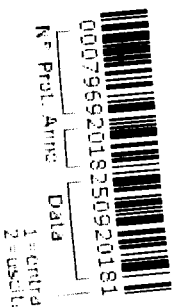


PIERLUIGI CAMICIA

PIANISTA



CURRICULUM

Pierluigi Camicia inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovich, Ferrara, Ciccolini.

I suoi oltre mille recitals in Europa (Germania Polonia e Svizzera) e negli Stati Uniti d'America (Salt Lake, Cleveland, Akron, Los Angeles, Fresno, New York, Dallas, etc) riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico.

Particolare attenzione rivolge a repertori in collaborazione anche con solisti e diretti di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella, Biscardi) e con orchestre europee e americane, e insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina l'attività cameristica diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti.

Collabora con cantanti di prestigio quali Ricciarelli, Devia, Colatanni in recital liederistici e lirici e sovente con vocalisti quali Antonella Ruggiero e Mariella Nava. Triolare di cattedra al Conservatorio Nazionale Piccinni di Bari dal '73, chiamato dall'allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Greg, Brahms, Franck, Faure, Mussorgsky, Scriabin, Tchaikowsky e Van Westernout per la Farelive, la Abegg e Bongiovanni.

E' stato Direttore Artistico dell'Associazione AUDITORIUM di Castellana Grotte e attualmente della Camerata Musicale Salentina di Lecce.

Nel 2002 e 2003 dirige artisticamente il "Talos Jazz Festival" a Ruvo di Puglia, uno dei più importanti Festival Jazz Italiani, ospitando artisti quali Giorgio Gaslini, Uri Caine, John Taylor e altri famosi interpreti italiani e stranieri.

Tiene Masterclasses di pianoforte e musica da camera per Università in Usa (BWYU - Provo - UTAH, CSUF - Fresno - CALIFORNIA, WESLEYAN COLLEGE - Macon

- GEORGIA, etc.) e in Hochschule in Germania, Francia, Croazia, Polonia ed è stato sovente incitato in Giuria di Prestigiosi Concorsi pianistici Internazionali in Italia, Cina e Polonia.

Ha suonato per importanti Teatri, Orchestre e Associazioni concertistiche in Italia e all'estero, tra cui La Scala a Milano, la Carnegie Hall a New York, l'Oriental Art center a Shanghai, il Teatro Verdi a Trieste, L'Ente Lirico Sinfonico a Cagliari, il Bellini di Catania, La Fenice di Venezia, e regolarmente in Germania, Spagna, Francia, Polonia.

Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Musica "NELO FRENI".

Nel 2007 è stato nominato, dal Ministro per l'Università, "per merita fama"

Direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, e confermato per il triennio successivo.

Ha fondato a Trani l'Accademia Pianistica Aldo Ciccolini, di cui è vicepresidente e

Docente principale dal 2016.

Per 14.09.2018