



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

DECRETO DIRETTORIALE- PRESIDENZIALE

II DIRETTORE e il PRESIDENTE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

VISTO il DPR 132/2003;

VISTO L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;

VISTO DPR 212/05: art. 10 c. 4 lett. G; art. 7 c. 2; art. 12 c. 4;

VISTO DM 90/09; 124/09; 154/09;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio ai sensi dell'art. 10 del DPR 212/05;

VISTA la delibera del 9-06-2014 con la quale è stato deliberato dal Consiglio Accademico il Regolamento dei Corsi Pre accademici;

VISTA la delibera n.7/2014 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento dei Corsi Pre accademici;

VISTA la delibera del 19-06-2015 con la quale è stato deliberato dal Consiglio Accademico la modifica del Regolamento dei Corsi Pre accademici;

VISTA la delibera n.11/2015 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche del Regolamento dei Corsi Pre accademici;

VISTA la delibera del 12 ottobre 2016 con la quale è stato deliberato dal Consiglio Accademico la modifica del Regolamento dei Corsi pre accademici;

VISTA la delibera n. 56, assunta in data 21.10.2016 seduta 13, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche del Regolamento dei Corsi Pre accademici;

RITENUTO necessario procedere all'emanazione del suddetto regolamento;

DECRETANO

– E' emanato il seguente Regolamento di Funzionamento
dei Corsi di Fascia Pre-Accademica

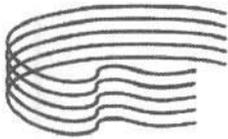
Art. 1

(Istituzione dei corsi pre-accademici)

Il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza istituisce e organizza corsi di fascia pre-accademica (definiti anche corsi di base o propedeutici) utili a fornire agli studenti una formazione

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0009816 31/10/2016





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

Art. 2

(Attivazione dei corsi pre-accademici)

1. Per l'attivazione dei corsi di fascia pre-accademica, oltre al presente regolamento, sono necessari:
 - a. il Documento sugli obiettivi di apprendimento in riferimento alle aree formative coinvolte e insegnamenti che concorrono ai vari corsi di studio pre-accademico, nell'articolazione del percorso in periodi di studio;
 - b. i Piani di studio dei vari corsi di fascia pre-accademica con definizione delle aree formative e degli insegnamenti che contribuiscono al corso;
 - c. i Programmi di esame degli esami per l'acquisizione dei livelli di competenza relativamente ad ogni insegnamento.

Art. 3

(Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza)

1. Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono sino a tre periodi di studio:
 - PRIMO PERIODO DI STUDIO
 - SECONDO PERIODO DI STUDIO
 - TERZO PERIODO DI STUDIO
2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo secondo i relativi Piani di studio.
3. Il percorso formativo è finalizzato al raggiungimento degli obiettivi individuati e si articola in livelli di competenza per i vari insegnamenti.

Art. 4

(Articolazione didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a 5 aree formative:
 - Esecuzione e interpretazione / Composizione / Direzione di coro/ Musica elettronica
 - Teoria e analisi
 - Musica d'insieme
 - Storia della musica
 - Tecnologia musicale
2. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

3. In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti riportati nei Piani di studio e sono definiti i programmi per ciascun insegnamento e per gli esami di verifica di competenza.

Art. 5

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia pre-accademica è necessario presentare domanda al Conservatorio entro i termini stabiliti dal Consiglio Accademico. Agli esami di ammissione viene redatta la graduatoria dei candidati idonei. Saranno decretate le ammissioni in riferimento ai posti disponibili.

2. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei tre Periodi nei quali sono articolati i Corsi Pre-accademici. Qualora la domanda sia prodotta per il Secondo o il Terzo periodo di studi, il candidato dovrà possedere tutte le certificazioni di competenza previste nel piano dell'offerta formativa del corso, per i periodi antecedenti, salvo quanto previsto nei Piani di studio dei vari corsi.

3. Per i corsi di Canto, Canto rinascimentale e barocco, Composizione, Direzione di coro, Musica elettronica, l'offerta formativa è articolata in due periodi e il Secondo periodo è quello iniziale.

Art. 6

(Durata)

1. I Corsi pre-accademici hanno la seguente durata:
 - Primo periodo di studio – 3 anni
 - Secondo periodo di studio – 2 anni
 - Terzo periodo di studio – 3 anni.
2. E' consentita l'abbreviazione di ciascuno dei periodi di studio.
3. Sono consentite ripetizioni secondo quanto previsto all'art.10.

Art. 7

(Tipologie di attività formative)

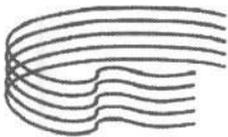
1. Le tipologie di attività formative consistono in: lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage.

2. Ciascuno studente è tenuto alla frequenza di due terzi delle lezioni per ciascun insegnamento. L'insegnamento per il quale non sarà raggiunta la frequenza dei due terzi, dovrà essere ripetuto.

Art. 8

(Tipologia degli esami)

1. Sono previste le seguenti tipologie di esame:
 - Esami di periodo (EP), per l'acquisizione dei livelli di competenza relativi a ciascuno dei periodi previsti nei piani di studio di ciascun corso;
 - Esame di compimento (EC), per l'acquisizione dei livelli di competenza nell'ultima annualità prevista



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

nei piani di studio;

- Esame di verifica (EV), per determinare la possibilità o meno di proseguire gli studi in Conservatorio per come previsto all'art.10.
2. Agli Esami di periodo (EP) e di compimento (EC) possono presentarsi candidati esterni.
 3. I candidati esterni devono attenersi ai programmi di esame vigenti presso il Conservatorio di Cosenza.
 4. Il termine per la presentazione delle richieste di sostenere esami da parte dei candidati esterni è fissato al 30 aprile.

Art. 9

(Esami)

1. L'accesso agli Esami di periodo (EP) e di compimento (EC) avviene:
 - a) su valutazione positiva del docente per gli studenti iscritti;
 - b) dietro presentazione di apposita domanda per i candidati esterni.
2. I candidati devono presentare il programma d'esame alla commissione esaminatrice.
3. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.
4. Le sessioni di esame sono tre (estiva, autunnale e invernale) per gli studenti interni, e due (estiva e autunnale) per i candidati esterni.
5. Nella Sessione invernale si tengono solo Esami di compimento.

Art. 10

(Passaggi di anno del periodo di studio)

1. Il passaggio all'anno successivo, per ciascun insegnamento all'interno di ciascun Periodo avviene tramite valutazione espressa dal docente.
2. La promozione si ottiene con voto tra 6 e 10. La valutazione negativa è data da ogni voto inferiore a 6.
3. Le valutazioni sono espresse entro il 5 giugno di ciascun Anno Accademico.
4. E' consentita la ripetizione di una o due annualità a seconda delle peculiarità del corso, come di seguito elencato:
 - a) per gli insegnamenti di indirizzo e per Musica d'insieme Jazz, nell'ambito di ciascun Periodo è consentita la ripetizione di una sola annualità; in caso contrario lo studente non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.
 - b) per gli insegnamenti che si svolgono nell'ambito di una o due o tre annualità, indifferentemente dalla collocazione nei Periodi, è consentita la ripetizione di una sola annualità; in caso contrario lo studente non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.
 - c) per gli insegnamenti che si svolgono nell'ambito di quattro o cinque annualità, indifferentemente dalla collocazione nei Periodi, è consentita la ripetizione di due annualità; in caso contrario lo studente non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

5. In relazione alle lettere a) e b) del precedente comma, lo studente che avrà accumulato due valutazioni negative potrà sostenere Esame di Verifica (EV) di fronte ad una commissione che formulerà la valutazione definitiva; in relazione al punto c) lo studente che avrà accumulato tre valutazioni negative potrà sostenere Esame di Verifica (EV) di fronte ad una commissione che formulerà la valutazione definitiva.
6. Lo studente che non dovesse superare l'Esame di verifica, non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.
7. Gli Esami di verifica si tengono nella sessione autunnale.
8. Lo studente già ripetente e non ammesso agli Esami, sosterrà gli Esami di periodo o di Compimento nella sola Sessione autunnale. Tali Esami avranno anche la funzione di Esame di verifica. In caso di esito negativo lo studente non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.
9. Non accede all'Esame di verifica, lo studente che dovesse raggiungere il numero massimo di ripetizioni consentite non acquisendo la frequenza in tutte le annualità di ripetizione possibili. Lo studente che dovesse trovarsi nella condizione sopra contemplata non potrà proseguire gli studi in Conservatorio.
10. E' fatta salva la possibilità di presentarsi nuovamente agli esami di ammissione per lo studente che non dovesse superare gli Esami di verifica o per il caso previsto al comma 9.
11. E' consentita, in via eccezionale, per gravi e documentati motivi di salute di ripetere un ulteriore anno in deroga a quanto previsto nel presente articolo.

Art. 11

(Abbreviazione del periodo di studio)

1. L'abbreviazione del periodo di studio di un insegnamento è proposta dal docente ed è prevista come anticipo di Esame di periodo (EP) o di Esame di compimento (EC).
2. Le proposte di abbreviazione devono essere presentate entro il 30 aprile per sostenere gli esami nella sessione estiva, entro il 30 giugno per sostenere gli esami nella sessione autunnale ed entro il 30 settembre per sostenere gli esami nella sessione invernale.

Art. 12

(Commissioni d'esame)

1. La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre professori.
2. Le Commissioni di Esami di periodo, di compimento e di verifica, sono costituite da almeno tre professori; fa parte della commissione il professore dello studente sottoposto ad esame.
3. Le Commissioni sono nominate dal Direttore su proposta delle strutture didattiche.

Art. 13

(Conseguimento degli studi di fascia pre-accademica e accesso al livello accademico)

1. Lo studente che abbia superato un esame di Periodo nell'insegnamento di indirizzo accede al Periodo successivo.
2. Lo studente che abbia superato tutti gli Esami di compimento acquisisce il Compimento degli studi pre-accademici.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

3. L'Esame di compimento per l'insegnamento di indirizzo deve essere sostenuto per ultimo.
4. Il Compimento degli studi pre-accademici per gli insegnamenti di Coro e di Orchestra avviene tramite votazione espressa dal docente. La promozione si ottiene con voto tra 6 e 10. La valutazione negativa è data da ogni voto inferiore a 6.
5. Lo studente che acquisisce il Compimento degli studi pre-accademici accede ai corsi di Alta formazione musicale attivati presso l'Istituto, previo il superamento dell'esame di selezione.

Art. 14

(Certificazioni rilasciate)

1. Il Conservatorio di Cosenza rilascia attestati che si riferiscono:
 - a) agli insegnamenti conseguiti nel quale saranno riportati:
 - denominazione dell'insegnamento;
 - data del conseguimento;
 - valutazione riportata espressa in decimi;
 - obiettivo di apprendimento per ciascun insegnamento
 - b) al Compimento degli studi pre-accademici nel quale saranno riportati:
 - schema di sintesi relativo alla struttura dei corsi di fascia pre-accademica attivati dall'Istituzione;
 - denominazione dell'insegnamento di indirizzo;
 - denominazione di tutti gli insegnamenti conseguiti;
 - data conseguimento;
 - valutazione riportata espressa in decimi;
 - obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento di indirizzo

Art.15

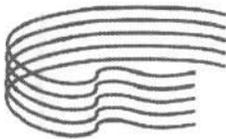
(Possibilità di transito da ordinamento previgente verso i nuovi corsi di fascia pre-accademica)

Gli studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento pre-vigente possono transitare ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento.

Art. 16

(Equipotenza tra certificazioni dell'ordinamento previgente e livelli di competenza nella formazione pre-accademica di nuova istituzione)

1. L'equipotenza tra le certificazioni di studio previgente e quelle dei corsi di fascia pre-accademica è definita nella Tabella A allegata al presente documento.
2. In base all'equipotenza di cui alla Tabella A, è consentito il riconoscimento dei percorsi di studio già conseguiti agli studenti che chiedono il passaggio dall'ordinamento di studio previgente a quello dei corsi Pre-accademici.
3. In base all'equipotenza di cui alla Tabella A, è consentito il riconoscimento dei percorsi di studio già



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

conseguiti agli studenti esterni che chiedono di sostenere gli esami per l'acquisizione delle certificazioni di competenze dei corsi Pre-accademici.

Art. 17

(Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti)

E' consentita, previo esame di ammissione, la frequenza a singole discipline individuate annualmente dal Consiglio accademico con rilascio di relativa certificazione.

Art. 18

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. E' consentita l'iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza può realizzarsi anche per accessi conseguiti in anni diversi e per livelli diversi di studio.
2. E' possibile frequentare un corso di fascia pre-accademica, anche per uno studente iscritto ai corsi di alta formazione musicale.

Art. 19

(Partecipazione all'attività di produzione artistica)

1. Gli studenti iscritti ai Corsi pre-accademici sono tenuti a partecipare alle attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio di Cosenza.
2. L'attività di produzione artistica costituisce elemento di valutazione per i passaggi di anno e per l'accesso agli Esami di periodo e di Compimento.
3. La mancata partecipazione alle attività di produzione artistica comporta una sanzione compresa tra il rinvio della prima sessione utile d'esame e la ripetizione dell'anno.
4. Le sanzioni di cui al comma 3 sono decise dal Consiglio accademico su proposta del docente responsabile dell'attività di produzione artistica.

Art. 20

(Trasferimenti)

1. Le domande di trasferimento degli studenti iscritti ai Corsi pre-accademici in altro Conservatorio o in Corsi pareggiati devono pervenire dal primo al 31 luglio di ciascun Anno Accademico.
2. I trasferimenti si effettuano per il numero di posti disponibili, fermo restando il superamento del test di accesso.
3. Gli studenti trasferiti da altra istituzione devono attenersi ai programmi ed ai Piani di studio vigenti nel Conservatorio di Cosenza.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

TABELLA A
SCHEMA DELLE EQUIPOLLENZE TRA CERTIFICAZIONI ORDINAMENTO PREVIGENTE
E LIVELLI DI COMPETENZA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA DI NUOVA ISTITUZIONE

Ordinamento previgente, periodi di studio pre-superiori			Formazione di fascia pre-accademica		
<i>Riferimento corsi ordinamento previgente</i>	<i>Tipologia certificazione</i>	<i>Specifica definizione della certificazione</i>	<i>Corsi nuovo ordinamento fascia pre-accademica</i>	<i>Livelli competenza da considerare conseguiti</i>	<i>Insegnamento</i>
<i>Tutti i corsi</i>	Licenza	Teoria, solfeggio e dettato musicale	<i>Tutti i corsi</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Materie musicali di base	Materie musicali di base
<i>Tutti i corsi</i>	Licenza	Pianoforte complementare	<i>Tutti i corsi</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Secondo strumento	Secondo strumento
<i>Corso: Composizione, Direzione di coro</i>	Licenza - inferiore	Lettura della partitura	<i>Corso: Composizione, Direzione di coro</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Lettura della partitura	Lettura della partitura
<i>Corsi decennali</i>	Idoneità promozione al III anno	Strumento principale	<i>Già corsi decennali</i>	Compimento Primo periodo	Strumento principale
<i>Corsi decennali</i>	Idoneità promozione al V anno	Strumento principale	<i>Già corsi decennali</i>	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
			<i>Solo per corso di Organo</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto	Armonia e contrappunto
<i>Corsi decennali</i>	Idoneità promozione a VIII anno	Strumento principale	<i>Già corsi decennali</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corso: Composizione</i>	Idoneità promozione a III anno	Disciplina principale composizione	<i>Corso: Composizione</i>	Compimento Primo periodo	Disciplina principale Composizione
<i>Corso: Composizione</i>	Compimento inferiore	Disciplina principale composizione	<i>Corso: Composizione</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per disciplina principale Composizione	Disciplina principale Composizione



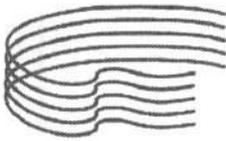
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

<i>Corso: Arpa</i>	Promozione a II	Strumento principale	<i>Corso: Arpa</i>	Compimento primo periodo	Strumento principale
<i>Corso: Arpa</i>	Promozione a V	Strumento principale	<i>Corso: Arpa</i>	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
<i>Corso: Arpa</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: Arpa</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corso: Percussioni</i>	Promozione a II	Strumento principale	<i>Corso: Percussioni</i>	Compimento Primo periodo	Strumento principale
<i>Corso: Percussioni</i>	Promozione a III	Strumento principale	<i>Corso: Percussioni</i>	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
<i>Corso: Percussioni</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: Percussioni</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corsi di sette anni</i>	Idoneità, promozione a II anno	Strumento principale	<i>Già corsi di sette anni</i>	Compimento Primo periodo	Strumento principale
<i>Corsi di sette anni</i>	Idoneità, promozione a III anno	Strumento principale	<i>Già corsi di sette anni</i>	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
<i>Corsi di sette anni</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Già corsi di sette anni</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Corso: Canto</i>	Idoneità, promozione a II anno	Disciplina principale canto	<i>Corso: Canto</i>	Compimento Secondo periodo	Canto
<i>Corso: Canto</i>	Compimento inferiore	Disciplina principale canto	<i>Corso: Canto</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Canto	Canto
<i>Corsi di sei anni</i>	Idoneità, promozione a II anno	Strumento principale	<i>Già corsi di sei anni</i>	Compimento Primo periodo	Strumento principale
<i>Corsi di sei anni</i>	Idoneità, promozione a III anno	Strumento principale	<i>Già corsi di sei anni</i>	Compimento Secondo periodo	Strumento principale
<i>Corsi di sei anni</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Già corsi di sei anni</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale	Strumento principale
<i>Tutti i corsi</i>	Licenza	Storia della musica	<i>Tutti i corsi</i>	Compimento studi di fascia pre-accademica per Storia della musica	Storia della musica



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

<i>Tutti gli strumenti, Canto</i>	Licenza	Armonia complementare	<i>Tutti gli strumenti, Canto</i>	Compimento studi di fascia pre- accademica per Armonia e contrappunto	Armonia e contrappunto
<i>Corsi: Canto, Composizione</i>	Licenza	Letteratura poetica e drammatica	<i>Corsi: Canto, Composizione</i>	Compimento studi di fascia pre- accademica per Letteratura poetica e drammatica	Letteratura poetica e drammatica

M^o Antonella Calvello



Prof. Pietro Brandmayr