capacità devono essere acquisite nell'ambito dell'autonomia progettuale, nonché capacità organizzative nella condivisione collegiale. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattico-educative atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica l'acquisizione della piena padronanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione in ambito didattico.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il titolo finale abilita all'insegnamento strumentale nella scuola secondaria di primo grado per le classi di concorso di A077

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.
<b>GRUPPO A COMUNI</b>	DISCIPLINE DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	<b>M - PED/ 03</b> Didattica e Pedagogia Speciale	6	Didattica e Pedagogia speciale	C	36	<b>6</b>	E
		<b>M - PED/ 04</b> Sperimentale Pedagogia	6	Pedagogia sperimentale	C	36	<b>6</b>	E
		<b>M - PED/01 - M - PED/02</b> Pedagogia generale e sociale - Storia della Pedagogia	6	Pedagogia generale e sociale e/o Storia della Pedagogia con riferimento alla storia e al diritto delle istituzioni scolastiche	C	36	<b>6</b>	E
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>108</b>	<b>18</b>	

<b>GRUPPO B OGGETTO D'INSEGNAMENTO DELLA CLASSE DI CONCORSO</b>	DISCIPLINE DIDATTICHE	<b>CODD/02</b> Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Didattica della composizione	C	18	<b>3</b>	E
			1	Laboratorio su esplorazione sonora e metodiche compositive collettive ed estemporanee	L	20	<b>1</b>	VD
		<b>CODD/03</b> Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Repertorio per ensembles strumentali	C	18	3	E
		<b>CODD/04</b> Pedagogia musicale per Didattica della musica	3	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale/musicale	C	18	3	E
			1	Laboratorio pedagogico/didattico su disabilità e musica	L	25	<b>1</b>	VD
			1	Laboratorio di tecnologie informatiche per l'insegnamento musicale	L	15	<b>1</b>	VD
		<b>CODD/05</b> Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G	12	2	E
		<b>CODD/06</b> Storia della musica per Didattica della musica	3	Metodologia di indagine storico-musicale	C	18	3	E
1	Laboratorio anche in ambiente multimediale su fenomeno sonoro ed esperienze d'ascolto		L	20	1	VD		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>164</b>	<b>18</b>	

<b>GRUPPO C</b> ATTIVITÀ COORDINATA DAI TUTOR	TIROCINIO A SCUOLA	Art. 11, DM 10.09.2010, n. 249 Incarico relativo al personale docente e dirigente in servizio nelle istituzioni scolastiche del sistema nazionale dell'istruzione in qualità di tutor coordinatori e tutor dei tirocinanti	4	Partecipazione alle riunioni degli organi collegiali e alle attività della scuola e del territorio	40	4	
			12	Osservazione nella classe del tutor e nei diversi ambienti di lavoro scolastico; interviste alle diverse figure presenti; attività didattiche.	120	12	
			3	Osservazione e insegnamento attivo riservati all'integrazione scolastica degli alunni disabili	45	3	
<b>TOTALE</b>			<b>19</b>		<b>205</b>	<b>19</b>	

	5	Prova finale		5	
<b>TOTALE</b>	<b>5</b>			<b>5</b>	
<b>TOTALI</b>	<b>60</b>			<b>477</b>	<b>60</b>

<b>Gruppo A - CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle discipline di Scienze dell'Educazione.</b>	<b>18</b>
<b>Gruppo B - CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle discipline didattiche.</b>	<b>18</b>
<b>Gruppo C - CFA da conseguire nell'ambito del Tirocinio. Le 205 ore previste sono la parte effettiva di lavoro da svolgere a scuola, alla quale vanno aggiunte altre 270 ore, riservate allo studio personale a casa, per un totale di 475 ore.</b>	<b>19</b>

**G** = disciplina d'insieme o di gruppo  
**C** = disciplina collettiva teorica o pratica  
**L** = laboratorio

**E** = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
**VD** = valutazione espressa in trentesimi conferita dal docente