

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislo Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

prot. 1573 del 04/03/2020

REGOLAMENTO CORSI DI BASE PREAMFAM

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO l'art. 15 del Decreto Legislativo n. 60 del 13 aprile 2017, in particolare il comma 5, che consente ai Conservatori di musica di svolgere in autonomia e in base alle risorse disponibili attività non curricolari dell'ambito della formazione ricorrente e permanente;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 33 del 10 aprile 2019 nel quale viene deliberato l'avvio dei Corsi PreAfam dall'a.a. 2019/2020;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 2 del 17 dicembre 2019

VISTO il verbale del Consiglio di Amministrazione n. 1 del 15 gennaio 2020, delibera n. 7

DECRETA

IL REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE PRE-AFAM

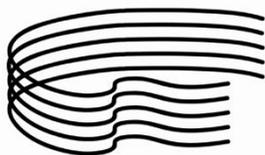
ARTICOLO 1

PRINCIPI GENERALI

1. Il Conservatorio di musica *Stanislo Giacomantonio* di Cosenza istituisce e organizza corsi di studio di base, denominati anche Pre-Afam, finalizzati all'acquisizione, da parte degli studenti, delle competenze musicali necessarie ai fini dell'accesso ai successivi corsi propedeutici

2. Di seguito sono elencati i corsi Pre-Afam attivati dal Conservatorio di Musica di Cosenza a decorrere dall'A.A.2019/2020:

Arpa, Basso elettrico, Basso elettrico pop/rock, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Batteria e percussioni pop/rock, Canto, Canto jazz, Canto pop/rock, Canto rinascimentale e barocco, Chitarra, Chitarra jazz, Chitarra pop/rock, Clarinetto, Clarinetto jazz, Clarinetto storico, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Composizione jazz, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Eufonio, Fagotto, Fagotto barocco, Fisarmonica, Flauto, Flauto dolce, Flauto traverso barocco, Liuto, Musiche tradizionali, Oboe, Oboe barocco e classico, Organo, Pianoforte, Pianoforte jazz, Pianoforte e tastiere pop/rock, Sassofono, Sassofono jazz, Strumenti a percussione, Tastiere elettroniche, Tromba, Tromba



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

rinascimentale e barocca, Tromba jazz, Trombone, Trombone jazz, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violino jazz, Violoncello, Violoncello barocco.

ARTICOLO 2

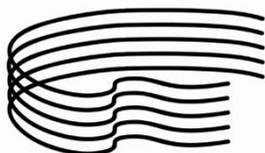
ACCESSO AL CORSO DI STUDIO. ESAMI DI AMMISSIONI

1. Per essere ammessi ai Corsi di formazione Pre-Afam è necessario presentare apposita domanda al Conservatorio secondo le modalità ed entro i termini annualmente stabiliti e sostenere il relativo esame di ammissione in base al calendario definito dall'Istituto.
2. L'ammissione ai Corsi Pre-Afam avviene per tutti al primo anno di corso, con la possibilità di abbreviarne la durata successivamente.
3. L'esame di ammissione valuta le capacità musicali dello studente, sulla base di prove attitudinali.
4. La prova strumentale concerne un programma a libera scelta.
5. I candidati idonei sono inclusi in una graduatoria che costituisce riferimento per l'ammissione, nei limiti dei posti disponibili, al 1° anno del corso.
6. La Commissione per l'esame di ammissione, nominata dal Direttore, è costituita da tre docenti del Conservatorio.
7. Il candidato è valutato dalla commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.

ARTICOLO 3

PASSAGGI DI ANNO, IDONEITÀ ED ESAMI

1. Il passaggio all'anno successivo, per ciascun insegnamento, avviene attraverso valutazione positiva.
2. Le valutazioni sono espresse entro il 5 di giugno di ogni Anno Accademico.
3. Ogni insegnamento contenuto nell'Offerta didattica si considera concluso con una valutazione di idoneità o attraverso un esame di compimento.
4. L'esame di compimento è previsto negli insegnamenti di: Discipline d'indirizzo; Materie musicali di base; Armonia Jazz e musica d'insieme jazz (esclusivamente per i corsi Jazz, Popular Music e Musiche tradizionali). Sono previste invece valutazioni di idoneità nelle attività di Coro e Musica d'insieme.
5. Il percorso di studio PreAfam si considera concluso una volta conseguite le idoneità e gli esami di compimento in tutte gli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa.
6. L'esame di compimento nella materia d'indirizzo può essere sostenuto al conseguimento delle idoneità e degli esami di compimento in tutte le altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
7. La commissione d'esame di compimento è costituita da tre professori nominati dal Direttore su proposta delle strutture dipartimentali.
8. Il candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

9. In ciascun anno accademico sono previste tre sessioni d'esame (estiva, autunnale e invernale) per gli studenti interni e due (estiva e autunnale) per i candidati esterni.

ARTICOLO 4

DURATA E ABBREVIAZIONE DEL PERIODO DI STUDIO

1. I corsi Pre-Afam sono strutturati in un unico periodo di cinque anni.
2. È possibile la riduzione del periodo di studi in presenza di particolari capacità dello studente.
3. La riduzione del periodo di studio di un insegnamento è prevista come anticipo dell'Esame di compimento.
4. Le proposte di abbreviazione devono essere presentate entro il 30 aprile di ciascun Anno Accademico, per sostenere gli esami nella sessione estiva, entro il 30 giugno per sostenere gli esami nella sessione autunnale ed entro il 30 gennaio per sostenere gli esami nella sessione invernale.

ARTICOLO 5

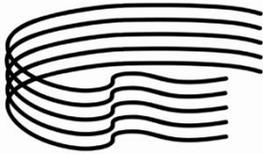
ARTICOLAZIONI DIDATTICHE E TIPOLOGIE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

1. I corsi PreAfam prevedono i seguenti insegnamenti:
 - Insegnamento d'indirizzo;
 - Materie musicali di base;
 - Coro;
 - Musica d'insieme;
 - Armonia Jazz (esclusivamente per i corsi Jazz, Popular Music e Musiche tradizionali).
2. Gli schemi dell'offerta didattica dei corsi PreAfam sono reperibili sul sito internet del Conservatorio.
3. Le tipologie di attività formative consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage.
4. La frequenza ai Corsi e alle altre attività formative è obbligatoria per il 70% delle ore previste dall'offerta.
5. Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con i versamenti dei contributi previsti, non può essere ammesso alla frequenza dei corsi, non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun attestato relativo alla propria carriera scolastica.

ARTICOLO 6

ISCRIZIONI E TASSA DI FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi devono immatricolarsi e, negli anni successivi, confermare il rinnovo iscrizione entro le scadenze indicate annualmente dal decreto direttoriale, sul sito istituzionale www.portale.conservatoriodicosenza.it
2. Le tasse e i contributi di frequenza sono stabiliti dal Regolamento sulla contribuzione studentesca consultabile attraverso il sito internet istituzionale www.portale.conservatoriodicosenza.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislo Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ARTICOLO 7 CERTIFICAZIONI RILASCIATE

Il Conservatorio di Cosenza, su richiesta dello studente, rilascia certificazioni che si riferiscono:

1. agli insegnamenti conseguiti nei quali saranno riportati:
 - denominazione dell'insegnamento;
 - data del conseguimento;
 - valutazione riportata espressa in decimi.
2. Al compimento degli studi Pre-Afam nel quale saranno riportati:
 - schema di sintesi relativo alla struttura del corsi Pre-Afam frequentato;
 - denominazione dell'insegnamento d'indirizzo;
 - denominazione di tutti gli insegnamenti conseguiti;
 - data conseguimento;
 - valutazione riportata espressa in decimi.

ARTICOLO 8 CONTEMPORANEA FREQUENZA DI CORSI DIVERSI

1. E' possibile l'iscrizione contemporanea a più corsi PreAfam, previo superamento dei relativi esami di ammissione, e versamento dei contributi previsti.
2. E' altresì consentita la contemporanea frequenza di un corso PreAfam e di un diverso corso Propedeutico o accademico di I livello (Triennio) o di II livello (Biennio).

ARTICOLO 9 PRIVATISTI

1. È possibile sostenere gli esami di compimento come candidato privatista secondo programmi, modalità, tempistica e contributi, per come pubblicati sul sito internet istituzionale www.portale.conservatoriodicosenza.it

ARTICOLO 10 PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ ARTISTICA DEL CONSERVATORIO

1. Gli studenti dei corsi di base Pre-Afam, dove richiesto, sono tenuti a partecipare a tutte le attività didattiche, laboratori e di produzione programmate dal Conservatorio.