



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanisloao Giacomantonio"**  
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA  
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

[www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [protocollo@conservatoriodicosenza.it](mailto:protocollo@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



00000192018080120182

N° Prot. Anno Data

1=entrata  
2=uscita

## BANDO TUTORATO ACCAMPAGNATORI AL CLAVICEMBALO CANDIDATI ESTERNI

**Vista** la programmazione dell'A.A. 2017/2018 deliberata dal consiglio Accademico nella seduta n. 12 del 31 ottobre 2017

**Vista** l'impossibilità di soddisfare le richieste dei docenti di avere nella propria classe l'accompagnatore al pianoforte attraverso l'utilizzo degli studenti che da Piano di studio dovranno svolgere l'attività di Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

**Vista** l'impossibilità oggettiva di utilizzare studenti interni per l'attività di accompagnatore al pianoforte

**Visto** il regolamento sui tutorati del conservatorio di Musica di Cosenza prot. n.163 del 10 gennaio 2017

### II DIRETTORE DECRETA

#### Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2017-2018 e con validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, l'individuazione di Tutor Accompagnatori al CLAVICEMBALO.

#### Articolo 2. Requisiti e ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Uno dei diplomi di seguito riportati  
Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello in Clavicembalo;  
Diploma del Previgente Ordinamento in Clavicembalo, unitamente al Diploma di maturità.
- b) Età non inferiore agli anni 18;
- c) Essere in grado di effettuare la piccola manutenzione allo strumento

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti alla selezione alla quale si chiese di partecipare.

Il compito dei Tutor Accompagnatori al Pianoforte è quello di supporto alla didattica con lo scopo

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

## Articolo 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

- A. fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
- B. fino ad un massimo di 15 punti per l'attività di tutor accompagnatore precedentemente svolta;
- C. fino ad un massimo di 60 punti per l'attività artistica-professionale;
- D. fino ad un massimo di 15 punti per la prova pratica di realizzazione estemporanea del basso cifrato.

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà calcolato:

- 1. Diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria, punti 4
- 2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3
- 3. Diploma accademico di I livello attinente alla graduatoria, punti 2
- 4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

Il punteggio di cui alla lettera B. sarà calcolato:

- 1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per l'attività di tutor accompagnatore al Clavicembalo, anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte con contratto di almeno 180 ore, punti p. 6;
  - b) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 5;
  - c) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 3;
  - d) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà calcolato:

- 1. Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 60

La valutazione dell'attività artistica, con particolare attenzione a quella attinente alla specificità della collaborazione (attività di musica d'insieme e da camera in duo, trio, quartetto e piccoli ensemble, attività a supporto di strumentisti solisti ecc...) terrà conto della sua distribuzione geografica la più ampia possibile, della varietà dei programmi eseguiti, dell'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

La prova di cui alla lettera D. – realizzazione estemporanea del basso cifrato – si terrà il giorno **02 febbraio 2018 alle ore 09:30** presso l'aula di Clavicembalo del Conservatorio. Eventuali variazioni saranno comunicate attraverso il sito del Conservatorio

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico-professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

#### **Articolo 6. Graduatorie di merito**

La commissione formulerà una graduatoria di merito secondo le modalità previste all'art. 5.

La graduatorie sarà resa pubblica attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

#### **Art. 7 Accettazione e rinunce**

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere il contratto, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione del contratto lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

#### **Art. 8 Durata e attività**

Per il tutorato di Accompagnatore al Clavicembalo è previsto l'affidamento di un numero massimo di **150 ore**.

La proposta di stipula del contratto è comunque subordinata alla attivazione dello specifica collaborazione e al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione dell'accordo.

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati nel contratto nel rispetto della programmazione dell'attività di collaborazione.

#### **Art. 9 Adempimenti**

Il tutor Accompagnatore al Clavicembalo è tenuto a compilare il registro delle presenze delle attività svolte.

Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor Accompagnatori al Clavicembalo entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dal contratto.

I tutor Accompagnatori al Clavicembalo svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente, sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento di esami e saggi di classe attraverso l'accompagnamento al Pianoforte.

### **Articolo 3. Domande di partecipazione**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo entro le **ore 13.00 del 27 gennaio 2018**, esclusivamente attraverso i modelli allegati.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- eventuale indirizzo e-mail.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- elenco titoli di studio (allegato A)
- eventuale elenco attività di accompagnatore al pianoforte precedentemente svolte (allegato B)
- elenco titoli artistico-professionali, max 50 (allegato C)
- autocertificazione titoli dichiarati (allegato D)
- curriculum artistico-professionale
- copia documento d'identità

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.  
non fa fede il timbro postale.

La domanda dovrà pervenire al Conservatorio di Musica di Cosenza secondo una delle seguenti modalità:

- consegna presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- posta ordinaria: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **Non fa fede il timbro postale.**

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente al Dipartimento di Tastiere e Percussione ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

### **Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti**

Le domande saranno vagliate da una commissione composta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

## **Art. 10 Compenso**

Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo, in presenza di valutazione positiva dell'attività svolta e della relativa documentazione prevista dal contratto.

Ove i tutor Accompagnatori al Clavicembalo non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutor Accompagnatori al Clavicembalo non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

## **Art. 11. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

## **Articolo 12. Norma finale**

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato di Accompagnatori al Clavicembalo, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

## **Articolo 13. Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il M<sup>o</sup> Ilaria Ganeri – mail: [ilaria.ganeri@gmail.com](mailto:ilaria.ganeri@gmail.com)

## **Articolo 14. Pubblicità**

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

## **Articolo 15. Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.



Il Direttore  
Giorgio FEROLETO

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be "Giorgio Feroleto", written over the printed name.