



**ACCORDO DI COOPERAZIONE INTERUNIVERSITARIA**  
**FINALIZZATO AL RILASCIO DEL DOPPIO TITOLO DI SECONDO CICLO**

*(Double Degree)*

tra il Conservatorio Statale di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, rappresentato dal Direttore M<sup>o</sup> Antonella Calvelli, via Portapiana, 87100 Cosenza

**E**

il Pontificio Istituto di Musica Sacra, rappresentato dal Preside, M<sup>o</sup> Mons. Vincenzo De Gregorio, Via di Torre Rossa, 21 – 00165 Roma, insieme denominate parti.

**PREMESSO CHE**

- Le Parti hanno interesse a instaurare un duraturo rapporto di collaborazione e di scambio culturale;
- Per entrambe le Parti sono validi i principi esposti nella Dichiarazione di Bologna, accordo stipulato fra i sistemi educativi degli stati europei che prevede un processo di riorganizzazione dei corsi universitari al fine di favorire gli scambi culturali fra i docenti e studenti dei Conservatori o Istituzioni similari;
- Per entrambe le Parti vige il sistema del Primo Ciclo, che prevede il conseguimento curricolare di 180 ECTS in non meno di 3 anni, e a seguire un Secondo Ciclo organizzato su 120 ECTS in due anni;
- Il comma 8 dell'art. 3 del DPR 8 luglio 2005 n. 212 consente - alle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n.508 - di rilasciare titoli di studio (primo e secondo ciclo) anche congiuntamente con altre istituzioni italiane e straniere di corrispondente livello, abilitate a rilasciare titoli di studio riconosciuti nell'ordinamento italiano secondo la disciplina di diritto comunitario e internazionale;
- L'art. 49 (§2) delle Norme Applicative della Costituzione *Apostolica Sapientia Christiana* della Congregazione per l'Educazione Cattolica promuove la collaborazione tra Istituti canonicamente eretti e altri anche non cattolici;
- Il Regolamento didattico del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza prevede i Corsi di studio di primo e secondo Ciclo in Composizione, Musica Corale e Direzione di coro, Organo e Pianoforte al termine dei quali vengono rilasciate rispettivamente diplomi accademici di primo e secondo livello;
- Il Regolamento Didattico del Pontificio Istituto di Musica Sacra prevede i Corsi di studio di primo e secondo Ciclo in Composizione, Direzione di Coro, Organo e Pianoforte al termine dei quali è rilasciato il titolo di Baccalaureato e Licenza in Composizione, Organo e Pianoforte, equiparati rispettivamente ai diplomi accademici di primo e secondo livello;
- Il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza e il Pontificio Istituto di Musica Sacra, hanno interesse a realizzare un percorso di studio integrato al termine del quale si potrà conseguire un doppio titolo di studio (*Double Degree*);
- Gli Istituti si impegnano, nel rispetto delle leggi e dei regolamenti in vigore in ciascuna struttura accademica, a collaborare e ad accogliere, ognuno con i mezzi e le modalità didattiche che li caratterizzano, gli studenti che partecipano al programma descritto nell'articolato del presente Accordo;

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

### Art. 1 – Premesse

Le premesse sono parte integrante del presente accordo.

### Art. 2 – Obiettivo dell'Accordo

Le parti concordano di realizzare un percorso di studio integrato che consenta il conseguimento di un doppio titolo di studio (*Double Degree*) di secondo ciclo – (Diploma accademico di secondo livello - CDA2 o grado accademico di licenza) in Composizione o Musica Corale e Direzione di Coro o Organo o Pianoforte frequentando i corsi previsti dal piano di studi congiunto presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza.

### Art. 3 – Descrizione del Programma e Piano di Studi

La definizione di “Istituto partner” compete all’istituzione presso la quale lo studente consegue il minor numero di crediti nell’ambito del piano di studi approvato.

Gli insegnamenti sono tenuti in lingua italiana. Il Percorso di studio integrato prevede la frequenza dei corsi previsti dal piano di studi dello studente con lo svolgimento degli esami presso l’istituto dove i rispettivi corsi sono stati erogati, acquisendo ogni anno 45 ECTS in un Istituto e 15 ECTS nell’Istituto partner.

Tra le materie che consentono di ottenere i suddetti 15 ECTS deve essere presente una attività formativa caratterizzante.

Le materie che gli studenti aderenti a questo accordo potranno frequentare, in relazione alla percentuale di crediti da acquisire in ciascun Istituto, verranno ogni anno concordati tra le Parti, con l’approvazione del piano di studi congiunto.

### Art. 4 – Studenti

#### Requisiti di accesso

- a) Per essere ammesso al *Double Degree*, lo studente deve essere in possesso della Laurea/Baccalaureato ovvero del diploma di Primo Livello di durata triennale ovvero di diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) ovvero di altro titolo di studio conseguito all’estero, coerente ai titoli di studio che danno accesso ai corsi di Secondo Livello che lo studente intende frequentare e riconosciuto idoneo. In quest’ultimo caso, la valutazione compete all’istituzione presso la quale lo studente intende conseguire il maggior numero di crediti.
- b) Oltre al titolo di accesso indicato, lo studente dovrà in ogni caso sostenere, presso la sede dove intende acquisire il maggior numero di crediti, l’esame di ammissione relativo al proprio corso di studi previsto dalle normative regolanti l’accesso al II ciclo nella Istituzione prescelta. La commissione è costituita da non meno di tre docenti dell’Istituzione presso la quale ha luogo l’esame di ammissione. La stessa potrà eventualmente essere integrata da rappresentanti dell’Istituzione partner.
- c) Nel caso di studenti che intendono accedere con un titolo di studio conseguito all’estero assoggettato alla valutazione di cui alla lettera a) del presente articolo, le Parti, singolarmente, potranno procedere, dopo l’esame di ammissione e dopo aver analizzato il *curriculum* individuale di ciascun candidato che richiede l’ammissione al *Double Degree*, ad istituire una commissione di valutazione dei *curricula* e ad indicare allo studente le eventuali integrazioni disciplinari.

### Procedure e modalità di selezione degli studenti

- d) Le Parti concordano che il percorso di studio integrato sia selezionato dallo studente interessato al momento dell'immatricolazione in base alle indicazioni delle disponibilità di corsi indicate da ciascun Istituto. Le Parti concordano altresì che le scadenze per le immatricolazioni al programma congiunto siano fissate entro il mese di Ottobre.
- e) La domanda di ammissione al *Double Degree* deve essere presentata presso l'Istituzione dove lo studente conseguirà il maggior numero di crediti, la quale procederà alla verifica dei requisiti curricolari richiesti, e, al termine dell'esame di ammissione relativo al proprio corso di studi, comunicherà l'esito allo studente richiedente.
- f) Non appena espletati gli esami di ammissione degli studenti che intendono ottenere il *Double Degree*, ciascuna Istituzione si impegna a trasmettere alla Istituzione partner l'intera documentazione, contenente i dati anagrafici e i recapiti, unitamente alla certificazione del *curriculum studiorum* o *Diploma Supplement*, se disponibile, degli studenti idonei.
- g) Lo studente dichiarato idoneo potrà procedere all'immatricolazione presso entrambi gli Istituti, presentando la documentazione di rito prevista.

### **Art. 5 - Iscrizioni e Tasse Accademiche**

Gli studenti del *Double Degree* devono risultare iscritti in entrambe le Parti, seguendo le procedure di immatricolazione previsti dai rispettivi Istituti e versando le somme dovute a titolo di contributo (Conservatorio di Cosenza) o tassa accademica (Pontificio Istituto di Musica Sacra) con le regole da ciascuna stabilite il cui importo sarà rimodulato in rapporto ai crediti acquisibili. Sono esclusi da tale rapporto proporzionale i diritti di segreteria, i bolli e la Tassa Regionale per il diritto allo studio. Le regole amministrative dovranno essere chiaramente definite dalle Parti e portate a conoscenza degli studenti in maniera trasparente sul piano comunicativo. Gli studenti che sono ammessi a frequentare il *Double Degree* sono altresì soggetti alle norme vigenti nelle istituzioni nelle quali effettuano il percorso di studio. Gli studenti saranno integrati in entrambi gli Istituti come studenti regolari.

### **Art. 6 - Certificazioni**

Le Parti s'impegnano reciprocamente a trasmettersi tutti i dati di carriera dello studente in relazione agli studi da questo svolti presso la propria sede. Ciò in quanto ciascun Istituto che conferisce il titolo deve essere depositario dell'intero *curriculum* seguito dallo studente. Le istituzioni s'impegnano a trasmettere la documentazione per via amministrativa. Ciascuna delle Parti provvederà a raccogliere le autorizzazioni a trasmettere dati sensibili degli studenti all'altra e la relativa autorizzazione all'inserimento dei dati stessi nei sistemi informatici. I dati di carriera degli studenti dovranno essere trasmessi alla fine di ogni anno accademico ed almeno tre mesi prima della discussione della tesi finale.

### **Art. 7 - Modalità di svolgimento e discussione della tesi**

- a) Per conseguire il *Double Degree* lo studente deve aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi congiunto ed essere in regola con la posizione amministrativa presso entrambe le università.
- b) Per l'espletamento degli esami finali o Tesi è prevista la supervisione di due docenti appartenenti all'Istituzione ove lo studente presenta il proprio esame finale o tesi.
- c) La discussione della Tesi di Diploma avverrà presso l'Istituto nel quale lo studente diplomando frequenta il maggior numero di materie. A quest'ultimo Istituto spetta la nomina del relatore mentre il correlatore sarà nominato dall'autorità accademica dell'istituzione partner. Gli oneri relativi alle spese di viaggio, vitto e alloggio del correlatore sono a carico dell'Istituzione ove avrà luogo la

discussione della Tesi di diploma.

d) Il voto finale è espresso il centodecimi, con eventuale lode e non potrà essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 10/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione.

#### **Art. 8 - Titoli rilasciati**

Ciascuna Istituzione conferisce il proprio diploma allo studente conformemente ai propri regolamenti.

Entrambi i diplomi saranno accompagnati da un *Joint Diploma Supplement* a firma congiunta dai rappresentanti delle due istituzioni, nel quale saranno riassunti tutti gli elementi del corso, le qualifiche nazionali raggiunte e tutti gli elementi utili ad una corretta valutazione della qualifica finale.

#### **Art. 9 - Responsabilità delle parti**

Le due istituzioni assumono nei confronti degli studenti, ciascuna nell'ambito delle rispettive competenze, la piena responsabilità nella corretta conduzione e regolarità dei corsi. Le condizioni di erogazione dei servizi prestati dal Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza sono disciplinate dal Regolamento didattico e dallo Statuto del Conservatorio. Le condizioni di erogazione dei servizi prestati dal Pontificio Istituto di Musica Sacra sono disciplinati dalla Costituzione *Apostolica Sapientia Christiana* e dallo Statuto del PIMS. Gli studenti, iscritti al corso congiunto, sono sottoposti alle disposizioni e ai regolamenti vigenti nei rispettivi Istituti.

#### **Art. 10 - Responsabile dell'accordo**

Ogni Istituto nominerà un proprio referente responsabile delle norme del presente accordo.

#### **Art. 11 - Controversie**

Il presente accordo è regolato dalla legge italiana. La risoluzione di eventuali controversie inerenti all'interpretazione e l'esecuzione della presente convenzione, non risolvibile in via amichevole, sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Cosenza.

#### **Art. 12 - Efficacia e durata**

Le Parti concordano che il programma di studio integrato finalizzato al rilascio del doppio titolo, di cui al presente accordo, venga approvato "*ad experimentum*" per un anno, a partire dall'anno accademico 2015-2016 e venga poi rinnovato con successiva ratifica scritta delle due parti alla fine di tale anno accademico e per la durata dei seguenti quattro anni accademici. Le Parti concordano altresì che tale accordo sia rivolto agli studenti che risultino regolarmente iscritti nell'anno accademico 2015-2016 fino al conseguimento del titolo di secondo livello.

#### **Art. 13 - Articolo di rimando**

Per quanto non previsto dal presente accordo si applicano i regolamenti interni di entrambe le Istituzioni nel rispetto delle disposizioni di legge regolanti il sistema universitario e le successive eventuali integrazioni.

Il Direttore del Conservatorio di Cosenza

M<sup>o</sup> Antonella Calvelli



IL DIRETTORE

M<sup>o</sup> Antonella Calvelli

Il Rettore del Pontificio Istituto di Musica Sacra

M<sup>o</sup> Mons. Vincenzo De Gregorio



IL PRESIDE

M<sup>o</sup> Mons. Vincenzo De Gregorio