

GIOVANNA CASOLLA

Giovanna Casolla è la «Turandot di riferimento degli ultimi decenni» come l'ha definita il critico Giancarlo Landini. Per il consenso internazionale riconosciuto alla sua Turandot, il maestro Zubin Metha l'ha voluta come protagonista nel 1998 della fastosa edizione dell'opera di Puccini nella Città Proibita di Pechino con la regia di Zhang Yimou. E sempre nella capitale cinese, Giovanna Casolla è tornata nel 2008 per inaugurare il colossale Nuovo Teatro Lirico, aperto proprio con il capolavoro di Puccini con il nuovo finale scritto dal compositore cinese Hao Weiya.

La carriera di Giovanna Casolla prende il via al Festival dei due Mondi di Spoleto con *Napoli milionaria* di Rota, con la regia del grande Eduardo De Filippo (opera trasmessa in mondovisione dalla Rai e proposta in prima assoluta al festival spoletino), ed è ricca di grandi successi legati anche ai maggiori titoli di repertorio. È stata fra l'altro *Tosca* (per oltre 500 recite), *Fanciulla del West*, Santuzza in *Cavalleria rusticana*, *Fedora*, Giorgetta in *Tabarro*, Maddalena in *Andrea Chenier*, Eboli in *Don Carlo*, *Manon Lescaut*, *Gioconda*, Leonora in *Forza del Destino*, *Carmen*, *Wally* e *Adriana Lecouvreur*. Inoltre, è stata la prima a portare *Giulietta e Romeo* di Zandonai negli Stati Uniti.

L'ultimo personaggio a entrare nel suo fitto carnet è stata Amneris nell'*Aida*, ruolo che ha interpretato svariate volte (anche con la regia di Bob Wilson e la

direzione di Daniel Oren, per l'Opera di Roma) e che quest'anno porterà anche in Cina.

Ha cantato diretta dalle maggiori bacchette del nostro tempo, da Muti a Gavazzeni, da Sinopoli a Mehta, da Maazel a Oren e Myung Whun-Chung.

Si è esibita nei più grandi teatri del mondo, dalla Scala al Metropolitan, al Liceu di Barcellona (è stata *Turandot* nella produzione che ha riaperto il teatro dopo l'incendio), dal Colòn di Buenos Aires alla Staatsoper di Vienna, dall'Arena di Verona alla Bayerische Staatsoper di Monaco, dal Teatro Municipal di Rio de Janeiro ai Festival di Orange, d'Avenches e Torre del Lago.

Ha avuto come partners di lavoro i più famosi tenori del mondo, tra cui i celeberrimi Pavarotti, Domingo e Carreras.

Fra i numerosi riconoscimenti ricevuti nella sua illuminata carriera, spiccano il Premio "Luigi Illica", il Premio "Cilea" e il Premio Ester Mazzoleni, il premio "Giacomo Puccini", il premio "Giuseppe Verdi d'oro" e il premio "Mascagni".

Nel dicembre 2017 è stata insignita del prestigioso premio "Oscar per la Lirica".

Dopo *Turandot* in Corea ed in Cina, nel 2017 ha avuto grande successo personale nel *Don Carlo* sia al teatro Carlo Felice di Genova chea Comunale di Firenze (diretta da Zubin Metha). Inoltre nell'estate del 2017 è stata ancora impegnata in *Aida* all'arena di Verona, a Taormina ed in Cina.

I prossimi impegni del 2018 vedranno il soprano ancora in Cina con *Turandot* ed in alcuni dei più prestigiosi teatri italiani con *Cavalleria rusticana*.