

PROGRAMMAZIONE A.A. 2020/2021

Approvata dal Consiglio accademico nella seduta n.18 del 10.02.2021
e con riserva di approvazione da parte del Collegio docenti

Si segnala che la consulta degli studenti al momento non ha fatto pervenire alcuna programmazione circa l'a.a. 2020/2021

Attività didattica

Cap. 261 272 ore di attività aggiuntive ai docenti interni in rispetto ai vincoli dalla legge Madia.

Attività didattica – incarichi esterni

Cap. 254 4.200 ore di docenza accademica a carico del bilancio

Cap. 289 5.200 ore di docenza non accademica a carico del progetto POR

In considerazione della necessità di potere assolvere alle esigenze didattiche per il corrente a.a. 2020/2021, in relazione ad una valutazione che impone una riflessione di natura strategica che possa garantire il diritto allo studio ed allo svolgimento delle discipline, tenuto conto del deliberato del CA n° 17 del 04/02/2021 che rimodula in chiave normativa la figura del tutor assistente alla didattica, si pone la necessità di quantificare, attraverso la docenza incarichi esterni, un calcolo di suddividendo gli insegnamenti a carico del bilancio per docenza accademica e sul POR per docenza non accademica.

Incarichi di collaborazione agli studenti

Cap. 285 1.000 ore di tutorato per come disposto dalla delibera del Consiglio Accademico n° 17 del 04.02.2021 la figura del tutor di assistenza alla didattica viene attivato solo tramite *una richiesta da parte del docente che dovrà preventivamente descrivere la mansione/i che il tutor svolgerà, tenuto conto della normativa vigente.* Si aggiungono altresì il tutorato “informativo” e di “collaborazione” così come previsto dal Regolamento *per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione* prot. 2238 del 26/03/2020.

Nuovi spazi

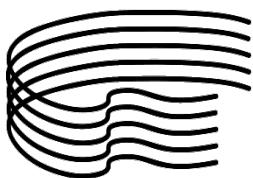
Cap. 259 € 18.000,00

Tenuto conto delle esigenze di ulteriori spazi utili allo svolgimento di attività didattica, si ipotizza una spesa di € 18.000,00 quale contributo per gli Enti che consentono in convenzione con il Conservatorio lo svolgimento della didattica, ovvero il Polo “*Brutium*” e l’Ente Curia di Cosenza.

Internazionalizzazione

Cap. 263 € 900,00 da coprire con l’avanzo utile del settore

In considerazione del considerevole incremento del programma Erasmus+ e del programma *Credit Mobility*, si ritiene di particolare rilievo confermare la nostra adesione all’AEC come momento di confronto e di incontro con le Istituzioni



europee del nostro settore e alla piattaforma EASY, per lo sviluppo e l'implementazione dei piani di studio degli studenti in entrata ed uscita.

Produzione e inaugurazione a.a. 2020-2021

Cap. 255 € 20.000,00

Attività dell'orchestra sinfonica, dell'orchestra di fiati, delle orchestre Barocca, Jazz, Ritmico-sinfonica e di altri *ensemble* si propone un finanziamento di € 15.000,00
Tenuto conto dello stato emergenziale e della necessità di una maggiore partecipazione agli eventi organizzati, si propone un impegno di € 5.000,00 per costi di trasmissione in streaming delle attività artistiche di maggior interesse.

POR Calabria

Cap. 289 € 2.000,00 (*costo lavoro*)

Coordinamento Attività di rendicontazione POR attività svolte a.a. 2019/2020

€ 6.171,79 (*costo lavoro*)

Coordinamento e segreteria tecnica organizzativa a.a. 2020/2021

€ 12.900,00 (*costo lavoro*)

Direzione del progetto

Attività concertistica *cfr. schede dettagliate a seguire*

Cap. 253 € 2.100,00

La programmazione risente di quanto programmato nell'a.a. 2019/2020 in occasione del 50° anniversario del conservatorio ma non realizzato a causa della pandemia COVID/19. La programmazione ha dovuto tener conto dell'avvicendamento dei docenti che nel frattempo sono trasferiti ad altra sede e dei nuovi arrivati e dell'impossibilità di intervenire da parte della attuale direzione nei modi e nei tempi utili alla riformulazione di una nuova programmazione.

A carico Fondo di Istituto € 45.120,00

Masterclass *cfr. schede dettagliate a seguire*

Cap. 251 A carico del Bilancio € 21.982,00

Cap. 289 A carico del POR € 12.200,00

A carico Fondo d'Istituto € 1.280,00

Le attività riflettono quanto programmato nell'a.a. 2019/2020 ma non realizzato a causa della pandemia COVID-19. Risultano imputate in parte al cap. 289 (Progetto POR) in quanto attinenti al progetto approvato. La programmazione ha dovuto tener conto dell'avvicendamento dei docenti che nel frattempo sono trasferiti ad altra sede e dei nuovi arrivati e dell'impossibilità di intervenire da parte della attuale direzione nei modi e nei tempi utili alla riformulazione di una nuova programmazione.

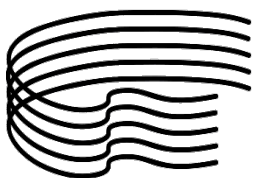
Ricerca *cfr. schede dettagliate a seguire*

Cap. 286 € 4.500,00

A carico del Bilancio € 3.000,00

A carico del POR € 1.500,00

A carico Fondo d'Istituto € 2.900,00



Attività degli studenti

- Cap. 258 € 5.000,00
Fondo destinato ai costi necessari per sostenere le spese degli studenti ammessi alle varie sezioni del Premio Nazionale delle Arti, orchestra nazionale e similari.
- Cap. 4 € 1.000,00
Fondo consulta degli studenti per spese svolgimento funzioni
- Cap. 269 € 5.000,00 Assegnazione MUR per Premio delle Arti – sezione percussioni ospitata dal nostro conservatorio con prelevamento avanzo vincolato

Concorso di arpa

- Cap. 284 € 8.500,00 A carico del Bilancio
Edizione 2021 del concorso di arpa.
€ 9.500,00 con prelevamento dall'AA per l'edizione 2020

Altre attività *cfr. schede dettagliate a seguire*

- Cap. 277 A carico del Bilancio € 29.260,00
A carico del POR € 14.930,00
A carico del Fondo d'Istituto € 12.100,00
Altre attività non riconducibili direttamente a masterclass, attività di ricerca o concertistica. In parte imputabile al bilancio POR, tenuto conto della specificità delle iniziative, per come prospettato nelle schede allegate

Manutenzione Strumenti *cfr. schede dettagliate a seguire*

- Cap. 601 € 123.827,00 per acquisto strumenti
€ 16.000,00 Acquisto componenti per tecnologia attivazione sistema LOLA
- Cap. 602 € 4.300,00 comprensivo di IVA di cui € 2500 per manutenzione Pianoforte e €1800 per manutenzione fagotto

Acquisti Biblioteca *su indicazioni della docente responsabile della biblioteca*

- Cap. 604 € 5.000,00

Il Direttore
M^o Francesco Perri

Previsionale uscite Programmazione a.a. 2020-2021					ore	
Attività didattica - Incarichi interni (cap. 261)						
Ore aggiuntive docenti interni (max 272 ore)					272	
Attività didattica - Incarichi esterni (cap. 254)						
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Biennio discipline di gruppo/collettive					550	
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Bienniodiscipline individuali					750	
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Triennio discipline di gruppo/collettive					1100	
Ore contratti docenza <u>accademica</u> docenti esterni (cap. 254) Trienniodiscipline individuali					1800	
TOTALE ORE docenza accademica					4200	
Ore contratti docenza <u>non accademica</u> docenti esterni (cap. 289) a carico POR Previsione a.a. 2020/2021					2400	
Docenza fascia C pre-AFAM Previsione a.a. 2020/2021					2800	
TOTALE ORE docenza non accademica					5200	
Incarichi di collaborazione agli studenti (cap. 285)						
Tutorato per come disposto dalla delibera del Consiglio accademico del 04.02.2021	1000	10,00 €	- €	10.000,00 €	- €	
Irap 8,50% + INPS 22,82% su progetti POR	- €	- €		- €	- €	
TOTALE			10.000,00 €		- €	
Nuovi spazi (cap. 259)						
Spazi e strutture esterne per svolgimento attività didattiche			- €	18.000,00 €	- €	
TOTALE			18.000,00 €		- €	
Internazionalizzazione (cap. 263)						
Rinnovo adesione AEC			- €	900,00 €	- €	
Borse di studio a carico del bilancio per mobilità studenti			- €	- €	- €	
TOTALE			900,00 €		- €	
Produzione e inaugurazione a.a. (cap. 255)						
Service per trasmissione eventi in streaming				5.000,00 €	- €	
Attività dell'orchestra sinfonica, orchestra di fiati, orchestra barocca, Jazz, Ritmico-sinfonica, di altri ensemble ed ulteriori attività previste per l'inaugurazione dell'anno accademico.				15.000,00 €	- €	
TOTALE			20.000,00 €		- €	
Attività concertistica (cap. 253)						
Tastiere e percussioni		8.320,00 €	780,00 €	- €	- €	
Archii e corde		7.680,00 €	240,00 €	- €	- €	
Canto e teatro musicale		960,00 €	60,00 €	- €	- €	
Didattica		- €	- €	- €	- €	
Jazz		7.040,00 €	420,00 €	- €	- €	
Musica elettronica e nuove tecnologie		- €	- €	- €	- €	
Musica antica		9.600,00 €	180,00 €	- €	- €	
Musica d'insieme		10.240,00 €	300,00 €	- €	- €	
Fiati		1.280,00 €	120,00 €	- €	- €	
Teoria, analisi e composizione		- €	- €	- €	- €	
TOTALE			45.120,00 €	2.100,00 €	- €	
Masterclass (cap. 251)						
Tastiere e percussioni		1.280,00 €	9.200,00 €	6.700,00 €		
Archii e corde		- €	- €	- €		
Canto e teatro musicale		- €	1.400,00 €	- €		
Didattica		- €	1.400,00 €	- €		
Jazz		- €	1.500,00 €	2.500,00 €		
Musica elettronica e nuove tecnologie		- €	- €	- €		
Musica antica		- €	- €	3.000,00 €		
Musica d'insieme		- €	- €	- €		
Fiati		- €	- €	- €		
Teoria, analisi e composizione		- €	2.100,00 €	- €		
servizi e materiale di supporto per le masterclass				6.382,00 €	- €	
TOTALE			1.280,00 €	21.982,00 €	12.200,00 €	
Ricerca (cap. 286)						
Tastiere e percussioni		1.500,00 €	- €	1.500,00 €		
Archii e corde		- €	- €	- €		
Canto e teatro musicale		- €	- €	- €		
Didattica		- €	- €	- €		
Jazz		1.400,00 €	3.000,00 €	- €		
Musica elettronica e nuove tecnologie		- €	- €	- €		
Musica antica		- €	- €	- €		
Musica d'insieme		- €	- €	- €		

Fiati	- €	- €	- €
Teoria, analisi e composizione	- €	- €	- €
TOTALE	2.900,00 €	3.000,00 €	1.500,00 €
Altra attività (cap. 277)			
Tastiere e percussioni	- €	5.000,00 €	- €
Archi e corde	- €	- €	- €
Canto e teatro musicale	2.560,00 €	- €	4.350,00 €
Didattica	- €	- €	- €
Jazz	- €	- €	- €
Musica elettronica e nuove tecnologie	- €	- €	- €
Musica antica	1.280,00 €	- €	200,00 €
Musica d'insieme	3.460,00 €	3.860,00 €	7.180,00 €
Fiati	2.400,00 €	- €	- €
Teoria, analisi e composizione	2.400,00 €	20.400,00 €	3.200,00 €
TOTALE	12.100,00 €	29.260,00 €	14.930,00 €
Acquisto strumenti (cap. 601)			
Tastiere e percussioni		61.500,00 €	
Archi e corde		- €	
Canto e teatro musicale		- €	
Didattica		- €	
Jazz		4.877,00 €	
Musica elettronica e nuove tecnologie		12.450,00 €	
Musica antica		36.000,00 €	
Musica d'insieme		- €	
Fiati		13.300,00 €	
Teoria, analisi e composizione		- €	
Acquisto componenti per tecnologia attivazione sistema LOLA		16.000,00 €	
TOTALE		144.127,00 €	
Attività degli studenti (cap. 258 e cap. 4)			
Premio delle arti, orchestra nazionale e simili (cap. 258)		5.000,00 €	- €
Fondo consulta degli studenti per spese svolgimento funzioni		1.000,00 €	- €
TOTALE		6.000,00 €	
Biblioteca (cap. 604)			
Acquisto libri e partiture per la Biblioteca		5.000,00 €	- €
Concorso di arpa (cap. 284)			
Concorso di arpa (cap. 284)		8.500,00 €	- €
TOTALE	61.400,00 €	268.869,00 €	28.630,00 €

Dipartimento	CONCERTISTICA cap. 253			MASTERCLASS cap. 251			Servizi per MASTERCLASS		RICERCA cap. 286			ALTRA ATTIVITÀ cap. 277			STRUMENTI cap. 601
	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR(cap. 289)	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR(cap. 289)	Bilancio	POR(cap. 289)	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR(cap. 289)	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR(cap. 289)	Bilancio
Tastiere e percussioni	8.320,00 €	780,00 €	- €	1.280,00 €	9.200,00 €	6.700,00 €	600,00 €		1.500,00 €	- €	1.500,00 €	- €	5.000,00 €	- €	61.500,00 €
Teoria, analisi e composizione	- €	- €	- €	- €	2.100,00 €	- €			- €	- €	- €	2.400,00 €	20.400,00 €	3.200,00 €	0,00 €
Fiati	1.280,00 €	120,00 €	- €	- €	- €	- €			- €	- €	- €	2.400,00 €	- €	- €	13.300,00 €
Archivi e corde	7.680,00 €	240,00 €	- €	- €	- €	- €			- €	- €	- €	- €	- €	- €	0,00 €
Canto e teatro musicale	960,00 €	60,00 €	- €	- €	1.400,00 €	- €			- €	- €	- €	2.560,00 €	- €	4.350,00 €	0,00 €
Musica d'insieme	10.240,00 €	300,00 €	- €	- €	- €	- €			- €	- €	- €	3.460,00 €	3.860,00 €	7.180,00 €	0,00 €
Didattica	- €	- €	- €	- €	1.400,00 €	- €			- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €
Jazz	7.040,00 €	420,00 €	- €	- €	1.500,00 €	2.500,00 €	5.782,00 €		1.400,00 €	3.000,00 €	- €	- €	- €	- €	4.877,00 €
Musica antica	9.600,00 €	180,00 €	- €	- €	- €	3.000,00 €			- €	- €	- €	1.280,00 €	- €	200,00 €	36.000,00 €
Musica elettronica e nuove tecnologie	- €	- €	- €	- €	- €	- €			- €	- €	- €	- €	- €	- €	12.450,00 €
TOTALE	45.120,00 €	2.100,00 €	- €	1.280,00 €	15.600,00 €	12.200,00 €	6.382,00 €	- €	2.900,00 €	3.000,00 €	1.500,00 €	12.100,00 €	29.260,00 €	14.930,00 €	128.127,00 €

ATTIVITÀ CONCERTISTICA (Cap. 253)											
Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Tipologia attività	Titolo dell'evento	Descrizione sintetica	Docente/strumentista		COSTI			n. Eventi
							note	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)	
Tastiere e percussioni	Pratica pianistica	15/05/21		"Su una lettura di Dante: la poesia dei suoni di Franz Liszt".	La conferenza – concerto "Su una lettura di Dante: la poesia dei suoni di Franz Liszt" intende contribuire con il Conservatorio di Cosenza, in collaborazione con la Società Dante Alighieri – Comitato di Cosenza, alle celebrazioni per il settecentesimo anniversario della morte di Dante. Liszt dedicò a Dante un'opera pianistica monumentale, "Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata", nella quale realizzò compiutamente il suo ideale di musica poetica . La relazione di Ida Zicari su quell'intima alleanza di musica e poesia guiderà il pubblico all'ascolto dell'interpretazione pianistica di Rodolfo Rubino.	Ida Zicari, relatrice Rodolfo Rubino, pianista		1.280,00 €	60,00 €	- €	1
	Pianoforte	mag/giu 21	Recital pianistico		Concerto dedicato al CD monografico, dedicato alla figura di R. Schumann, del M. Luca Lione, edito dalla "Da Vinci Publishing" e in uscita nei prossimi mesi. Il programma prevederà una parte contenente alcuni brani contenuti nel CD e un'altra parte contenente brani di L. v. Beethoven, J. Haydn e C. Franck.	Luca Lione		640,00 €	60,00 €	- €	1
		mag / giu / lug	Concerto per pianoforte ed orchestra		L'esecuzione del 3° Concerto per pianoforte e orchestra di L. v. Beethoven potrebbe essere un'ottima occasione per celebrare (seppure con un anno di ritardo) il 250° anniversario della nascita dello stesso. L'esecuzione del 2° Concerto per pianoforte e orchestra di C. Saint-Saens celebrerebbe, invece, i 100 anni dalla morte dello stesso.	Luca Lione		640,00 €	60,00 €	- €	1
						Lucia Morello, Edwige Roncone (est.) Fusto Castiglione (est.)		640,00 €	60,00 €	- €	1
		dic-21	Recital pianistico in occasione della Masterclass			Antonio Pompa Baldi		- €	- €	- €	1
		mag/giu 21	Recital pianistico	Integrale studi Chopin Op. 10 e Op. 25		Antonio Consales		640,00 €	60,00 €	- €	1
		set/ott 21	Recital pianistico	"...tra '800 e '900"		Angelo Guido		640,00 €	60,00 €	- €	1
		giu-21	Recital pianistico	Dedicato a A. Rendano, A. Longo, F. Cilea, F. Liszt, Beethoven		Rodolfo Rubino		640,00 €	60,00 €	- €	1
		29/08/21	Recital pianistico	la Sonata op.106 di L.v. Beethoven		Giuseppe Maiorca		640,00 €	60,00 €	- €	1
			Recital pianistico in occasione della Masterclass			Ivan Mancinelli		- €	- €	- €	1
			Recital percussionistico in occasione della Masterclass			Jean Luc Rimey-Meille		- €	- €	- €	1
			Recital percussionistico in occasione della Masterclass			Stefano Baldoni		- €	- €	- €	1
			Recital percussionistico in occasione della Masterclass			Neyl Gabriel Rosaura		- €	- €	- €	1
	Arpa		Concerto per Ensemble Strumentale	Lieto Ensemble	Studenti classe di Arpa: Binetti Stefania, Longo Maria Elisabetta, Puterio Francesca, Chiarelli Maria Cristina, Serafino Garzi Cosentino + n.2 allievi da individuare da individuare della classe del M° D' Andrea	Docenti Di Lieto (Arpa) - D'Andrea (Violino) - Fausto Castiglione (Violoncello, docente esterno).		640,00 €	- €	- €	1
		Concerto per Duo Arpa e Pianoforte	Segni contemporanei 2	Di Lieto (Arpa) - Ganeri (Pianoforte, docente esterno)			640,00 €	- €	- €	1	
	Organo	mag-21	Concerto d'organo	II Settimana Organistica Internazionale	Concerti d'organo in Cattedrale	Emanuele Cardì		640,00 €	60,00 €	- €	1
			Concerto d'organo			Matteo Venturini		640,00 €	60,00 €	- €	1
			Concerti d'organo in occasione delle masterclasses	II Settimana Organistica Internazionale	Concerti d'organo in Cattedrale	Daniel Zaretsky	Erasmus	- €	60,00 €	- €	1
						James Higdon - Michael Bauer	Erasmus	- €	60,00 €	- €	1
						Edoardo Bellotti	Erasmus	- €	60,00 €	- €	1
TOTALE DIPARTIMENTO							8.320,00 €	780,00 €	- €	20	

Teoria, Analisi e composizione								- €	- €	- €	0
								- €	- €	- €	0
							TOTALE DIPARTIMENTO	- €	- €	- €	0
Fiati	Clarinetto	da stabilire			Clarinet Ensemble	Leonardo Cattedra		640,00 €	60,00 €	- €	1
	Flauto	da stabilire			Ensemble di flauti	Daniela Troiani		640,00 €	60,00 €	- €	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	1.280,00 €	120,00 €	- €	2
Strumenti ad arco e a corda	Violino	lug-21	Concerto	Duetti per due violini	Duetti del repertorio classico e romantico per due violini	Luigi De Filippi, Luca Marzolla		1.280,00 €	60,00 €	- €	1
	Viola	ott-21	Concerto	Trio violino, Violoncello e pianoforte		Calvelli, Danese, Camicelli		1.920,00 €	60,00 €	- €	1
		giu-21	Concerto	Piazzolla in trio	Musica di A. Piazzolla per violino, violoncello e pianoforte	Luigi De Filippi, Sandro Meo, Maurizio Baldin		1.920,00 €	60,00 €	- €	1
		set-21	Concerto	Come un sospiro	Quartetti per flauto e archi - repertorio classico e romantico	Luigi De Filippi, Sandro Meo, Daniela Troiani, Luca Marzolla		2.560,00 €	60,00 €	- €	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	7.680,00 €	240,00 €	- €	4
Canto e Teatro Musicale	Canto	giu-21		50 Anniversario Conservatorio	Concerto lirico in occasione del 50 anniversario del Conservatorio di Musica S: Giacomantonio, con partecipazione di studenti e docenti con accompagnamento al pianoforte. Il programma verterà principalmente su musiche di S. e G. Giacomantonio	Antonio Fratto, Maria Carmela Conti, Cristina Gargiulo		960,00 €	60,00 €	- €	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	960,00 €	60,00 €	- €	1
Musica d'Insieme		20-25 sett. 21		Settimana da camera Beethoveniana	Le sonate per violino e pianoforte	Leonardo Cella, Roberto Issoglio		1.280,00 €	60,00 €	- €	1
		20-25 sett. 21			I quartetti per archi	Studenti		- €	- €	- €	1
		20-25 sett. 21			I quintetti per fiati e pianoforte	L. Cattedra, M. Antonello, A. Vergine, R. Issoglio		2.560,00 €	60,00 €	- €	1
		20-25 sett. 21			I trii con pianoforte	G. Catana, M. Ceccato, R. Issoglio		1.920,00 €	60,00 €	- €	1
		20-25 sett. 21			Beethoven popolare: i Volkslieder	Studenti		- €	- €	- €	1
		20-25 sett. 21			I quartetti per archi	F. Zoffoli, L. Cella, M. Ceccato		1.920,00 €	60,00 €	- €	1
		fine giugno			Il repertorio per fiati del Novecento storico	D. Troiani, M. Antonello, L. Cattedra, A. Vergine, 2 studenti		2.560,00 €	60,00 €	- €	1
							TOTALE DIPARTIMENTO	10.240,00 €	300,00 €	- €	7
Musica Jazz	Composizione Jazz	giu-21		Jazz Young Ensemble del Conservatorio di Cosenza	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto con composizioni e arrangiamenti delle relative classi di triennio e biennio di strumento e canto jazz e composizione jazz a cura della scuola di Composizione Jazz	Nicola Pisani - studenti della SDMJ		640,00 €	60,00 €	- €	1
	Musiche tradizionali	giu-21		Ensemble di Musiche Tradizionali del Conservatorio di Cosenza	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto di musiche tradizionali a cura della scuola di Musiche Tradizionali	Francesco Pallone - studenti della SDMJ		- €	60,00 €	- €	1
	Pianoforte e tastiere Pop/Rock	giu-21		Pop Ensemble del Conservatorio di Cosenza	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto di musica pop/rock a cura della scuola di Popular Music	Alfredo Biondo - studenti della SDMJ		640,00 €	60,00 €	- €	1
	Musica d'Insieme Jazz	giu-21		"Pierino e il Lupo" di Ettore Fioravanti	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Favola musicale in Jazz di Ettore Fioravanti per Quintetto Jazz e Voce in Parola	Ettore Fioravanti, Silvana Kühtz - studenti della SDMJ		- €	60,00 €	- €	1
	Musica d'Insieme Jazz	giu-21		Jazz Ensemble del Conservatorio	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto dei docenti Jazz del Conservatorio. Produzione originale	N. Pisani, Docenti in corso di definizione di Contrabbasso, Pianoforte, Batteria.		2.560,00 €	60,00 €	- €	1
	Musica d'Insieme Jazz	giu-21	n. 4 solisti a carico FdI	Or Che Strana e la Parola - ospiti E. Fioravanti, S. Kühtz	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto dei docenti Jazz del Conservatorio. Produzione originale	N. Pisani, E. Fioravanti (Batteria) S. Kühtz (voce poetica) Pianoforte (doc. da def.) Contrabbasso (doc. da def.) studenti iscritti agli stage		2.560,00 €	60,00 €	- €	1

	Storia del Jazz	giu-21	n. 4 docenti a carico Fdl - Gruppo	Around Maderna - La Musica da Camera, l'Elettronica, l'Improvvisazione	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021. Concerto per il centenario della nascita di Bruno Maderna (1920-2020). Produzione originale	F. Galante, L. Cella, M. Antonello, Improvvisazione (doc. interno da definire)		1.920,00 €	60,00 €	- €	1
						TOTALE DIPARTIMENTO		7.040,00 €	420,00 €	- €	7
Musica antica		15/10/21		Sonate Romane	Lo sviluppo della sonata in ambiente Romano tra la fine del 1600 ed i primi anni del 1700: sonate per violino, per violoncello e per clavicembalo di Corelli, Muffat, Haendel, Valentini, Boni, Stradella, Scarlatti	L. Colitto, C. Cattani, S. Meo, M. Ceccato		2.560,00 €	60,00 €	- €	1
		24/09/21		Affetto e sensibilità	Le sonate a tre di C.P.E. Bach ed i quartetti Parigini di Telemann a cavallo tra due stili nell'Europa Musicale che cambia dopo il periodo barocco	L. Colitto, M. Granatiero, C. Cattani, M. Ceccato		2.560,00 €	60,00 €	- €	1
		29/10/21		Serata barocca	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Un concerto di musiche di Vivaldi, Corelli e Muffatt per esplorare le possibilità sonore dell'orchestra barocca. Si prevede la partecipazione, quanto più ampia possibile di studenti affiancati da docenti. Concerto finale nell'ambito della settimana della Musica Antica.	L. Colitto, M. Bianchi, G. Catana, G. Degli Esposti, M. Antonello, M. Ceccato, C. Cattani		4.480,00 €	60,00 €	- €	1
							TOTALE DIPARTIMENTO		9.600,00 €	180,00 €	- €
Musica elettronica								- €	- €	- €	0
								- €	- €	- €	0
							TOTALE DIPARTIMENTO		- €	- €	- €
						TOTALE ATTIVITÀ CONCERTISTICA Cap. 253		45.120,00 €	2.100,00 €	- €	44

MASTERCLASS (Cap. 251)												
Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Tipologia attività	Titolo dell'evento	Descrizione sintetica	Docente/strumentista	note	COSTI			n. Eventi	Note
								Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)		
Tastiere e percussioni	Organo	mag-21	Masterclass di n. 3 giornate	L'improvvisazione organistica	2a settimana organistica internazionale - Cattedrale di Cosenza - Chiesa di San Domenico - Chiesa di Sant'Antonio (Rende)	Edoardo Bellotti		- €	- €	2.100,00 €	1	Workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
			Masterclass di n. 3 giornate	Repertorio per organo della Scuola Russa		Daniel Zaretsky	Erasmus	- €	- €	- €	1	
			Masterclass di n. 3 giornate	Repertorio sinfonico francese per organo		Michael Bauer	Erasmus	- €	- €	- €	1	
				James Higdon		Erasmus	- €	- €	- €	1		
	Pianoforte		Masterclass di n. 3 giornate	Masterclass	La didattica pianistica di una donna e la storia dei pianisti dell'Italia del Sud, centro e Nord Italia del 900	Antonella Barbarossa		- €	- €	- €	1	
	Pianoforte	dic-21	Masterclass di n. 3 giornate	Masterclass - perfezionamento strumentale		Antonio Pompa Baldi		- €	- €	2.100,00 €	1	Workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
	Strumenti a percussioni	25-30 ott. 21	Masterclass di n. 3 giornate	Cosenza Groove Festival - Seconda Edizione	Masterclass vibrafono marimba e percussioni	Ney Gabriel Rosauro		- €	2.100,00 €	- €	1	
			Masterclass di n. 3 giornate			Ivan Mancinelli		- €	1.500,00 €	- €	1	
			Masterclass di n. 3 giornate		Musica d'insieme per strumenti a percussione	Jean Luc Rimey-Meille		- €	2.100,00 €	- €	1	
			Masterclass di n. 2 giornate		Masterclass - Le percussioni in orchestra	Stefano Baldoni		- €	1.000,00 €	- €	1	
	Pr. e lettura pianistica	15-19 giu 21	Masterclass di n. 5 giornate	Musica in danza - le arti sorelle	Masterclass	Deda Cristina Colonna		- €	- €	2.500,00 €	1	Workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"
		16-18 giu 21	Masterclass di n. 3 giornate		Masterclass	Lorenzo Tozzi		- €	1.500,00 €	- €	1	
			Masterclass di n. 3 giornate	"Professione musicista: aspetti fiscali" Il lavoro del musicista con e senza partita Iva Masterclass di fisco facilitato per musicisti e artisti	Masterclass	Carmen Fantasia		- €	1.000,00 €	- €	1	
				Musica in danza - le arti sorelle	Masterclass	Ida Zicari, Lorenzo Colitto, doc. Cembalo, doc. Violoncello		1.280,00 €	- €	- €	1	
TOTALE DIPARTIMENTO						1.280,00 €			9.200,00 €	6.700,00 €	14	
Teoria, analisi, composizione e direzione	Composizione	autunno '21	Masterclass di n. 3 giornate	Masterclass, Convegno, Conferenza-Concerto	Musica d'Oggi in Grecia da Xenakis ai giorni nostri	Erato Alakiozidou		- €	2.100,00 €	- €	1	
	TOTALE DIPARTIMENTO						- €			2.100,00 €	- €	1
Fiati								- €	- €	- €	0	
	TOTALE DIPARTIMENTO						- €			- €	- €	0
Strumenti ad arco e a corda								- €	- €	- €	0	
	TOTALE DIPARTIMENTO						- €			- €	- €	0
Canto e teatro musicale	Canto		Masterclass di n. 2 giornate	Masterclass con...	masterclass di canto lirico	Docente referente: Antonio Fratto		- €	1.400,00 €	- €	1	
	TOTALE DIPARTIMENTO						- €			1.400,00 €	- €	1
Musica d'Insieme								- €	- €	- €	0	
	TOTALE DIPARTIMENTO						- €			- €	- €	0
Didattica della musica								- €	- €	- €	0	
	TOTALE DIPARTIMENTO						- €			- €	- €	0

Musica Jazz	Musica d'insieme		Masterclass di n. 5 giornate	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021 - sez. Masterclass	Masterclass di Batteria e Percussioni jazz e Tecniche di Improvvisazione	Ettore Fioravanti		- €	- €	2.500,00€	1	workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"	
			Masterclass di n. 3 giornate		"Or Che Strana e la Parola" - Masterclass di Improvvisazione e Conduction	Nicola Pisani/Silvana Kühtz		- €	- €	- €	1		
			Masterclass di n. 3 giornate		Masterclass su "Improvvisazione musicale e Testo Poetico"	Silvana Kühtz		- €	1.500,00€	- €	1		
	TOTALE DIPARTIMENTO							- €	1.500,00€	2.500,00€	3		
Musica antica	tutte	ott-21	Masterclass di n. 1 giornata	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Una nuova lettura dell'antico - Testi e Fonti	Masterclass dedicata a tutti gli allievi del dipartimento di musica antica e non, con speciale attenzione per quelli di strumenti ad arco, all'interno della settimana della musica antica, volta all'analisi del linguaggio, della pronuncia, di tutti gli elementi tecnici e stilistici utili ad un approccio più possibile informato al repertorio strumentale e in particolare violinistico del '600 e '700	Lorenzo Colitto		- €	- €	- €	1	Attività a rendicontare nel POR a costo 0	
		ott-21	Masterclass di n. 2 giornate	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Standard e cover del '600 europeo	Masterclass/seminario sui vari aspetti storico-musicale e sulle potenzialità dei bassi ostinati nella pratica musicale del XVII secolo	Diego Cantalupi		- €	- €	1.500,00€	1	workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"	
		ott-21	Masterclass di n. 3 giornate	SETTIMANA DELLA MUSICA ANTICA - Musica in azione, Dressage, Schema, Danza, Improvvisazione sulla Commedia dell'Arte		Davide Monti		- €	- €	1.500,00€	1	workshop/master previsti dal POR Rientra tra le attività classificabili come "incontri con esperti/testimoni del mondo del lavoro"	
	TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	3.000,00€	3		
Musica elettronica								- €	- €	- €	0		
	TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €	0		
TOTALE Cap. 251								1.280,00€	14.200,00€	12.200,00€	22		

BENI E SERVIZI NECESSARI ALLE MASTERCLASS							
Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Titolo evento	Descrizione dei servizi/beni richiesti	Bilancio	POR (cap. 289)	
Tastiere e percussioni	Percussioni	25-30 ott 21	Cosenza Groove Festival - Seconda Edizione	Trasporto delle percussioni dalla sede di Portapoiana alla Casa della Musica	200,00 €	- €	
	Pr. e lettura pianistica	15-19 giu 21	Musica in danza - le arti sorelle	Trasporto o noleggio Clavicembalo, Illuminazione e attrezzatura scenica minima, proiettore per slide su fondale, microfoni.	200,00 €	- €	
				Castello Svevo	200,00 €	- €	
	TOTALE DIPARTIMENTO					600,00 €	- €
Musica Jazz	SDMJ		ImprovvisaMente 2021	noleggio attrezzatura per realizzazione in luogo da destinarsi di ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021* Audio/luci/strutture adeguate alla realizzazione di concerti all'aperto*	5.782,00 €	- €	
	TOTALE DIPARTIMENTO				5.782,00 €	- €	
					TOTALE	6.382,00 €	- €

ATTIVITÀ DI RICERCA (cap. 286)									
Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Descrizione sintetica	Calcolo dei costi	Docente/strumentista		COSTI		
						note	Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)
Tastiere e Percussioni	Pianoforte		Lo scorso anno è stata svolta la prima parte dell'attività ovvero il reperimento delle partiture e la selezione del materiale su cui concentrare l'attività di ricerca e studio. Pertanto nel prossimo anno il progetto può essere completato con la realizzazione delle attività didattiche e performative previste. Peraltro queste potrebbero trovare naturale collocazione anche all'interno delle eventuali attività che il dipartimento potrebbe organizzare in occasione del 150° anniversario della morte di S. Thalberg.)	Per reperimento partiture, manoscritti e altra documentazione, pubblicazione esiti ricerca e registrazione audio / 30 ore di attività aggiuntiva per ricerca, didattica, coordinamento ed organizzazione attività	Angelo Guido, Ettore Ferrigno		1.500,00 €		1.500,00 €
		TOTALE DIPARTIMENTO						1.500,00 €	- €
Teoria, Analisi e composizione							- €	- €	- €
							- €	- €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €
Fiati							- €	- €	- €
							- €	- €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €
Strumenti ad arco e a corda							- €	- €	- €
							- €	- €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €
Canto e Teatro Musicale							- €	- €	- €
							- €	- €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €
Musica d'insieme							- €	- €	- €
							- €	- €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €
Musica Jazz	Storia del Jazz	giu-21	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021 - "Around Maderna" - centenario della nascita di Bruno Maderna (1920-2020), la musica da camera, l'elettronica, l'improvvisazione	stampa materiale (produzione e distribuzione materiale illustrativo e didattico/artistico), attività di trascrizione, organizzazione e produzione attività artistica studenti	M. Antonello, F. Galante, L. Cella, doc. interno da nominare (4 ore cadauno) M. Lacchè (20 ore per attività di curatrice)		1.400,00 €	200,00 €	- €
		giu-21	ImprovvisaMente - "Studi e Concerti sull'Improvvisazione" - IV edizione 2021 - concorso "Premio prof. Borretti - Migliore Tesi dell'a.a. 2019/2020 - I ed."- in ricordo del prof. Raffaele Borretti e riservata a studenti iscritti in corsi afferenti alle SDMJ dei Conservatori Italiani diplomati nell'anno accademico precedente. Si prevede borsa di studio e pubblicazione	Borsa di studio € 1.000 / pubblicazione € 2.000	Nicola Pisani		- €	3.000,00 €	- €
	TOTALE DIPARTIMENTO							1.400,00 €	3.000,00 €
Musica antica							- €	- €	- €
							- €	- €	- €
TOTALE DIPARTIMENTO							- €	- €	- €
TOTALE							2.900,00 €	3.000,00 €	1.500,00 €

ACQUISTO STRUMENTI (cap. 601)					
Dipartimento	Scuola	Descrizione sintetica	motivazioni	Referente	Bilancio
Tastiere e Percussioni	Pianoforte	Sostituzione martelliera, stiletto, rullini e forcole del pianoforte Kawai dell'aula 14 del Conservatorio		Angelo Pietro Guido	2.500,00 €
	Organo	N. 1 Organo da studio, 2 tastiere e pedaliera	Le tre classi di organo, due di principale ed una di complementare, da tempo hanno la necessità di poter disporre di un altro organo da studio, visto l'alto numero di studenti. Inoltre, considerando i lavori che interesseranno a breve il complesso di Portapiana, che di fatto renderanno inutilizzabile lo strumento dell'aula 21 per diversi mesi, l'acquisto si delinea di primaria importanza. Lo strumento in questione deve avere determinate caratteristiche, per poter essere un ottimo supporto alla didattica e all'apprendimento della tecnica. Deve avere principalmente 2 tastiere (61 note) e pedaliera (32 note), con la meccanica del tipo sospeso utile a sviluppare la giusta sensibilità al tocco ed alla articolazione ed almeno 6 registri, di cui uno di 16' al pedale. In particolare deve avere misure e proporzioni delle tastiere e della pedaliera che rendano possibili l'esecuzione del più ampio repertorio, dal barocco al contemporaneo, seppur con un limitato numero di registri. Con queste caratteristiche, simili peraltro a quelle dell'organo dell'aula 21, insieme allo strumento della cattedrale in stile sinfonico, le classi di organo potranno affrontare l'attività didattica in una situazione ottimale, anche fornendo agli studenti la possibilità di poter studiare individualmente per più tempo su questi strumenti. Al fine di mantenere un costo contenuto si consiglia rivolgersi al mercato dell'usato.	Cardi, Grasselli, Venturini	20.000,00 €
	Percussioni	N.1 Marimba a 5 ottave Adams Alpha - Alpha Z	Richiesta URGENTE di ACQUISTO STRUMENTAZIONE. Ad oggi purtroppo bisogna constatare come in aula di Percussioni,vi siano strumenti obsoleti e corrosi dallo studio, come ad esempio lo xilofono, il cui acquisto è datato 1975	Molinaro, Palumbo	16.000,00 €
		N.1 Xilofono Adam Alpha 4 ottave tastiera in palissandro			4.000,00 €
		Set di n. 8 Tom Tom Sinfonici : PREMIER, o YAMAHA. Misure: 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16			2.500,00 €
		N.1 RULLANTE LUDWIG BLACK Beauty 6,5x14			1.000,00 €
		N. 2 TIMBALES MEINL "Luis Conte" + supporto			1.000,00 €
		Coppia Piatti Sinfonici ZILDJIAN oppure MEINL, UFIP; SABIAN; modello "Viennese da 18"			500,00 €
		N. 6 Set di Piatti,tra queste marche: Zildjian (serie K,oppure serie A) Meinl (Bysance),Ufip (serie Vibra oppure serie 1952), Sabian (Serie AA): N.1 RIDE 20" o 21" - N. 2 Crash 16/18" - N. 2 Splash 8/10" - N. 1			9.000,00 €
		N. 5 Aste per piatto telescopiche: Yamaha, Pearl o Gibraltar			5.000,00 €
					TOTALE DIPARTIMENTO
Teoria, Analisi e composizione					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Fiati	Clarinetto	Clarinetto Buffet-Crampon Rc Prestige in LA	La proposta di acquisto, concordata con tutti i docenti di Clarinetto dell'Istituto, è fondata sulla necessità di dotarsi di uno strumento indispensabile, al quale è dedicato una buona fetta di repertorio clarinettistico, solistico, cameristico e orchestrale. Andrebbe a completare la famiglia dei clarinetti in possesso del ns Conservatorio, a vantaggio degli allievi, soprattutto quelli che non possono sostenere l'acquisto.	Leonardo Cattedra	4.300,00 €
	Flauto	Flauto contrabbasso in materiale plastico (più economico)	La proposta di acquisto, concordata con i docenti di Flauto dell'Istituto, è fondata sulla necessità per il Conservatorio di dotarsi di un particolare strumento, che andrebbe a completare la Famiglia dei Flauti, specialmente ai fini della formazione di un'ensemble di Flauti, quindi con lo scopo di arricchire il repertorio cameristico (specie contemporaneo) da offrire sia all'interno che, soprattutto, all'esterno del Conservatorio; ovvero, per rinforzare la sezione dei Bassi, considerando che attualmente l'Istituto possiede un solo Flauto basso ed uno Contralto, e non un contrabbasso. Tale acquisizione avrebbe pertanto una ripercussione decisamente positiva, a livello didattico e performativo, a vantaggio degli allievi, che certamente non possono sostenere l'acquisto di questo particolare strumento.	Daniela Troiani	7.200,00 €

	Fagotto	Manutenzione, in itinere, di numero 3 (tre) fagotti Mod. Schreiber 5016, in dotazione al Conservatorio. NB: il primo strumento già ritirato dal tecnico a suo tempo individuato, il Prof. Giuseppe Scalzo.	necessità di manutenzione, ovvero revisione generale (compresa sostituzione cuscinetti) per i tre fagotti Modello Schreiber 5016.	Antonio Vergine	1.800,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	13.300,00 €
Strumenti ad arco e corda					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Canto e teatro musicale					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Musica d'insieme					0,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	0,00 €
Musica Jazz	Batteria e perc Jazz	set di piatti: 1 ride (Piatto T-Cymbals 20" La Pasion Turca Rid), 1 crash (Piatto T-Cymbals 18" Zen Thin Medium Crash), 1 charleston (Piatto T-Cymbals 14" Hi Hat La Pasion Turca)	Lezioni frontali di Batteria e Musica d'Insieme	Raimondo Massa	653,00 €
	Musica d'insieme Jazz	n.2 batterie TAMBURIO T5 S16 RSSK	Lezioni frontali di Batteria e Musica d'Insieme	Raimondo Massa	860,00 €
	Musica d'insieme Pop/Rock	Batteria Pearl Export Shell Pack 22" 5pz black smoke EXL725SPC248	Lezioni frontali di Batteria e Musica d'Insieme	Raimondo Massa	599,00 €
	Pianoforte e tastiere Pop/Rock	MacBook 13" (Processore quad-core a 1,4GHz (Turbo Boost fino a 3,9GHz) Archiviazione 256GB Touch Bar e Touch ID - Vivitek Qumi Q8 Proiettore in Formato Tascabile, Full HD, D126	<i>acquisto già previsto tramite Decreto Ministeriale n. 86 del 20 maggio 2020 - Ripartizione dello stanziamento previsto per interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - Istanza presentata dall'Istituto in data 06/07/2020. il finanziamento approvato in programmazione verrà utilizzato per altra attrezzatura, presente in questa lista, indispensabile per lo svolgimento delle attività didattiche e di produzione dell'Istituto</i>	Raimondo Massa	- €
	Musica d'insieme Pop/Rock	n.1 mixer PRESONUS StudioLive 16.0.2 USB - n.2 casse SR TECHNOLOGY mod. Road F12A - n.1 coppia di supporti regolabili in Illuminio per casse PROEL	La necessità dell'acquisto di un impianto audio di potenza adeguata è strettamente connesso con le attività di didattica ed utilizzo per diverse materie afferenti ai corsi del dipartimento	Raimondo Massa	1.788,00 €
	Musica d'insieme Jazz	n.1 mixer Yamaha MG 12 XU; n.2 casse SR TECHNOLOGY mod. ROAD F10A	La necessità dell'acquisto di un impianto audio di potenza adeguata è strettamente connesso con le attività di didattica ed utilizzo per diverse materie afferenti ai corsi del dipartimento	Raimondo Massa	977,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	4.877,00 €
Musica antica	Clavicembalo	Clavicordo Libero di J.C. Schiedmayer - Neustadt 1796 - Costruttore Urbano Petroselli	Il corso di Clavicembalo e Tastiere storiche può attualmente contare sulla sola presenza di clavicembali. E' indispensabile ampliare l'offerta formativa, rendendola più rispondente all'intestazione del corso, con l'acquisto di un clavicordo. L'acquisto, già proposto da anni, risulta particolarmente urgente.	Chiara Cattani	9.000,00 €
	Violino	Violino di liuteria fabbricato in un laboratorio della California con l'etichetta Jay Haide e assemblati da laboratori di liuteria in Italia. Rapporto qualità/prezzo assolutamente imbattibile.	Per offrire l'opportunità ad allievi di corsi di violino e/o viola moderna di potere, nel caso avessero inserito violino barocco nei loro programmi di studio, conoscere il linguaggio della musica antica sullo strumento appropriato. Quanto prima, per le stesse ragioni, sarebbe auspicabile anche l'acquisto di uno o più archi.	Lorenzo Colitto	2.000,00 €
	Mus. ant. + organo	Organo a baule per basso continuo, trasportabile: principale 8', bordone 8', ottava 4', decimaquinta 2'. Auspicabile la divisione dei registri in bassi e soprani. Tastiera di 54 note Do-Fa e possibilmente una pedaliera di una ottava tiratasti. Traspositore.	L'acquisto dell'organo a baule serve per dotare finalmente il conservatorio di uno strumento idoneo all'esecuzione del basso continuo sia dal punto di vista didattico che concertistico.	Cardi, Grasselli, Venturini, Cattani	25.000,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	36.000,00 €
Musica elettronica		Strumentazione varia, come da prot. 8924 del 31.10.2020	Si intende aggiornare l'intero parco delle tecnologie dell'Aula di Musica Elettronica acquisendo tecnologie informatiche, audio/video/software musicali e per la composizione elettronica ed elettroacustica	Francesco Galante	12.450,00 €
				TOTALE DIPARTIMENTO	12.450,00 €
				TOTALE cap. 601	128.127,00 €

ALTRA ATTIVITÀ (cap. 277)										
Dipartimento	Scuola	Data/periodo	Tipologia attività/indicatori di calcolo dei costi	Titolo dell'evento	Descrizione sintetica	Docente/strumentista	COSTI			Note
							Fondo d'Istituto	Bilancio	POR (cap. 289)	
Tastiere e percussioni				Premio delle arti XV edizione	Edizione del XV Premio delle Arti 2019/2020 sezione percussioni		- €	5.000,00 €	- €	
							- €	- €	- €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	- €	5.000,00 €	- €	
Teoria, armonia, analisi e composizione	Composizione + organo	autunno '21	Spese registrazione, produzione e distribuzione su rivista specializzata per organo. Coordinamento guida all'ascolto prof. Lacché (6 ore)		Composizione e registrazione su CD brani per organo composti dai docenti compositori in organico più allievi composizione.	Cardi Emanuele, Vincenzo Palermo, Mara Lacché	300,00 €		2.500,00 €	
	Lettura della partitura	giu-21		Mostra bibliografica di partiture	Spese di realizzazione in parte già finanziate nell.a.a. 18/19	Mariagrazia Laganà	- €	14.500,00 €	- €	
	Teroria, ritmica e drammaturgia	giu-21	Proff. Colombo, Perri, Preziosi (tot. 30 ore) + Proff. Mariani, Montanari, Gargiulo, Gori, Garrison, Suvini	MUSICA DIVERSA: un approccio inclusivo			900,00 €	2.400,00 €	- €	
	Storia della musica	autunno '21	Spese di realizzazione del volume	Inclusione nella rivista Aracne	Volume collettivo saggi studenti		- €	- €	700,00 €	Sperimentazione a livello reionale di processi di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti effettivi e di valutazione delle competenze generaliste acquisite.
	Musicologia sistematica	ottobre '21	Stampa del volume e spese di promozione / Attività di organizzazione e ricerca (40 ore)	Volume "I 50 anni del Giacomantonio"		Mara Lacché / Mariagrazia Laganà	1.200,00 €	3.500,00 €	- €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	2.400,00 €	20.400,00 €	3.200,00 €	
Fiati	Clarinetto	da definire	8 incontri di 3 ore cadauno 3x8x50€ (art. 6 punto 2 CI 2019-2020)	Clarinet ensemble	Il progetto, consistente in almeno 8 incontri di 3 (tre) ore di concertazione e minimo un Concerto, da tenersi nella Stagione concertistica del Conservatorio, è teso alla valorizzazione, soprattutto all'esterno, del nostro Istituto e della Scuola di Clarinetto in particolare. Il lavoro si potrà inestare anche in quelle occasioni dove è richiesto l'intervento del Conservatorio con una delle sue formazioni. Inoltre, l'ensemble potrà essere anche un valido strumento per l'Orientamento in uscita dei vari gradi scolastici (Licei musicali, Scuole secondarie ad Indirizzo musicale). Il progetto sarà risolto agli studenti di tutte le classi di Clarinetto, con una preparazione pari al terzo periodo del P.A., Propedeutico, Triennio e Biennio. E' richiesto l'uso dei clarinetti in dotazione al Conservatorio. Se necessario, si potrà fare richiesta anche di un supporto ritmico, da parte delle classi di Strumenti a percussione.	Leonardo Cattedra	1.200,00 €	- €	- €	Attività a rendicontare nel POR a costo 0
	Flauto	da definire	8 incontri di 3 ore cadauno 3x8x50€ (art. 6 punto 2 CI 2019-2020)	Ensemble di flauti	Il progetto, consistente in almeno 8 incontri di 3 (tre) ore di concertazione e minimo un Concerto, da tenersi nella Stagione concertistica del Conservatorio. L'ensemble di flauti potrà pertanto esibirsi, con i brani concentrati e preparati nei suddetti incontri, nelle occasioni di volta in volta individuate dall'Ufficio di Produzione, laddove sarà richiesto l'intervento del Conservatorio durante eventi presenti nel territorio, locale e nazionale. Inoltre, l'ensemble potrà essere anche un valido strumento per l'Orientamento in uscita dei vari gradi scolastici (Licei musicali, Scuole Secondarie ad Indirito Musicale). Il progetto sarà rivolto agli studenti di tutte le classi di Flauto, a partire dal 3° periodo del P.A., al corso Propedeutico, a Triennio e Biennio. Sarà richiesto anche l'utilizzo dei flauti in dotazione al Conservatorio.	Daniela Troiani	1.200,00 €	- €	- €	Attività a rendicontare nel POR a costo 0
						TOTALE DIPARTIMENTO	2.400,00 €	- €	- €	
Strumenti a corde ed arco							- €	- €	- €	
							- €	- €	- €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	- €	- €	- €	
Canto e teatro musicale	Canto			Open Day	Open day con lezioni/concerto rivolte a tutte le istituzioni scolastiche regionali da svolgersi con cadenza regolare.	Antonio Fratto, Maria Carmela Conti	640,00 €	- €	- €	Attività a rendicontare nel POR a costo 0
		lug-21		Suor Angelica	Allestimento con scene, costumi e orchestra, dell'opera lirica di G. Puccini "Suor Angelica" con il coinvolgimento degli studenti e docenti delle classi di canto	Antonio Fratto, Maria Carmela Conti, Fabio Maria Capitanucci, Emanuele Gamba, Fabrizio Da Ros, Cristina Gargiulo	1.920,00 €	- €	4.350,00 €	Creazione di progetti artistici, promozione, circuitazione sul territorio regionale, nazionale, internazionale
						TOTALE DIPARTIMENTO	2.560,00 €	- €	4.350,00 €	
Musica d'Insieme			G. Finzi e L. Bruno, partecipazione al concerto. Supporto all'attività di produzione per i docenti Antonello, Vergine per un totale di 20 ore e a G. Finzi per 20 ore. Noleggio e/o acquisto materiale d'orchestra. Service audio luci (3.000€) Scene e costumi (3.000€)	La Medium di Gian Carlo Menotti			2.180,00 €	- €	7.180,00 €	Creazione di progetti artistici, promozione, circuitazione sul territorio regionale, nazionale, internazionale
				L'Histoire du soldat di I. Stravinskij	Progetto: Histoire du soldat di I. Stravinsky da realizzarsi in forma scenica.	Emanuele Gamba, Giuseppe Finzi	1.280,00 €	3.860,00 €	- €	

						TOTALE DIPARTIMENTO	3.460,00 €	3.860,00 €	7.180,00 €	
Didattica							- €	- €	- €	
							- €	- €	- €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	- €	- €	- €	
Musica jazz							- €	- €	- €	
							- €	- €	- €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	- €	- €	- €	
Musica antica	tutte		4 docenti / trasporto strumenti e materiale tipografico	Concerto di presentazione del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Cosenza	Concerto di presentazione del settore dipartimentale di musica antica. Si concorda di assegnare i ruoli strumentali/vocali a studenti del conservatorio e del liceo musicale di Cosenza e in piccola parte anche del liceo musicale di Crotone. Sono previste prove in sezione, individuali e, a ridosso della data del concerto, di insieme. Per il concerto la data sarà da individuare nel periodo tra fine maggio ed inizio giugno del 2021	Lorenzo Colitto	1.280,00 €	- €	200,00 €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	1.280,00 €	- €	200,00 €	
Musica elettronica							- €	- €	- €	
							- €	- €	- €	
						TOTALE DIPARTIMENTO	- €	- €	- €	
						TOTALE	12.100,00 €	29.260,00 €	14.930,00 €	