



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

**BANDO TUTORATO ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA
PER IL CORSO DI FASCIA PREACCADEMICA DI MATERIE MUSICALI DI BASE E TEORIA E
SOLFEGGIO
CANDIDATI ESTERNI**

VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 163 del 10.01.2017;

PRESO ATTO che i tutor interni risultati idonei attraverso il bando pubblico del 13 febbraio 2017, prot. n. 919, non soddisfano l'impegno orario dell'attività di tutorato necessaria;



Il Direttore

Decreta

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2016-2017 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di tutor assistenti e collaboratori alla didattica all'interno dei Corsi di fascia preaccademica di **Materie musicali di base e Teoria e Solfeggio**.

Articolo 2. Requisiti e ammissione

Per l'ammissione alla selezione di **Materie musicali di base e Teoria e Solfeggio** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio

- a) Diploma di primo o secondo livello in Composizione;
- b) Diploma di Vecchio Ordinamento in Composizione, unitamente al Diploma di maturità;
- c) Diploma di primo o secondo livello in Direzione di Coro;
- d) Diploma di Vecchio Ordinamento in Direzione di Coro, unitamente al Diploma di maturità;
- e) Diploma di primo o secondo livello in direzione d'orchestra;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIC
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

- f) Diploma di Vecchio Ordinamento in direzione d'orchestra, unitamente al Diploma di maturità;
- g)
- h) Diploma di primo livello in Strumentazione per Orchestra di fiati, ramo direzione o composizione;
- i) Diploma di secondo livello in Strumentazione per banda;
- j) Diploma di Vecchio Ordinamento in Strumentazione per banda unitamente al Diploma di maturità;
- k) Compimento medio in Composizione;
- l) Compimento inferiore in Composizione.

2. Età non inferiore ai 18 anni.

Il compito dei tutor è quello di supporto alla didattica con lo scopo di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento delle attività formative (corsi, esercitazioni, lezioni individuali e di gruppo, laboratori)

Articolo 3. Domanda di partecipazione

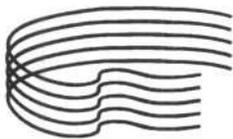
La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 03 MARZO 2017**, esclusivamente attraverso i modelli allegati.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- elenco titoli di studio (come da modello allegato A);
- elenco titoli attività didattica (come da modello allegato B);
- elenco titoli artistico-professionali, max 50 (come da modello allegato C);
- Autocertificazione titoli dichiarati (come da modello allegato D);
- Curriculum artistico-professionale;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- Copia documento di identità;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà pervenire all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore e sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti afferenti alla Struttura Dipartimentale di **Teoria e Analisi, Composizione e Direzione** del Conservatorio.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

- A. fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
- B. fino ad un massimo di 20 punti per l'attività didattica, di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta;
- C. fino ad un massimo di 70 punti per l'attività artistica-professionale;

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà calcolato:

1. Diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria, punti 5
2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

3. Diploma accademico di II livello alla graduatoria, punti 2
4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

Il punteggio di cui alla lettera B. sarà calcolato:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

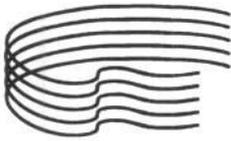
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 6;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 1 (fino a un max. di p. 6)
- c) per attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 4;
- d) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 3;
- e) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 2;
- f) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 3;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,50 (fino a un max. di punti 3);
- c) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 2
- d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 2;
- e) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 1;
- d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 0,50;

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà calcolato:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIC
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

1. Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, attività didattica diversa da quella di cui all'art. 5, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 70

La valutazione dell'attività artistica terrà conto, con particolare attenzione, alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico-professionali.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 6. Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni materia di assistenza-collaborazione alla didattica come previsto all'art. 1.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere il contratto, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione del contratto lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Durata e attività

L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, è prevista, nei Corsi di seguito riportati:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

MATERIE MUSICALI DI BASE E TEORIA E SOLFEGGIO	420 ORE
--	---------

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni contratto nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Art. 9 Adempimenti

Il tutor assistente collaboratore alla didattica è tenuto a compilare il registro delle presenze.

Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor assistente collaboratore alla didattica entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dal contratto.

I tutor assistenti collaboratori alla didattica svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente, sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 10 Compenso

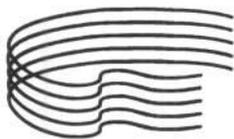
Il compenso lordo, al netto delle ritenute di legge, è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dal contratto.

Ove i tutor assistenti collaboratori alla didattica non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIC
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

Articolo 13. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 14 Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il m° Ilaria Ganeri – mail: ilaria.ganeri@gmail.com

Articolo 15 Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 16 Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.



Il Direttore

Giorgio FEROLETO