

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## IL DIRETTORE

- **VISTO** il D.M. n.90 del 3.7.2009;
- **VISTO** il D.M. 124 del 30.9.2009;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 3320 del 16 giugno 2011;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 3154 del 9 giugno 2011;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 3516 del 1° luglio 2011;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 421 del 15 gennaio 2013;
- **VISTE** le determinazioni del Consiglio accademico del 21 luglio 2011;
- **VISTO** il D.M. n.14 del 9.1.2018;



00062362019020820192

N° Prot. Anno Data

1=entra  
2=uscit.

## DECRETA

### **INDIZIONE GRADUATORIA DI ISTITUTO PER**

### **COMP/05 – CANTO POP/ROCK**

#### **Art. 1 INDIZIONE**

Per l'A.A. 2019/2020 e con validità triennale è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione della Graduatoria di Istituto di:

- COMP/05 – CANTO POP/ROCK

La Graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma accademico di Primo e di Secondo livello, nei Corsi tradizionali, nei Corsi Propedeutici, Pre-Accademici e nelle altre attività programmate dall'istituto.

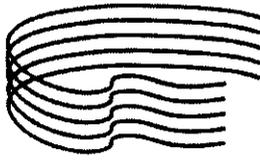
**L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.**

#### **Art. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

### Art. 3

#### **DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE**

Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) graduatoria per la quale si concorre.

Inoltre la domanda dovrà essere corredata dell'elenco dei titoli di studio e didattici, all.A, artistico-culturali e professionali, all. B, dal curriculum vitae, all.C, dall'autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati, all. D e dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

**La domanda, una per ogni insegnamento per cui ci si candida, corredata da relativi allegati, dovrà essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza - via Portapiana, snc - 87100 Cosenza.**

La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13:00 del 10 settembre 2019** esclusivamente attraverso i modelli allegati e le seguenti modalità:

- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- per posta ordinaria al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza, via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **(Non fa fede il timbro postale)**

**Il termine indicato è da considerarsi perentorio.** Ai fini della spedizione via posta **non fa fede il timbro postale.**

Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.

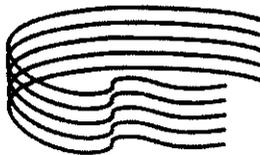
La domanda con relativa documentazione se inviata per posta dovrà essere contenuta in una singola busta, se inviata per PEC dovrà essere allegata in un'unica cartella compressa.

Sulla busta (inviata per posta)/oggetto (inviata per PEC) dovranno essere riportate:

- la dicitura **Domanda per graduatoria di Istituto - codice e settore disciplinare** della graduatoria.

**La domanda e gli allegati dovranno essere redatte esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date.**

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

La domanda, pena l'esclusione, dovrà essere:

- sottoscritta dal candidato mediante firma autografa;
- corredata di fotocopia del documento di identità.

L'elenco dei **titoli di studio e didattici** dovrà essere redatto secondo l'**allegato A**.  
L'allegato A ha valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

L'elenco dei **titoli artistico-culturali e professionali** dovrà essere redatto secondo l'**allegato B**.  
L'allegato B ha valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

**Ciascun candidato non potrà presentare più di cinquanta titoli artistico-culturali, compresi i concerti, gli articoli, le composizioni, le pubblicazioni, i cd, ecc..**

Il **curriculum vitae** dovrà essere redatto secondo l'**allegato C**.  
L'allegato C ha valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

Pertanto alla **domanda** redatta secondo lo schema accluso andranno allegati, pena la non valutazione:

- **allegato A**, contenente l'elenco dei titoli di studio e didattici debitamente sottoscritto con firma autografa;
- **allegato B**, contenente l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali, debitamente sottoscritto con firma autografa;
- **allegato C**, contenente il curriculum vitae, debitamente sottoscritto con firma autografa.
- **allegato D**, autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati
- fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità.

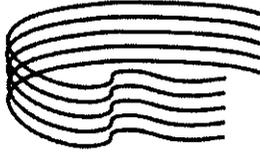
Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445. Ai sensi dell'art. 19-bis dello stesso decreto n.445 del 2000, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato ISBN e data di stampa, corredata di abstract con i contenuti.

Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2/9/06).

Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

#### **Art. 4**

##### **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente. E' facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto.

In caso di impossibilità a nominare docenti di ruolo della materia si ricorrerà a docenti di materia affine. Il Direttore individuerà le affinità di titolarità ai fini della suddetta nomina.

#### **Art. 5**

##### **ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE**

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

#### **Art. 6**

##### **CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 ad eccezione del punto A.1) titoli di studio, in cui il titolo di diploma accademico di II livello attinente sarà valutato 3 punti, non attinente 1,5 punti, il diploma accademico di I livello attinente 2 punti, non attinente 1,5.

La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:

- a) Per titoli di studio e di servizio max 30 punti.
- b) Per titoli artistico-culturali e professionali max. 85 punti.

La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali;
- ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 per i titoli artistico – culturali e professionali);
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

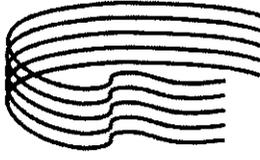
I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

I titoli inerenti l'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- di idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre.
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché dal contributo compositivo e di arrangiamento
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti le materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

#### **Art. 7**

##### ***PUBBLICAZIONE DELLE DETERMINAZIONI DELLE COMMISSIONI ESAMINATRICI***

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura comparativa disponendo la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito [www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura comparativa, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura comparativa.

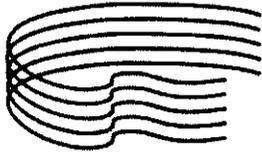
Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche le graduatorie definitive della procedura comparativa è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 8**

##### ***CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO***

L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Sito Internet: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## Art. 9

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

## Art.10

### ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

## Art. 11

### CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

## Art. 12

### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1991 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni il responsabile del procedimento è il prof. **Sandro Meo** indirizzo e-mail: [essemme60@gmail.com](mailto:essemme60@gmail.com)



Il Direttore  
M° Giorgio FEROLETO