PROCEDURA SELETTIVA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI

ATTRIBUZIONE DI INCARICHI, IN QUALITA’ DI ESPERTO IN ATTIVITÀ DI FORMAZIONE, ORIENTAMENTO, PRODUZIONE E PROMOZIONE ARTISTICA

**POR Calabria FESR/FSE 2014-2020**

**ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5- Azione 10.5.1**

***“FORMARE/PROGETTARE/PRODURRE/PROMUOVERE/DISTRIBUIRE***

***LA FILIERA DELL’ ”INDUSTRIA ARTISTICO-CULTURALE”***

**ALLEGATO A – TITOLI DI STUDIO E DIDATTICI**

\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

di possedere titoli di studio e didattici descritti nel seguente elenco numerato (max 30 punti):

**A.1) Titoli di studio musicali:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia titolo di studio** | **Tipologia corso** | **data** | **istituto** | **Valutazione commissione** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**………**

Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’ Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

**A.2) Titoli di servizio**

**A.2.1.a) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 16 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | dal | al | istituzione | codice | insegnamento | **Valutazione commissione** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**………**

**A.2.1.b) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza anche nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | numero ore | istituzione | codice | insegnamento | Procedura selettiva pubblica | | | | | |
| NO | SI | data | Protocollo graduatoria | istituzione | **Valutazione commissione** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**………**

**A.2.2.a) Servizio su cattedra o posto in organico,** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 16 giorni:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | dal | al | istituzione | codice | insegnamento | **Valutazione commissione** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**………**

**A.2.2.b) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o **non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza anche nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc**.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a.a. | numero ore | istituzione | codice | insegnamento | Procedura selettiva pubblica | | | | |  |
| NO | SI | data | Protocollo graduatoria | istituzione | **Valutazione commissione** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**………**

**data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**