

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PUBBLICA, PER SOLI
TITOLI, PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI, IN QUALITÀ DI ESPERTO, PER
L'INSEGNAMENTO DI **FISARMONICA**

IL DIRETTORE



VISTA la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;

VISTO il Decreto Legislativo dell'11.04.2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il C.C.N.L. – comparto AFAM del 15.02.2005;

VISTO il C.C.N.L. – comparto AFAM del 04.08.2010;

VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative; declaratorie, e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;

VISTO il verbale n. 11 della seduta del Consiglio Accademico del 6 novembre 2017;

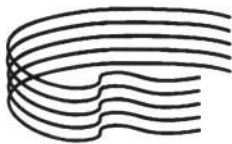
VISTO il Regolamento e relativo allegato recante i criteri per l'attribuzione di didattica aggiuntiva adottati con il Decreto del Presidente del Conservatorio;

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 1222 del 4 dicembre 2017;

CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze o non hanno dato disponibilità;

ACCERTATA la copertura finanziaria per i contratti di insegnamento;

CONSIDERATO che il funzionamento dei Corsi di Primo e Secondo livello comporta la necessità di reperire, a causa di indisponibilità di risorse interne, esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline previste



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

DISPONE

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2017/2018 e con durata di validità triennale è indetta dal Conservatorio di Cosenza una procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti per i seguenti insegnamenti:

- **CODI/18 – FISARMONICA**
- **CODM/02 - STORIA DELLE MUSICHE EXTRAEUROPEE**

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, è consultabile all'Albo dell'Istituto, nel sito web: portale.conservatoriodicosenza.it

Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Articolo 2. Requisiti generali di ammissione

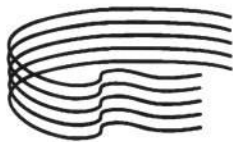
Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) Età non inferiore agli anni 18.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio o un grado di parentela o affinità, fino al IV° grado compreso, con il Presidente, il Direttore, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un professore afferente al dipartimento che attribuisce l'incarico.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 3. Domande di ammissione

La domanda (vedi modello di domanda) di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza “S. Giacomantonio”, via Portapiana, 87100 Cosenza, dovrà pervenire al protocollo dell’Istituto **entro le ore 13.00 del 16 dicembre 2017** in una delle seguenti modalità: con consegna a mano; tramite pec all’indirizzo conservatoriodicosenza@pec.it o tramite raccomandata a/r.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Ai fini della spedizione via posta **non fa fede il timbro postale.**

La domanda dovrà essere corredata del documento di identità e sottoscrizione autografa della domanda comporterà l'esclusione del candidato.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- disciplina per le quali intende partecipare alla selezione;
- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;

- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri)
- indirizzo di residenza;

- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).

Il candidato dovrà dichiarare sotto la sua personale responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego e di non aver riportato condanne penali.

I candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea devono altresì dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

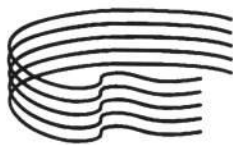
Sulla busta o all’oggetto, se inviata per pec, dovrà essere riportata la disciplina alla cui selezione si intende partecipare.

Le domande dovranno essere redatte secondo il modello allegato, pena l’esclusione dalla selezione.

Ogni domanda dovrà contenere un solo insegnamento, pertanto dovranno essere prodotte tante domande per quanti sono gli insegnamenti ai quali si intende concorrere alla selezione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali con firma autografa, in duplice copia (max 50), comprensivi di incisioni, pubblicazioni inerenti le materie di insegnamento;
- allegato B autocertificazione
- curriculum artistico-professionale
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

Non è richiesto l'invio di programmi di sala, né contratti, ecc.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

I candidati stranieri dovranno presentare un curriculum dell'attività artistica e didattica, un elenco delle pubblicazioni e documenti in originale o in copia autenticata legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane e corredati da una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4. Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice è svolta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti nominati dal Direttore. Le commissioni sono costituite ove possibile tenendo conto delle pari opportunità.

Articolo 5. Esclusione dalla selezione

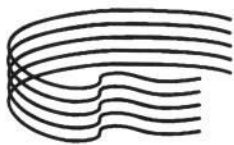
I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Articolo 6. Adempimenti della commissione

Per i punteggi si farà riferimento alla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei conservatori, emanata dalla Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR, protocollo n. 3154 del 9 giugno 2011.

La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:

- a) Per titoli di studio e di servizio max 30 punti.
- b) Per titoli artistico-culturali e professionali max. 85 punti.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali;
- ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 per i titoli artistico – culturali e professionali);
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Successivamente la commissione procederà ad elaborare per ogni disciplina elenco degli idonei in ordine decrescente.

Articolo 7. Criteri di valutazione dei titoli

Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-culturale e professionale svolta.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

I Titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.

Per i titoli artistici in particolare si terrà conto:

- degli Enti e delle Associazioni presso per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà dei programmi eseguiti.

Per le incisioni si terrà conto:

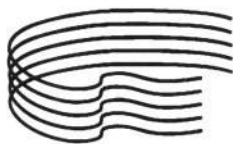
- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico (rientranti nell'attività di produzione artistica) si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti le materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

Ciascun candidato non potrà presentare più di 50 (cinquanta) titoli artistico-culturali e professionali, relativi alle posizioni 3, 4 e 5 indicati nella lettera B della domanda.

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta per come riportati nell'allegato A.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali, relativi alle posizioni 3, 4 e 5 indicati nella lettera B della domanda, non saranno inclusi nelle graduatorie.

Articolo 7. Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni giudicatrici.

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura comparativa disponendo la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.portale.conservatoriodicosenza.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca:

<http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura comparativa, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura comparativa.

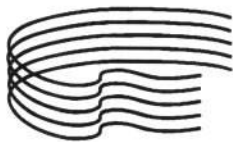
Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche le graduatorie definitive della procedura comparativa è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca:
<http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8. Condizioni per la stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto d'opera occasionale è comunque subordinata:

- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- a specifici divieti posti dalla legge.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Le ore di attività didattica per l'A.A. 2017/2018 sono le seguenti:

- **FISARMONICA 73 ore**
- **STORIA DELLE MUSICHE EXTRAEUROPEE 36 ore**

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie della procedura comparativa.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

L'accettazione dell'incarico deve avvenire entro il termine tassativo di 48 ore dal ricevimento della proposta.

La mancata accettazione nei termini previsti, viene considerata come una rinuncia da parte del candidato all'incarico proposto;

Si ricorda che, per i dipendenti di altre Istituzioni AFAM o di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

L'abbandono del servizio comporta la risoluzione del contratto e l'esclusione dalla graduatoria della procedura comparativa anche per i successivi anni accademici.

I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata fino al termine dell'anno accademico 2017/18 a decorrere dalla data di sottoscrizione e con termine entro l'anno accademico e comunque non oltre il 31/10/2018.

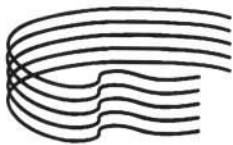
Il luogo di svolgimento dei corsi è il Conservatorio di Cosenza

Articolo 9. Retribuzione e presentazione programmi dei corsi

La retribuzione oraria prevista è di:

- 30 € lorde per i residenti in provincia di Cosenza;
- 40 € lorde per i residenti nella regione Calabria oltre la provincia di Cosenza;
- 50 € lorde per i residenti oltre la regione Calabria.

Il destinatario del contratto dovrà presentare, entro i 15 giorni successivi alla prima lezione, il programma del corso e programma d'esame.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

Articolo 10. Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Presidente in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Articolo 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Articolo 12 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 13 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1991 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni il responsabile del procedimento è il maestro Ilaria Ganeri, indirizzo e-mail: ilaria.ganeri@gmail.com



Il Direttore
M^{re} Giorgio FEROLETO