

CURRICULUM VITAE

Virginio Aiello, pianista, compositore, autore, fisarmonicista, didatta, ha una formazione musicale di estrazione classica iniziata a soli 6 anni con lo studio della fisarmonica e del pianoforte, e convertitasi più tardi in un forte interesse per la musica improvvisata. Consegue con il massimo dei voti il diploma in Pianoforte e Musica Jazz presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza e successivamente la Laurea di Secondo Livello ad indirizzo "Composizione Jazz". Ha vinto numerosi concorsi tra cui il I° premio al Concorso pianistico "Città di Castellaneta" e il secondo premio nei concorsi pianistici "AMA Calabria" e "Città di Terzo (AL)". Nel suo percorso di studi ha partecipato a seminari e stage con: Roberto Spadoni, Luigi Giannatempo, G. Gazzani (arrangiamento); Pietro Condorelli, Tino Tracanna, Riccardo Fassi, Ettore Fioravanti, Attilio Zanchi, Nicola Pisani (improvvisazione e musica d'insieme); S. Battaglia, F. D'Andrea, E. Pieranunzi (pianoforte e improvvisazione); Nino De Rose (head arrangement); Marcello Piras, Stefano Zenni (storia del jazz). Da oltre vent'anni suona con vari musicisti jazz in Italia, quali Sandro Satta, Nicola Pisani, Tino Tracanna, Ettore Fioravanti, Roberto Ottaviano, Marco Sannini, Attilio Zanchi, Sandor Kem, Tanya Schapp, Nino De Rose, Giancarlo Maurino, Gaetano Partipilo, Ivano Biscardi, Corrado Aloise, Massimo Garritano, Carlo Cimino, lavorando ai seguenti progetti musicali "Birdland Duo" - "Louisiana Dixieland Band" - "Calabria Logos" - "Quartetto Saudade" - "Sertango Quartet" - "Or che Strana" - "Nicola Pisani Sextet" - "Midnight Jazz Quartet" - "Radici Quartet" - "Big Band del Conservatorio di Cosenza" - "Ellington Jazz Combo" - "Tango Extremo Quartet" - "Piazzolla Project Quintet" - "Virginio Aiello Jazz Trio". Si è esibito in numerosi festival quali: Festival Roccella Jazz 2014, 2015, 2016 – Altomonte Divino Jazz 2015, 2016 – Ravello Concert Society 2015, 2016, 2017 – Festival Delle Serre, Cerisano 2016 - Torre in Jazz 2012 Torre Padia Acri (CS) - Tabularasa Festival 2012, 2015, 2016, Reggio Calabria - Altomonte "Notte bianca" 2009, 2011, 2015 - Guardia Piemontese (CS) Zolfo e Malie 2010-2011 - "Jazz in time" Roggiano Gravina (CS) 2011 - Cosenza Festival "Nonfermarti" 2010 - Università della Calabria C.A.M.S. 2010 - Franz Teatro 2009, 2011, 2015 - "Festa della musica" Biblioteca Nazionale (CS) 2006 - Settembre Rendese 2007, - Il Castello Dei Destini Incrociati Con La Jazz Orchestra (In Collaborazione Con La Fondazione Petruzzelli di Bari) – Percorso tra architettura Federiciana, Improvvisazione e Letteratura – (Bari e Castel Del Monte), 2007.- Aspettando il Settembre Rendese 2006 - Corigliano Jazz 2006 con Nicola Pisani SINE LOCO, (Corigliano – CS). - Festival delle Invasioni 2005 con la Jazz Orchestra del Conservatorio di Cosenza, (Cosenza) - Belvedere in Jazz 2005 con la Jazz Orchestra del Conservatorio di Cosenza - Catanzaro Jazz Fest 2005 - Scalea Jazz Fest. 2004 (Scalea – CS).- Catanzaro Jazz Fest. 2001 – (Catanzaro), Fondazione Odysea - Crotone 2015, Radio Swiss Jazz 2015, Battiti Rai Radio Tre, Istituto Musicale F. Chopin – Corigliano 2015, Radio Tango – Velours Parigi 2015, Rotary Club Florense 2015, Associazione Amantea Musica - 2005, Festival Leoncavallo, Montalto Uffugo - 2005. Nel 2015 pubblica con il quartetto Sertango il lavoro discografico "El Barrio" composto di brani originali e classici del Tango Nuevo, ottenendo ottimi apprezzamenti sia pubblico sia di critica e ottenendo la menzione dalla rivista "Musica Jazz" come una delle migliori proposte discografiche dell'anno 2015. Ha pubblicato i seguenti volumi "Metodo Pratico Di Pianoforte Jazz Complementare" per M.A.P. Editions; "Metodo Completo Di Fisarmonica Moderna", Edizioni Musicali M.A.P. - Milano 2015; Piano Works Vol.1 per Gde Edizioni Musicali - Roma (2016); "Tecnica Moderna Per Pianoforte (Pop & Jazz)" con Lulu Enterprises (2016). Scrive sulle riviste musicali: Musicheria, Composers & Musicians, Jazzit, InJazz, Strumenti & Musica.