



00036532018260420181

N° Prot. Anno

Data

1=entrata  
2=uscita

CARLO DELFRATI - È un esperto di metodologia della didattica musicale - È il fondatore della S.I.E.M., la Società Italiana per l'Educazione Musicale - Ha insegnato nella Scuola media, nei Conservatori di Parma (1969-1980) e di Milano (1980 - 2000), dell'Università di Pavia (2000-2008). Ha fatto parte di Commissioni ministeriali per la riforma della scuola. Dal 1996 cura il progetto Opera Domani dell'As.Li.Co. Associazione Lirico-Concertistica di Como. Dal 2006 è membro del Comitato scientifico del Progetto LAIV della Fondazione Cariplo - Dal 2007 è membro del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica - Dal 2010 coordina l'Area Didattica e Divulgazione dell'Accademia Arti e Mestieri del Teatro alla Scala - Dal 2012 cura i materiali didattici del progetto Vox Imago di Musicom.it e Intesa Sanpaolo - Collabora stabilmente con il mensile Amadeus, di cui cura la rubrica scolastica - Nel 2008 riceve il Premio Gibson dell'International Society for Music Education. Tra le sue pubblicazioni: *Fondamenti di pedagogia musicale, Il maestro ben temperato, Storia critica dell'insegnamento della musica in Italia, La voce espressiva*. In corso di stampa: *Processo al solfeggio* e il nuovo testo di Musica per le Secondaria inferiore: **MusicLab**.

Carlo Delfrati