**ALLEGATO A – TITOLI DI STUDIO E DIDATTICI**

**Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l’attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. 10266 dell’8/11/2018- a.a. 2018/2019.**

\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

di possedere titoli di studio e didattici descritti nel seguente elenco numerato (max 30 punti):

**A.1) Titoli di studio musicali:**

(cancellare il rigo di esempio)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia titolo di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** |
| Es. *Diploma Accademico Triennale* | *Violino* | 24/03/2000 | Conservatorio di Cosenza |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**………**

Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’ Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

**A.2) Titoli di servizio**

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 16 giorni:**

(cancellare il rigo di esempio)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | dal | al | istituzione | codice | insegnamento |
| es. 11/12 | 23 febbraio | 28 giugno | Cons. Cosenza | COMI/06 | Musica d’insieme Jazz |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**………**

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza anche nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

(cancellare i righi di esempio)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | numero ore | istituzione | codice | insegnamento | Procedura selettiva pubblica | | | | |
| NO | SI | data | Protocollo graduatoria | istituzione |
| es. 11/12 | 65 | Cons. Cosenza | COMI/06 | Musica d’insieme Jazz | X |  |  |  |  |
| es. 11/12 | 65 | Cons. Cosenza | COMI/06 | Musica d’insieme Jazz |  | X | 13/02/2011 | n. 1234 | Cons. Cosenza |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**………**

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 16 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | dal | al | istituzione | codice | insegnamento |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**………**

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o **non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza anche nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc**.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | numero ore | istituzione | codice | insegnamento | Procedura selettiva pubblica | | | | |
| NO | SI | data | Protocollo graduatoria | istituzione |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**………**

**data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**