



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

## COMPOSIZIONE

| Aree formative      | Insegnamenti                                 | Primo Periodo |          | Secondo Periodo |         |         |
|---------------------|--|---------------|----------|-----------------|---------|---------|
|                     |  | 1° anno       | 2° anno  | 1° anno         | 2° anno | 3° anno |
| Composizione        | COMPOSIZIONE*                                |               | EP       |                 |         | EC      |
|                     | Organo complementare e Canto Gregoriano***   |               |          |                 |         | EC      |
| Teoria e analisi    | Materie musicali di base**                   |               |          |                 | EC      |         |
|                     | Letture della partitura**                    |               |          |                 |         | EC      |
| Musica d'insieme    | Coro***                                      |               | Senza EC |                 |         |         |
|                     | Musica d'insieme e da camera*** <sup>1</sup> |               |          |                 | EC      |         |
| Storia della musica | Storia della musica***                       |               |          |                 | EC      |         |
|                     | Letteratura poetica e drammatica***          |               |          | EC              |         |         |
| Nuove tecnologie    | Informatica musicale***                      |               |          |                 | EC      |         |

N.B.

EP = Esame di periodo.

EC = Esame di compimento.

\*E' possibile ripetere una sola volta per ogni periodo.

\*\* E' possibile ripetere due sole volte per tutta la durata del corso.

\*\*\* E' possibile ripetere una sola volta per tutta la durata del corso.

<sup>1</sup> Trattasi di tirocinio nelle classi di Musica d'insieme e da camera.