Prot. 11060 del 11/12/2020

AVVISO PROCEDURA CONOSCITIVA DI DISPONIBILITÀ
PER ATTIVITÀ DI DOCENZA

IL DIRETTORE

Vista la legge n.508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
Visto l'art.7 comma 6 del Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;
Visto il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;
Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza;
Visto il D.P.R. N. 212 del 08.07.2005;
Visto il D.P.R. N. 487 del 09.05.1994;
Visto il D. Lgs. N. 198 del 11.04.2006;
Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;
Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04/08/2010 e il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19/04/2018;
Visto il C.I.N. del 12/07/2011;
Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;
Visto il Regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot. 6194 del 06.08.2013;
Considerato che nei piani di studio dei corsi vi sono delle discipline non previste nell'organico del Conservatorio e che si dovrà ricorrere prioritariamente a docenti interni e, in caso di indisponibilità, rivolgersi ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
Preso atto del verbale del CA n. 15 del 09.12.2020 che ha individuato i corsi, delegando altresì il Direttore a ulteriore individuazione di corsi, il cui fabbisogno potrebbe emergere in data successiva al proprio deliberato;

DISPONE

1. L'indizione di una procedura conoscitiva volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" di risorse umane utili allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di seguito indicate:

Discipline interpretative della musica antica ed eventuali relativi campi disciplinari

COMA/06 Clarinetto storico
COMA/16 Canto rinascimentale e barocco
COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca
COMA/12 Flauto traversiere

Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili ed eventuali relativi campi disciplinari

COMP/01 Basso elettrico pop/rock

COMP/02 Chitarra pop/rock
COMP/04 Batteria e percussioni pop/rock
COMJ/01 Basso elettrico
COMJ/02 Chitarra jazz
COMJ/04 Violino Jazz
COMJ/06 Saxofono jazz
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
COMJ/13 Creazione estemporanea nelle culture tradizionali
COMI/03 Musica d'insieme per voci e strumenti nelle musiche tradizionali
CODM/02 Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali
CODM/02 Metodologia della ricerca sul campo per le musiche audiotattili
CODM/06 Storia del jazz

Discipline interpretative ed eventuali relativi campi disciplinari

CODI/18 Fisarmonica
COID/03 Direzione orchestra fiati
COID/03 Prassi esecutive e repertori (Sviluppo storico dell'orchestra di fiati e del suo repertorio)

Discipline linguistiche

CODL/02 Inglese
CODL/02 Lingua straniera comunitaria - tedesco

2. Il personale docente del Conservatorio di Musica di Cosenza, assunto a tempo indeterminato o determinato, in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste, è invitato a presentare la propria disponibilità all'assegnazione dei sopra detti insegnamenti presentando apposita istanza.
3. La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae, da fotocopia di un valido documento di riconoscimento dovrà essere consegnata direttamente all'Ufficio protocollo o tramite PEC entro e non oltre le ore 12.00 del 21 dicembre 2020.
4. Non saranno ammessi a valutazione i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.
5. Eventuali ulteriori discipline saranno oggetto di successivo avviso. L'effettiva attivazione dei corsi di cui al punto 1. è legata all'effettivo fabbisogno delle esigenze didattiche dell'Istituto.
6. Con successiva procedura di individuazione, ai sensi dell'art. 4 del regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica, l'attribuzione delle attività aggiuntive di docenza sarà effettuata dal Consiglio Accademico sulla base del curriculum presentato nella richiesta e a condizione del rispetto dei vincoli di Bilancio e della vigente normativa in essere.

7. L'incarico sarà attribuito con nomina del Direttore e retribuito nei termini previsti dal vigente regolamento per la disciplina dell'attribuzione di ore aggiuntive di didattica prot. 6194 del 06/08/2013.
8. Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.
9. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il prof. Emanuele Cardi indirizzo e-mail: emanuelecardi@me.com.

Il Direttore
M° Francesco Perri

FRANCESCO
PERRI
11.12.2020
18:37:15
UTC