



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

**BANDO PER TUTOR ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE
E ORIENTAMENTO PER IL CORSO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA PERIODO PRE ACCADEMICO
CANDIDATI ESTERNI**

POR Calabria FESR/FSE 2014-2020
ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5-Azione 10.5.1

prot. 1146 del 18/02/2020

"FORMARE/PROGETTARE/PRODURRE/PROMUOVERE/DISTRIBUIRE

LA FILIERA DELL' "INDUSTRIA" ARTISTICO-CULTURALE"

VISTO l'Accordo di Programma ex art.11 L.R. 19/2001 per la "Valorizzazione e lo sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria"

VISTO il bando POR Calabria FESR/FSE 2014/2020 – ASSE 12 – Obiettivo Specifico 10.5 – Azione 10.5.1

VISTA l'approvazione del progetto "Formare/Progettare/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell'Industria Artistico-Culturale"

VISTO il D.L. n. 68 del 29.03.2012;

VISTI i commi 4 e 6 dell'articolo 12 del Regolamento Didattico.

VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza;

Nelle more dell'approvazione del bilancio preventivo 2020 e sotto condizione:

Il Direttore
Decreta

Art. 1. Indizione

Per l'A.A. 2019-2020 con durata di validità annuale e dove possibile prorogabile, è indetta dal Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di tutor con il ruolo di assistenti e collaboratori alle attività orientative e formative "peer to peer" nel percorso pre accademico previste dal progetto finanziato dal POR Calabria nei seguenti ambiti di intervento:

MUSICA VOCALE DA CAMERA – CANTO

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Art. 2. Requisiti e ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Diploma di Musica vocale da camera per cantanti o canto;
2. Comprovata esperienza nei campi di interesse relativi alle materie per cui si chiede ammissione alla selezione (settore della liederistica);
3. Età non inferiore ai 18 anni.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e/o competenze devono essere specificamente attinenti alle attività della selezione al quale si chiede di partecipare.

Il compito dei tutor è quello di supporto alla didattica con lo scopo di coadiuvare il personale docente interno, o esperti esterni, nello svolgimento delle attività formative (corsi, esercitazioni, laboratori, attività "peer to peer").



POR Calabria

2014-2020

Fesr-Fse

il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Art. 3. Domanda di partecipazione

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- elenco titoli di studio (come da modello allegato A);
- elenco titoli attività didattica (come da modello allegato B);
- elenco titoli artistico-professionali, max 50 (come da modello allegato C);
- Autocertificazione titoli dichiarati (come da modello allegato D);
- Curriculum artistico-professionale;
- Copia documento di identità;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 13 marzo 2020** esclusivamente attraverso i modelli allegati e le seguenti modalità:

- consegna presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it
- per posta ordinaria al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza, via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **(Non fa fede il timbro postale)**

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Art. 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore tra i docenti del Conservatorio, titolari dell'insegnamento oggetto della selezione o di insegnamenti affini.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

- a) fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
- b) fino ad un massimo di 20 punti per l'attività didattica, di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta;
- c) fino ad un massimo di 70 punti per l'attività artistico-professionale;

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà calcolato:



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

1. Diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria, punti 5
2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3
3. Diploma accademico di I livello attinente alla graduatoria, punti 2
4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

Il punteggio di cui alla lettera B. sarà calcolato:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 6;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 1 (fino a un max. di p. 6)
- c) per attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 4;
- d) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 3;
- e) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 2;
- f) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 3;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,50 (fino a un max. di punti 3);
- c) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 2;
- d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 2;
- e) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 1;
- f) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 0,50;

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà calcolato:

Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, attività didattica diversa da quella di cui all'art. 5, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 70

La valutazione dell'attività artistica terrà conto, con particolare attenzione, alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico-professionali.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Art. 6. Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni materia di assistenza-collaborazione alla didattica come previsto all'art. 1.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: www.portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7. Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8. Durata e attività

L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, che non potrà superare un massimo di 200 ore, è prevista, nei Corsi di seguito riportati:

SCUOLA/CORSO	TOTALE ORE PER SCUOLA	TETTO ORARIO TUTOR
MUSICA VOCALE DA CAMERA – CANTO		
CANTO	60	60

La proposta di stipula dell'accordo è comunque subordinata alla attivazione dello specifico insegnamento e al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione.

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Art. 9. Adempimenti

Lo studente tutor è tenuto a compilare il registro delle presenze. Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente/esperto esterno di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.

I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente/esperto esterno sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 10. Compenso

Il compenso lordo, al netto delle ritenute di legge, è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dal contratto.

Ove i tutor assistenti collaboratori alla didattica non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.



POR Calabria

2014-2020
Fesr-Fse

il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Art. 12. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Art. 13. Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Articolo 14 Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il m° Nicola Pisani mail: miapisani@tin.it

Articolo 15 Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: www.portale.conservatoriodicosenza.it



Il Direttore
Giorgio FEROLETO