



00031802018100420181

N° Prot. Anno Data  
1 = entrata  
2 = uscita

**Eugenio Colombo** [eugeniocolombo53@gmail.com](mailto:eugeniocolombo53@gmail.com)  
cod.fis. CLM GNE 53T10 H501M  
Roma 00198, via Aquileia 15 tel 06.853.52.106 – 328.8259676

#### **didattica**

2016-2018 Insegnante di saxofono presso il conservatorio L. Refice di Frosinone  
2014-2016. Insegnante di saxofono presso il conservatorio di S. Cecilia in Roma  
1989- 2014. Insegnante di saxofono presso il conservatorio L. Refice di Frosinone  
2004-2014 Insegnante di storia del jazz presso il conservatorio L. Refice di Frosinone.  
1988. Insegnante di saxofono presso il conservatorio L. Perosi di Campobasso  
1984-1987. Insegnante di saxofono presso il conservatorio E.R. Duni di Matera

#### **studio**

2014. Diploma e abilitazione all'insegnamento Yoga, corso quadriennale presso Federazione Mediterranea Yoga  
1982. Diploma in saxofono presso il conservatorio di Frosinone.

#### **composizioni**

Nel 2011 Insieme Onlus gli commissiona le musiche per il documentario "Nessuno Escluso" della regista Caterina Congia. Nel 2006 e nel 2004 collabora con la regista Francesca Catarci componendo le colonne sonore dei documentari "Fiat: orgoglio e rabbia" e "Ritratti da piccoli per R.A.I. 3. Nel 2003 Enzo Gallo per Centrale D'essai S.r.l gli ha commissionato la composizione delle musiche per il film "Alla Fine della Notte" di Salvatore Piscicelli. Dal 1998 collabora con la compagnia Movimentoinactor. per cui ha composto le musiche delle coreografie. per diversi spettacoli, fra tutti si ricorda "Il Minotauro infranto" Nel 1998 la Falco Film gli ha commissionato la composizione delle musiche per il film "Rose e Pistole" della regista Carla Apuzzo. Nel 1997 la Jungle Films di Bruxelles gli ha commissionato la composizione delle musiche per il film "Mon Frère, ma Soeur vendus pour quelques lires" del regista italo-belga Basile Sallustio. Nel 1993 il "Festival dei Popoli" di Firenze gli ha commissionato una composizione originale "Giuditta" per tre voci e per tre strumenti. Nel 1986 il suo pezzo "Sabra" è stato segnalato nel concorso di composizione "F. Evangelisti".

#### **concerti e collaborazioni**

Dal 1975 ha suonato in molte città e festival europei (tournee in Sud America, Giappone, Canada, Stati Uniti, Kenia, Cameroun), collaborando e incidendo con musicisti come: Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Ettore Fioravanti, Giovanna Marini, Maria Pia De Vito, Maurizio Gianmarco, Demetrio Stratos, Giorgio Gaslini, Enrico Rava, Mario Schiano, Carlo Rizzo, Ekkehard Jost, Misha Mengelberg, Martin Joseph, Anthony Braxton, Alvin Curran, Cecil Taylor, Bernd Konrad, Evan Parker, Steve Lacy ecc

Dal 1990 è membro dell' Italian instabile Orchestra.

Hanno scritto per lui compositori come: Carlo Crivelli, Michele Dall'Ongaro, Giorgio Colombo Taccani, Walter Zimmerman, Edward Haubensak ecc

#### **principale discografia**

2016 "Looking Back. Playing Forward" The Freexielanders Rudi Records RRJ1032  
2014 "Totem" – ZDM 1404 Colombo, Schiaffini Marino  
2010 "October songs" Colombo – Misiti Rudi Records RRW1001  
2010 "Sud America" Colombo – Bozzolan Duo ZDM 1002  
2008 "Creative Orchestra 2007" Anthony Braxton + Italian Instabile Orchestra Rai Trade RTPJ0013  
2007. "Ciaobelleragazze" ZDM 0603 Colombo – Godard – Rizzo  
2006. "Sorgente Sonora" ZDM 0504  
2005 "Racconto Flautato" Vel Net VN/ 2004  
2004 "The Owner of the River Bank" Cecil Taylor & Italian Instabile Orchestra (ENJA9465 2)  
2002 "Tempiduri" SPLASC(H) cdh765.2  
2000 "Tales Of Love and Death" (Leo CD LR 302)  
1998 "Guida Blu" con Lenoci, Tommaso, Fioravanti SPLAS(H) cd 680-2  
1997 "Italian Instabile Festival" LR 262/263 Leo Record  
1997 "Giuditta" Nel Jazz 0966-2  
1994 "Skies of Europe" Italian Instabile Orchestra ECM 527 161-  
1990 "Giada". Spasc(h).  
1987 "Summertime", Splasc(h).  
1978 "Duets and Solos" (con Martin Joseph, piano). Red Record.  
1977 "Virtuosi di Cave", Red Record.