MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

BANDO TUTORATO ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA

CORSI DI FASCIA PREACCADEMICA JAZZ

CANDIDATI ESTERNI

0011413201707122017 2
N° Prot. Anno Data
1=entrata
2=uscita

VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 163 del 10.01.2017;

PRESO ATTO che i tutor interni risultati idonei attraverso il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia preaccademica di Canto Jazz, Canto Pop/Rock, Pianoforte Jazz, Pianoforte e Tastiere Pop/Rock, Pianoforte Jazz ind. Composizione Jazz, Sassofono Jazz, Musica d'Insieme Jazz, Musica d'Insieme Pop/Rock, Secondo Strumento Pianoforte Jazz, , Armonia Jazz protocollo n. 10402 del 14/11/2017 non soddisfano l'impegno orario dell'attività di tutorato necessaria;

VISTO che per il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia preaccademica di Basso Elettrico ind. Pop/Rock, Canto Tradizionale, Fisarmonica ind. Tradizionale, Prassi di Creazione Estemporanea nelle Culture Tradizionali, Secondo Strumento Tradizionale/Organetto Diatonico, Armonia Jazz ind. Composizione Jazz, Storia del Jazz, Secondo Strumento Collaborazione al Pianoforte Jazz non sono pervenute domande di partecipazione;

TENUTO CONTO che per le attività di tutorato relative a Batteria e Percussioni ind. Musiche Tradizionali, Chitarra ind. Musiche Tradizionali, Pianoforte ind. Musiche Tradizionali, Tromba Jazz, Secondo Strumento ind. Musiche Tradizionali/Tamburi a Cornice, Secondo Strumento ind. Musiche Tradizionali/Canto, non vi sono studenti interni disponibili all'espletamento delle attività di supporto alla docenza;

RITENUTO NECESSARIO procedere all'assegnazione delle ore di tutorato previste

Il Direttore

Decreta

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2017-2018 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di tutor assistenti e collaboratori alla didattica all'interno dei seguenti corsi di fascia preaccademica:

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

MUSICA JAZZ

Sassofono Jazz - Tromba Jazz - Canto Jazz - Pianoforte Jazz

secondo strumento Pianoforte - secondo strumento/collaborazione al Pianoforte

Musica d'insieme Jazz - Armonia Jazz - Storia del Jazz

COMPOSIZIONE JAZZ

Pianoforte Jazz ind. Composizione Jazz - Armonia Jazz ind. Composizione Jazz

POPULAR MUSIC

Canto Pop/Rock - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - Basso elettrico ind. Pop/Rock

Musica d'insieme Pop/Rock

MUSICHE TRADIZIONALI

Canto ind. Trad. - Pianoforte ind. Trad. - Batteria e Percussioni ind. Trad. - Fisarmonica ind. Trad. - Chitarra ind. Trad.

Secondo strumento ind. Trad. Organetto Diatonico - Secondo strumento ind. Trad. Tamburi a Cornice - Secondo strumento ind. Trad. Canto

Prassi della Creazione Estemporanea nelle Culture Tradizionali

Articolo 2. Requisiti e ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione per **Sassofono Jazz - Canto Jazz - Pianoforte Jazz - Pianoforte Jazz ind. Composizione Jazz - Tromba Jazz - Armonia Jazz - Storia del Jazz - Musica d'insieme Jazz - Armonia Jazz ind. Composizione Jazz - Secondo strumento Pianoforte Jazz - Secondo strumento collaborazione al Pianoforte** è richiesto il possesso di uno dei seguenti requisiti:

   a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di primo o *secondo* livello; Diploma Accademico di primo livello sperimentale; Diploma vecchio ordinamento unitamente al Diploma di maturità;

   b) comprovata esperienza nei campi di interesse relativi alle materie per cui si chiede ammissione alla selezione;

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

2. Per l'ammissione alla selezione per - **Canto Pop/Rock - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - Basso elettrico ind. Pop/Rock - Musica d'insieme Pop/Rock - Canto ind. Trad. - Batteria e Percussioni ind. Trad. - Pianoforte ind. Tradizionali - Fisarmonica ind. Trad. - Chitarra ind. Trad. - Secondo strumento ind. Trad. Organetto Diatonico - Secondo strumento ind. Trad. Tamburi a Cornice - Secondo strumento ind. Trad. Canto - Prassi della Creazione Estemporanea nelle Culture Tradizionali** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

   a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di primo o secondo; Diploma Accademico di primo livello sperimentale; Diploma vecchio ordinamento unitamente al Diploma di maturità; Diploma di maturità;

   b) comprovata esperienza nei campi di interesse relativi alle materie per cui si chiede ammissione alla selezione;

Articolo 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 19 dicembre 2017** esclusivamente attraverso i modelli allegati.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- elenco titoli di studio (come da modello allegato A);
- elenco titoli attività didattica (come da modello allegato B);
- elenco titoli artistico-professionali, max 50 (come da modello allegato C);
- Autocertificazione titoli dichiarati (come da modello allegato D);
- Curriculum artistico-professionale;
- Copia documento di identità;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà pervenire all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it
- posta: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza (**non fa fede il timbro postale**).

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture dipartimentali comprendenti il corso per cui si chiede di partecipare alla procedura selettiva, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore e sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti afferenti alla Struttura Dipartimentale Jazz del Conservatorio

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

a. fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
b. fino ad un massimo di 20 punti per l'attività didattica, di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta;
c. fino ad un massimo di 70 punti per l'attività artistica-professionale;

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà calcolato:

1. Diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria, punti 5
2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3
3. Diploma accademico di I livello attinente alla graduatoria, punti 2
4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il punteggio di cui alla lettera B. sarà calcolato:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 6;
b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 1 (fino a un max. di p. 6)
c) per attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 4;
d) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 3;
e) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 2;
f) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 3;
b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,50 (fino a un max. di punti 3);
c) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 2
d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 1;
e) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 0,50;
d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 0,25;

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà calcolato:

Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, attività didattica diversa da quella di cui all'art. 5, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 70

La valutazione dell'attività artistica terrà conto, con particolare attenzione, alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza delle stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico-professionali.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 6. Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni materia di assistenza-collaborazione alla didattica come previsto all'art. 1.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere il contratto, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione del contratto lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Durata e attività

L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, è prevista, nei Corsi di seguito riportati:

CORSO	TOTALE ORE
Sassofono Jazz	214
Canto Jazz	214

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Pianoforte Jazz	237
Pianoforte Jazz ind. Composizione Jazz	46
Tromba Jazz	23
Armonia Jazz	100
Storia del Jazz	80
Musica d'Insieme Jazz	297
Armonia Jazz ind. Composizione Jazz	30
Secondo Strumento Pianoforte Jazz	200
Secondo Strumento/collaborazione al Pianoforte	50
Canto Pop/Rock	191
Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	368
Basso Elettrico ind. Pop/Rock	23
Musica d'Insieme Pop/Rock	54
Canto ind. Musiche Tradizionali	23
Pianoforte ind. Musiche Tradizionali	23
Batteria e Percussioni ind. Musiche Tradizionali	23
Fisarmonica ind. Musiche Tradizionali	69
Chitarra ind. Musiche Tradizionali	23
Secondo Strumento Organetto Diatonico ind. Musiche Tradizionali	40
Secondo Strumento Tamburi a Cornice ind. Musiche Tradizionali	30
Secondo Strumento Canto ind. Musiche Tradizionali	10
Prassi della Creazione Estemporanea nelle Culture Tradizionali	81

La proposta di stipula del contratto è comunque subordinata alla attivazione dello specifico insegnamento e al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione dell'accordo

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni contratto nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Art. 9 Adempimenti

Il tutor assistente collaboratore alla didattica è tenuto a compilare il registro delle presenze.

Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor assistente collaboratore alla didattica entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dal contratto.

I tutor assistenti collaboratori alla didattica svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente, sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 10 Compenso

Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.

Ove gli Assistenti Collaboratori non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

Art. 11. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

Articolo 12. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 13. Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il m° Nicola Pisani - mail: miapisani@tin.it

Articolo 14. Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 15. Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.

Il Direttore
m° Giorgio FEROLETO

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO COSENZA