

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



N° Prot. Anno Data
1=entra
2=uscit.

PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI, IN QUALITÀ DI ESPERTO, PER GLI INSEGNAMENTI RELATIVI ALLA STRUTTURA DIPARTIMENTALE DI MUSICA JAZZ

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;
- **VISTO** il Decreto Legislativo dell'11.04.2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il C.C.N.L. – comparto AFAM del 15.02.2005;
- **VISTO** il C.C.N.L. – comparto AFAM del 04.08.2010;
- **VISTO** il C.C.N.L. – comparto AFAM del 19.04.2018;
- **VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative; declaratorie, e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
- **VISTO** il verbale n. 39 della seduta del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2019
- **VISTO** il Regolamento e relativo allegato recante i criteri per l'attribuzione di didattica aggiuntiva adottati con il Decreto del Presidente del Conservatorio;
- **ACCERTATA** l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 12608 del 18/12/2019
- **CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze o non hanno dato disponibilità;
- **ACCERTATA** la copertura finanziaria per i contratti di insegnamento;
- **CONSIDERATO** che il funzionamento dei Corsi di Primo e Secondo livello comporta la necessità di reperire, a causa di indisponibilità di risorse interne, esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline previste

Nelle more di modifiche o integrazioni della normativa vigente

Nelle more dell'approvazione del bilancio preventivo 2020 e sotto condizione:

DISPONE

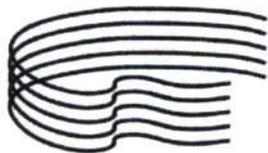
**Art. 1
INDIZIONE**

Per l'a.a. 2019/2020, con durata di validità annuale è indetta una procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti per i seguenti insegnamenti:

COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – (BIENNIO/TSM)
COMP/04 - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK – (BIENNIO/TSM)
COMP/01 - BASSO ELETTRICO POP/ROCK – (TSM)
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ – (BIENNIO/TSM)
COMP/02 - CHITARRA POP/ROCK – (BIENNIO/TSM)
COMJ/04 - VIOLINO JAZZ – (BIENNIO/TSM)

COMJ/13 - PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – TAMBURI A CORNICE – (BIENNIO/TSM)

COMJ/13 - PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – STRUMENTI A PIZZICO – (TSM)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

CODM/02 - TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI – (TSM)
CODM/06 - ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ – (TSM)
CODM/06 - ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL POP – (TSM)
CODM/06 - STORIA DEL JAZZ – (TSM)
COMJ/13 - MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI – (BIENNIO)
COMJ/13 - STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI DELLE CULTURE TRADIZIONALI – (BIENNIO/TSM)
CODM/06 - STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE – (BIENNIO)

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, è consultabile all'Albo dell'Istituto, nel sito web: portale.conservatoriodicosenza.it

Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Art. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

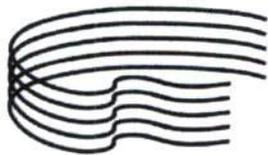
Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniuge o un grado di parentela o affinità, fino al IV° grado compreso, con il Presidente, il Direttore, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un professore afferente al dipartimento che attribuisce l'incarico.

Art. 3

DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

Nella domanda, sottoscritta dal candidato mediante firma autografa pena esclusione, dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

i) graduatoria per la quale si concorre.

Alla **domanda** andranno allegati esclusivamente i modelli predisposti dal bando, pena la non valutazione, debitamente compilati:

- **allegato A**, contenente l'elenco dei titoli di studio e didattici debitamente sottoscritto con firma autografa;
- **allegato B**, contenente l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali, debitamente sottoscritto con firma autografa;
- **allegato C**, contenente il curriculum vitae, debitamente sottoscritto con firma autografa.
- **allegato D**, autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati
- fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità.

La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13:00 del 20/01/2020** esclusivamente attraverso i modelli allegati e le seguenti modalità:

- consegna presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it
- per posta ordinaria al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **(Non fa fede il timbro postale)**

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Ai fini della spedizione via posta **non fa fede il timbro postale.**

Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione. La domanda con relativa documentazione dovrà essere contenuta in una singola busta.

Sulla busta dovranno essere riportate:

- la dicitura **Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi in qualità di esperto;**
- **codice e settore disciplinare** della graduatoria.

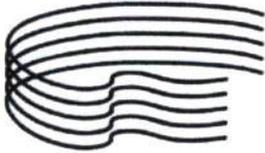
La domanda dovrà essere redatta secondo il modello allegato.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

Per le pubblicazioni i candidati dovranno presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445. Ai sensi dell'art. 19-bis dello stesso decreto n.445 del 2000, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato ISBN e data di stampa, corredata di abstract con i contenuti.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Le pubblicazioni contenute nell'elenco dovranno essere stampate e dovranno essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 2/9/06).

Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

Art. 4

COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore tra i docenti del Conservatorio, titolari dell'insegnamento oggetto della selezione o di insegnamenti affini.

Le commissioni sono costituite, ove possibile, tenendo conto delle pari opportunità.

Art. 5

ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 6

ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE

La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011

La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:

- a) Per titoli di studio e di servizio max 30 punti.
- b) Per titoli artistico-culturali e professionali max. 85 punti.

La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
- ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 per i titoli artistico-culturali e professionali);

Successivamente la commissione procederà ad elaborare per ogni disciplina elenco degli idonei in ordine decrescente.

Art. 7

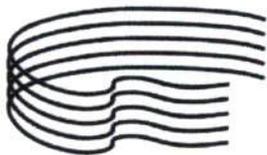
CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-culturale e professionale svolta.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.

Per i titoli artistico-culturali e professionali in particolare si terrà conto:

- degli Enti e delle Associazioni presso per le quali l'attività è stata svolta;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà dei programmi eseguiti;
- della varietà e della qualità del repertorio
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti le materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

Ciascun candidato non potrà presentare più di 50 (cinquanta) titoli artistico-culturali e professionali.

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta per come riportati nell'allegato B

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali, relativi alle posizioni 3, 4 e 5 indicati nella lettera B della domanda, non saranno inclusi nelle graduatorie.

Art. 8

PUBBLICAZIONE DELLE DETERMINAZIONI DELLE COMMISSIONI ESAMINATRICI

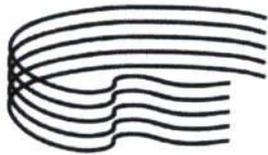
Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura comparativa disponendo la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.portale.conservatoriodicosenza.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura comparativa, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura comparativa.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche le graduatorie definitive della procedura comparativa è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Art.9

CONDIZIONI PER LA STIPULA DEL CONTRATTO

La proposta di stipula del contratto d'opera occasionale, che non potrà superare le 150 ore pur cumulate con insegnamenti diversi, è comunque subordinata:

- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione;
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- a specifici divieti posti dalla legge.

Le ore massime previste di attività didattica per l'a.a. 2019/2020 sono le seguenti:

CODICE	CORSO	ORE
COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	151
COMP/04	BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	121
COMP/01	BASSO ELETTRICO POP/ROCK	91
COMJ/02	CHITARRA JAZZ	91
COMP/02	CHITARRA POP/ROCK	124
COMJ/04	VIOLINO JAZZ	55
COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – TAMBURI A CORNICE	69
COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – STRUMENTI A PIZZICO	11
CODM/02	TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI	36
CODM/06	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	72
CODM/06	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL POP	36
CODM/06	STORIA DEL JAZZ	60
COMJ/13	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI	18
COMJ/13	STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI DELLE CULTURE TRADIZIONALI	36
CODM/06	STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE	13
	Totale ore massime previste	984

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie della procedura comparativa.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

L'accettazione dell'incarico deve avvenire entro il termine tassativo di 48 ore dal ricevimento della proposta.

La mancata accettazione nei termini previsti, viene considerata come una rinuncia da parte del candidato all'incarico proposto;

Si ricorda che, per i dipendenti di altre Istituzioni AFAM o di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

L'abbandono del servizio comporta la risoluzione del contratto e l'esclusione dalla graduatoria della procedura comparativa anche per i successivi anni accademici.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Il destinatario del contratto, qualora richiesto, può rendersi disponibile, in particolare per integrare o arricchire la formazione degli studenti, a svolgere attività programmate dal Conservatorio.

I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata dalla data di sottoscrizione fino alla scadenza prevista nel contratto e comunque non oltre i 31 ottobre dell'Anno Accademico di riferimento.

Il luogo di svolgimento dei corsi è il Conservatorio di Cosenza

Art. 10 **RETRIBUZIONE**

La retribuzione oraria prevista è di:

- 30 € lorde per i residenti in provincia di Cosenza;
- 40 € lorde per i residenti nella regione Calabria oltre la provincia di Cosenza;
- 50 € lorde per i residenti oltre la regione Calabria.

Art. 11 **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Art. 12 **ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Art. 13 **CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 14 **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1991 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni il responsabile del procedimento è il prof. Sandro Meo indirizzo e-mail: smeo@tiscali.it



Il Direttore
M° Giorgio Feroletto