



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

ALLEGATO E

Curriculum vitae

Giovanni Marsico è nato a Belvedere M.mo nel 1987. Ha iniziato gli studi musicali nel 1993 sotto la guida del M° Federico Rovini presso la scuola di musica "Meloepa" di Cecina (LI). Dal 1997 vive a Scalea e lì ha proseguito gli studi sotto la direzione del M° J. Lepore. Nel 2005 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma in Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Puccini" di La Spezia. Nel 2010 si diploma con il massimo dei voti in Clavicembalo presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida dei Maestri A. Moles e R. Posarelli. Sempre nello stesso anno si laurea in Ingegneria Elettronica presso l'Università degli studi della Calabria. Nel 2012 consegue con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale il Biennio Solistico di Pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza, sotto la guida del M° C. Catena. Si è successivamente perfezionato nello studio del clavicembalo sotto la guida del M° G. Morini.

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento pianistico e clavicembalistico tenuti da maestri come M. Petukhov, M. T. Carunchio, T. Levitina, A. Hintchev, V. Voskobojnikov, A. Ciccolini, F. Libetta, D. Shemer e G. Morini.

Ha partecipato a vari concorsi musicali, nei quali è risultato vincitore di numerosi premi (tra cui il 3° Premio al 7° Concorso Pianistico Nazionale "Città di Grosseto" e il 1° Premio al 3° Concorso Nazionale di esecuzione pianistica "Liburni Civitas" di Livorno); è da annoverare in particolare la sua partecipazione, nel 2006, alla 23° edizione del "Premio Venezia", prestigiosa competizione nazionale riservata ai neodiplomati con il massimo dei voti.

Il suo debutto come pianista risale al 1998; negli anni successivi tiene numerosi concerti in occasione di festival nazionali ed internazionali di prestigio (da ricordare, tra gli altri, il concerto tenuto nel 2004 nell'Auditorium "Aldo Ciccolini" di Napoli). Nel 2006 ha partecipato alla 16° edizione dello stage "Arts Plastiques et Musique" tenuto a Messery (Francia), dove tra l'altro si è esibito come concertista. L'attività come pianista viene, a partire dal 2008, affiancata da quella di cembalista in vari ensemble e formazioni da camera barocche.

Ha rappresentato il Conservatorio di Cosenza in varie competizioni musicali sia come pianista che come cembalista, tra le quali sono da menzionare l'8° edizione del Premio Nazionale delle Arti, nella sezione dedicata agli strumenti antichi e voci (2011 - finalista), il 22° Concorso Nazionale di Esecuzione musicale indetto dalla Società Umanitaria di Milano e riservato agli studenti dei Conservatori (2012 - semifinalista) e, in duo con il sassofonista Danilo Perticaro, la 1° edizione del torneo a squadre "Conservatori a confronto", svoltosi in diretta su RaiUno nel corso delle varie puntate del programma televisivo "Unomattina in Famiglia" (2013).

Dal 2009 collabora con il violinista Matteo Sacca, con un repertorio che spazia dal primo barocco all'epoca moderna, ponendo una particolare attenzione all'utilizzo di strumenti originali ed alla prassi esecutiva nelle varie epoche.

È membro dal 2011 dell'associazione musicale "Musica Universalis", i cui membri hanno costituito un ensemble barocco di Archi e b. c., con interesse focalizzato principalmente al repertorio strumentale italiano del primo '700.

Nel 2011 e nel 2013 prende parte al progetto "Anima Mea" con l'orchestra barocca Orfeo Futuro, incentrato sul repertorio vocale e strumentale sacro di autori quali A. Vivaldi e A. Scarlatti, affiancato da brani di musica sacra inediti di Alessandro Ciccolini, primo violino e



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

solista dell'orchestra della Pietà del Turchini (tra cui il "Salve Regina", per soprano, archi e basso continuo).

Nel 2017, nel corso della 56^{ma} Stagione Lirico-Sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza debutta come Maestro collaboratore pianistico in occasione dell'allestimento dell'Opera "L'elisir d'amore" di G. Donizetti, con la direzione del M° C. Goldstein e la regia di Rocco Pugliese Eerola.

Cosenza, 9/01/2018

firma