**Domanda per l’ammissione alla procedura selettiva pubblica per titoli,**

**per l’individuazione di Tutor Assistenti-Collaboratori alla didattica**

**Corsi di fascia Pre-accademica Jazz - a.a. 2016/2017**

Al Direttore del Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio”

Via Portapiana, snc – 87100 Cosenza

\_l\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

domiciliato in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_ , di cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**chiede**

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica relativa all’a.a. 2016/2017, con validità annuale, per **l’individuazione di Tutor Assistenti-Collaboratori alla didattica - Corsi di fascia Pre-accademica per le seguenti materie**:

☐ CANTO JAZZ

☐ BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

☐ BASSO ELETTRICO/CONTRABBASSO JAZZ

☐ PIANOFORTE JAZZ

☐ SASSOFONO JAZZ

☐ SECONDO STRUMENTO- PIANOFORTE JAZZ

☐ MUSICA D’INSIEME JAZZ

☐ STORIA DELLA MUSICA JAZZ

☐ ARMONIA JAZZ

☐ CANTO MUSICHE TRADIZIONALI

☐ SECONDO STRUMENTO - STRUMENTI A PIZZICO

☐ PRASSI DELLA CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE MUSICHE TRADIZIONALI

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

* di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
* di non aver riportato condanne penali;
* (riservato ai cittadini stranieri comunitari) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
* di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Allega:

* Elenco titoli di studio (allegato A)
* Elenco titoli di attività didattica (allegato B)
* Elenco titoli artistico-professionali, max 50 (allegato C)
* Autocertificazione titoli artistico-professionali dichiarati (allegato D)
* Curriculum vitae
* Copia documento di identità

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_