

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	VELIA RICCIARDI
Indirizzo	VIA CASALI 88, 87100 COSENZA (ITALIA)
Telefono	3891851682
Fax	
E-mail	ricciardi.velia@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26-05-1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2017-18
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Orione (Cosenza)
• Tipo di azienda o settore	Regione Calabria (Dip. Lavoro, Politiche Sociali...)
• Tipo di impiego	Docente di Inglese, per allievi corso per Estetista, I anno
• Principali mansioni e responsabilità	docenza Lingua Inglese

• Date (da – a)	2016-17
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	assistente collaboratore al corso di Canto jazz
• Principali mansioni e responsabilità	docenza canto jazz –Diploma triennio

• Date (da – a)	2016-17
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	docente Canto Indirizzo Musiche Popolari
• Principali mansioni e responsabilità	docenza canto Pop

• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione <u>IN.FORM@TI</u> (Cosenza)
• Tipo di azienda o settore	Regione Calabria (Dip. Lavoro, Politiche Sociali...)
• Tipo di impiego	Docente per allievi corso parrucchieri, estetisti, IV anno

• Principali mansioni e responsabilità	docenza LARSA: comunicazione e linguaggio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2015-16 Conservatorio di Musica di Cosenza assistente collaboratore al corso di Canto jazz docenza canto jazz –Diploma triennio 2016 (maggio-giugno) Istituto Magistrale Liceo Statale "L. Della Valle- Cosenza Docente per gli allievi della classi prime del liceo linguistico Docente Lingua e Civiltà Straniera-Francese
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016 (febbraio-aprile) Istituto Superiore IIS ITE " V. Cosentino-Ipaa "Todaro"-Rende (Cs) Docente per gli allievi delle classi I-II-III Docente Lingua e Civiltà Straniera-Francese
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016 (gennaio-febbraio) Istituto Comprensivo IC-CS V "D. Milani- De Matera"- Cosenza docenza Lingua e Civiltà Straniera -Francese
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016 Associazione <u>IN.FORM@TI</u> (Cosenza) Regione Calabria (Dip. Lavoro, Politiche Sociali...) Docente per allievi corso parrucchieri,estetisti,cuochi, IV anno docenza LARSA: comunicazione e linguaggio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2015 Associazione Orione (Cosenza) Regione Calabria (Dip. Lavoro, Politiche Sociali...) Docente di Inglese,per allievi corso parrucchieri, IV anno docenza Lingua Inglese
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2015 Associazione <u>IN.FORM@TI</u> (Cosenza) Regione Calabria (Dip. Lavoro, Politiche Sociali...) Docente per allievi corso parrucchieri,estetisti,cuochi, IV anno docenza LARSA: comunicazione e linguaggio

• Date (da – a)	2014-15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria Arcavacata di Rende
• Tipo di azienda o settore	CRUC
• Tipo di impiego	docente di canto e inglese per bambini
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di canto e lingua straniera

• Date (da – a)	2014-15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Calabria Arcavacata di Rende
• Tipo di azienda o settore	CRUC
• Tipo di impiego	docente di canto
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di canto

• Date (da – a)	2014-15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	assistente collaboratore al corso di Canto jazz
• Principali mansioni e responsabilità	docenza canto jazz –Diploma triennio

• Date (da – a)	2013-14
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	docente "prassi esecutiva e repertorio"
• Principali mansioni e responsabilità	docenza canto jazz –corso di Didattica

• Date (da – a)	2011/15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assoc Sonorion-Mana di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	docente di Canto jazz-pop
• Principali mansioni e responsabilità	docenza canto

• Date (da – a)	2011/14
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assoc Sonorion-Mana di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	docente di Inglese e francese
• Principali mansioni e responsabilità	docenza lingue straniere

• Date (da – a)	2012-13
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	assistente collaboratore al corso di Canto jazz
• Principali mansioni e responsabilità	docenza canto jazz –Diploma triennio

- Date (da – a) 2012-13
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego docente "prassi esecutiva e repertorio"
 - Principali mansioni e responsabilità docenza canto jazz –corso di Didattica
-
- Date (da – a) 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro del Gambaro- San Fili (Cs)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego docente canto
 - Principali mansioni e responsabilità docenza canto: corso per attori e ballerini
-
- Date (da – a) 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale- Cassano allo Jonio (Cs)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego docente canto
 - Principali mansioni e responsabilità docenza canto leggero e jazz
-
- Date (da – a) 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale- Terranova da Sibari (Cs)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Primaria
 - Tipo di impiego docente canto corale e musica
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il PON: "Coro....nando un sogno"
-
- Date (da – a) 2011-12
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego docente "prassi esecutiva e repertorio"
 - Principali mansioni e responsabilità docenza canto jazz –corso di Didattica
-
- Date (da – a) dicembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Mendicino (Cs)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Via Roma Mendicino
 - Tipo di impiego Docente/esperto di Canto leggero e musica
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratori e ricerca..."e se il libro fosse un caleidoscopio?"
-
- Date (da – a) novembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Corigliano (Cs)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente/esperto di Canto jazz
 - Principali mansioni e responsabilità Masterclass di canto jazz, "Note Sparse" I edizione

• Date (da – a)

2011

Pagina 4 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istit Comprens.Scuola primaria S. Marco Argentano(CS)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente/esperto di lingua inglese
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il PON " Imagine all the people"
-
- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per i servizi sociali "Leonardo da Vinci"(CS)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente lingua inglese
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il POR " All together"
-
- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente/esperto di lingua inglese: membro aggregato
 - Principali mansioni e responsabilità Esaminatore di lingua inglese per il concorso pubblico per Dirigente Amministrativo-
-
- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente/esperto di lingua inglese
 - Principali mansioni e responsabilità Esaminatore di lingua inglese per il concorso per Dirigente Tecnico
-
- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego docente canto jazz
 - Principali mansioni e responsabilità docenza canto jazz –corso di Didattica
-
- Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale, Terranova da Sibari (CS)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Scuola Primaria
 - Docente di lingua inglese
 - Esperto per il PON "Musico-comuni....canto"
-
- Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di S. Marco Argentano
 - Tipo di azienda o settore Scuola Primaria
 - Tipo di impiego Docente di lingua inglese
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto per il PON " English for everybody"

• Date (da – a)	2006-12
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Docente di canto jazz
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza debito formativo di canto jazz nell'ambito del diploma accademico triennale, I livello, in musica jazz

• Date (da – a)	2008-11
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica di Cosenza/Comune di Paola
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Docente di canto jazz
• Principali mansioni	Docenza corsi propedeutici di canto jazz nell'ambito delle I-II-III edizioni del festival/stage "Paola in Jazz"

• Date (da – a)	21/22-12-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio "F.Torrefranca" (VV)
• Tipo di azienda o settore	Sezione di Catanzaro
• Tipo di impiego	Masterclass di jazz tenuto insieme al m° TEO CIAVARELLA
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di canto jazz

• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oratorio del Carmine di Catanzaro, sezione staccata Conservatorio " F.Torrefranca" Di Vibo Valentia
• Tipo di azienda o settore	Conservatorio di musica
• Tipo di impiego	Docente di canto leggero moderno e jazz
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	2010/11
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Interprete simultaneo di lingua inglese e francese
• Principali mansioni e responsabilità	Interprete per docenze Erasmus ,Master-classes , Concorsi Internazionali

• Date (da – a)	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.R.F.P.
• Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico per corsi di recupero
• Tipo di impiego	Tutor didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Tutoring nell'ambito di CFP per operatori elettrici ed elettronici

• Date (da – a)	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Onlus DPI (Disabled international people)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Interprete di lingua francese
• Principali mansioni e responsabilità	Traduzione simultanea e traduzione di testi

• Date (da – a)	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tower School di Rende
• Tipo di azienda o settore	Scuola privata di inglese
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza lingua inglese nei corsi elementary, intermediate e advanced. Preparazione per esami e certificazioni europee (PET, FIRST ,TRINITY)

• Date (da – a)	1992 al 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica "Spazi Sonori" di Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Scuola privata di musica
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza canto lirico e leggero

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2001-2010 Docente di lingua inglese e francese Docenza privata
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1990-2010 Docente canto leggero, jazz, lirico Docenza privata
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005 Istituto "G. Salvemini" Di Cosenza Scuola Superiore Docente di lingua inglese Docenza nell'ambito dei CFP organizzati da FormaConsult ,per parrucchieri
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005 Hotel Executive di Rende (Cs) Docente di lingua inglese Docenza nell'ambito di CFP per cameriere ai piani
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005 Hotel Centrale di Cosenza Docente di lingua inglese Docenza nell'ambito dei CFP per cameriere di sala

- Date (da – a) 22/23-11-2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione iMusic School Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass sulla improvvisazione vocale contemporanea
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) docente: BOB STOLOFF
-
- Date (da – a) 16-03-2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione associazione culturale Leonida-Palmi(RC)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass sulla musica d'insieme e l'interplay nel jazz: m°
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) docenti: G.Tommaso-M.Rosen-C.Spata-M.Volpe-C.Gizzi
-
- Date (da – a) 16-03-2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione associazione culturale Leonida-Palmi(RC)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass sul canto jazz: m° Cinzia Spata
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 23-02-2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Mana-Sonorion-Cs
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass sull'improvvisazione e la poliritmia,: m°A. Zanchi
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centrottava- Roma)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass canto jazz ; M° Diana Torto e Susanna Stivali
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Mana-centro ricerche musicali- Cs
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass sulla poliritmia e linguaggio jazz: m°Attilio Zanchi
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Orsara-jazzl
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop canto jazz-combos-arrangiamento e composizione
• Qualifica conseguita	

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro studi Estill
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodo Estill Voicecraft
• Qualifica conseguita	I livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio"(CS)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma in Musica Jazz (II livello)
• Qualifica conseguita	frequenza II annualità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Biennio,II livello

• Date (da – a)	28-03-2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica di Cosenza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma Accademico di I livello in Musica Jazz
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione:110 e lode

• Date (da – a)	2010-11
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Intensive programme
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	19-07-2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi della Calabria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingue e Letterature Straniere Moderne
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione: 110 e lode e menzione di merito

• Date (da – a)	1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	S.Patrick School, Londra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua inglese, corso "full immersion"
• Qualifica conseguita	Diploma finale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1988-89
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Parigi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Soggiorno-studio
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	08-07-88
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale "E.Fermi"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	italiana
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Inglese-francese eccellente eccellente eccellente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Le suddette competenze linguistiche sono state acquisite con lo studio, i viaggi all'estero e i lunghi soggiorni in Inghilterra, Francia, Yemen, Cuba, Stati Uniti; Canada; e poi consolidate dalla Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Buone competenze nel coordinamento di persone e progetti(ad es.organizzazione di saggi musicali, spettacoli,rassegne,stages)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Buona conoscenza dell'uso del PC e dei suoi più diffusi programmi. Abilità e competenze relative a strumenti e attrezzature musicali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Cantante lirica e jazz.]
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	.]
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	