

Carlo Cimino

CONTRABBASSO – BASSO ELETTRICO

DATI ANAGRAFICI

Carlo Cimino

Cosenza 16/03/1977

ATTIVITÀ DIDATTICA

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.
Assistente Collaboratore nel Dipartimento di Jazz dal 2005. Materie: Basso Elettrico,
Contrabbasso, Storia del Jazz, Musica d'insieme.

Paola in Jazz I, II, III e IV Edizione, Paola (CS), 2008, 2009, 2010, 2011
Tutor al corso di prodeuticistica. Basso elettrico, ear training, musica d'insieme.

Museo Arte Contemporanea Unión Fenosa, A Coruña (Spagna)
settembre – novembre 2007. (progetto Leonardo)
Laboratori didattici tra musica e arti visive sull'esposizione "Esto no es una broma".

FORMAZIONE

2016

- Diploma Contrabbasso Jazz (Biennio Specialistico)
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza)
Titolo Tesi: Storia del duo nel Jazz. Monografia su Charlie Haden.
Votazione 110/110 e lode

2013

- Diploma Contrabbasso Jazz (Triennio)
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza)
Titolo Tesi: Antologia di storia del Jazz. Monografia su Charles Mingus.
Votazione 110/110 e lode

2005

- Diploma di Contrabbasso.
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Vessili: Leonardo Presicci, Alessandro Mariani. Votazione 8,50/10

2003

- Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo
(Università della Calabria). Titolo tesi: "Aspetti dello stile compositivo di George
Russell con un approfondimento analitico del primo movimento di All about Basie".
Votazione 110/110 con lode

2009

- Hocus Pocus Lab, Orchestra.
Laboratori di improvvisazione/composizione presso il Conservatorio "Nino Rota" di
Monsopoli.
Docenti: Gianni Lanzetta, Kent Carter, Steve Potts, Greg Burk.

2005

- **Stage di giornalismo musicale.**
Jazzit V edizione (Calescopoli TR).
Docenti: Luciano Vanni, Vincenzo Martorella

2004

- **Corsi Internazionali di Perfezionamento**
(Portogruaro VE). Classe di contrabbasso.
Docente: **Ubaldo Fioravanti**

2000

- **Seminari Senesi di Musica Jazz**
Corsi Internazionali di Perfezionamento (Siena).
Docenti: **Paolino Dalla Porta**, **Stefano Zenni**, **Giancarlo Schiaffini**, **Bruno Tommaso**, **Pietro Tonolo**

Altri seminari e laboratori di improvvisazione tenuti da:

Marc Bernstein, **Maria Pia De Vito**, **John Taylor**, **Atilio Zanchi**, **Alessio Menconi**, **Riccardo Fioravanti**, **Stefano Bagnoli**, **Davide Santorsola**, **Gystein Bjørn Bliz**, **Nicola Pisani** (O'Chestrana), **Roberto Tautic**, **F.P. Schubert** e **Klaus Janek** (presso la Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Bologna).

COLLABORAZIONI

Vince Abbracciante, **Luca Aquino**, **Lutte Berg**, **Marc Bernstein**, **Maria Luisa Bigai**, **Ivano Biscardi** (prima esecuzione assoluta ed incisione di *Zarathustra* per fisarmonica classica ed orchestra d'archi. Ed. EMA Vinci, Firenze), **Davé Burrell**, **Armando Corsi**, **Antonio Critelli**, **Franco Cusa**, **Antonio Dambrosio**, **Paolo Damiani**, *Ensemble Centrale dell'Arte* (con **Roberto Ottaviano**, **Giuseppe Amatulli**, **Enzo Lanze**, **Dave Murray**, **Raul Gagliardi**, **Massimo Garritano**, **Michel Godard**, **Paolo Innarella**, **J.C. Kwella**, **Fabrizio La Fauci**, **Alberto La Neve**, fratelli **Mancuso**, **Rosa Martirano**, **Felice Mezzina**, **Yannis Miralis**, **Gianna Montecalvo**, **Mirko Onofrio**, *Orchestra Philharmonia Mediterranea Calabrese*, **Checco Pallone**, **Leon Pantarei**, **Cataldo Perri**, **Nicola Pisani**, **Marco Sannini**, **Alessandro Castriota Skanderbeg**, **Achille Succi**, **Marios Toumbas**.

FESTIVAL E JAZZ CLUB

- Taos Festival 2015
- Rumor Mediterraneo, Rocella Jazz Festival, 2015
- InterKultur Festival, Braunschweig, 2015
- Progetto Iamez Music Live, Osola Michel Godard. Concerti presso i Conservatori di Musica di Matera, Bari, Monopoli e presso La Casa del Jazz (Roma), 2015
- Casa del Jazz, Roma, 2013
- Jazzit Fest, Calescopoli, Terni, 2013
- Rays Jazz @ Foyes, Londra, 2013
- Ajax Grill & Jazz, Londra, 2013
- Concerti presso l'Arabesca Italiana in Arabia Saudita (Riyad e Gedda)
- Club 1799 Acquafredda delle Forci (BA)
- Cyprus Rhythmic World Music Festival, Nicosia (Cipro), Luglio 2012

- Teatro Gulino, Roma 2012
- Music Inn, Roma
- Reggio in Jazz, Teatro "Stradella", Reggio Calabria 2012 e 2013
- Acquario in Jazz, Cosenza 2012
- Da...Vino Jazz, Altomonte (CS) 2011
- Poporondino Jazz Festival 2003, 2004 e 2011
- Cosenza Jazz Fest, Teatro "Morelli" Cosenza 2010
- Safo nel Sudno, Biblioteca di Nonantola (MO)
- Festival Magna Graecia Teatro 2010, Recital concerto "Ho rubato un filo di capelvenere" reg. e di Linda Nudo
- Lantana Jazz Festival 2003
- San Giuseppe Rock 2003
- Catanzaro Jazz Fest 2001
- Settembre Rencoso 2000 e 2009
- International Youth Jazz Festival 2006
- Universone 2001 e 2002
- Anniversario della F.A.C.A. a Buenos Aires 2005
- Rumori di loco 2007 e 2010
- Invasioni 2003 e 2009
- Paolo in Jazz 2008, 2009, 2010, 2011
- Dvorak Jazz Meeting 2009
- Stagione "Quindici" 2009 - Sull'arte del free-jazz piano di Claude Bolling, Donata Frua, Beat Giuseppe Riccio per foto: Gianni Maltoni, Torino

DISCOGRAFIA

- **A.A.V.V.** - *Music Live*. Brano "Live de voyage" eseguito dal C.M.C. Ensemble diretto da **Nicola Pisani**, feat. **Michel Godard**, vincitore del concorso "Music Live 2014". Live Rec. Casa del Jazz (Roma). ISM02 2016
- **Big Bounce Orchestra**. Live Rec. Teatro Randano (CS). Manilla Records 2016
- **Antonio Dambrosio feat. Achille Succi, Nicola Pisani, Vince Abbracciante** - *Anche per sogno*, Note sonanti 2015
- **Marco Magnelli Trio** - *Pictures of moments*. Improvisatore Involontario 2015
- **Nicola Pisani** - *Cypriana*. Live Rec. Aula Magna, "La Sapienza" University, Roma. Autoproduzione 2014
- **Bastandards feat. Francesco Cusa, Marco Magnelli** - *Bastandards Plays Jazz*. Bunch Milano 2013
- **Antonio Dambrosio Ensemble feat. Achille Succi** - *Al di là del bene e del male*. Le Tracce / Puglia Sounds 2012
- **Dedalus / John B. Trumper** - *Ammaeca (libro e CD)*. Città del Sole Edizioni / Consorzio Musicisti Calabresi 2012
- **Amanita** - *Gente a sud*. Zonedimusica Roma 2011
- **OmParty feat. Luca Aquino, Lutte Berg** - *Petra Janca*. Picanto 2011
- **Cataldo Perri e Lo Squintetto** - *Guellarò*. Rewind MK 2011
- *Amuri e disamuri* - CD allegato al libro *L'armonia del legno*. Museo Badia / Auser Paola 2011
- **Faber Musicae** - *Faber's Fascination omaggio a Fabrizio De André*. Autoproduzione 2010
- **Verdiana** - *Immensamente Mia omaggio a Mia Martini*. Ragapelli 2010
- **Dedalus** - *Marì*. Zonedimusica 2009 (finalista premio Tenso 2010)

- **Marasà feat. Piero Pelù – Sentéti.** Officine Musicali Amaronesi 2009
- **A.A.V.V. –** CD allegato al libro *Ad esempio a me piace. un viaggio in Calabria.* Rubettino 2009
- **A.A.V.V. – Musicisti Calabresi.** Conservatorio di Cosenza / Il Quotidiano della Calabria 2008
- **Antonio Dambrosio Quintet –** *Tracce D'Istanbul.* Alfamusic 2008
- **Lo Squintetto –** *A me il fastidio mi piace.* Autoproduzione 2007
- **Vinagre feat. Baba Sissoko –** *anonimo.* Sud Studio 2002

CONCORSI

- **Ismez Music Live 2015** (C.M.C. Ensemble, ospite Michel Godard)
- **Concorso Julia Jazz 2013** (con il trio Amanita)
- **Babilonia Jazz Contest 2012** (con il trio Amanita)

ALTRE ATTIVITÀ

Dal 2011 scrive sulla rivista On Line "Free Fall Jazz".

Nel 2016 fonda l'etichetta indipendente **Manitu Records** con Massimo Garritano ed Alberto La Neve.

LINGUE STRANIERE

Inglese – livello medio

Spagnolo – livello buono. Attestato di partecipazione al corso di Spagnolo per stranieri (40 ore). Accademia Lingua Viva. A Coruña (Spagna) 09/2007