

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎ 0984/709024 📠 0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ALLEGATO C – CURRICULUM VITAE

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. 10266 dell'8/11/2018- a.a. 2018/2019.

CURRICULUM VITAE Marco Sannini

Nato a Napoli il 30/10/59 Studia con: Renato Marini, Carmine Caruso, Bob Freedman, Herb Pomeroy, Jerry Bergonzi, etc.

Diplomato in Tromba, Musica Jazz (Conservatorio)

Laureato in: Jazz Composition (Berklee College of Music)

- Svolge dagli anni '80 intensa attività' come solista, compositore ed arrangiatore nei campi del Jazz e della musica colta europea partecipando a: Roccella Jonica, Pescara Jazz, Stratosphera (New York), Jazz Rallye (Bruxelles), La Batie (Ginevra), Brechtforum (New York), Rhino Jazz Festival (Lione) etc., collaborando tra gli altri con: Jerry Bergonzi, Kenny Burrell, G. Tommaso, Maurizio Giammarco, Gianluigi Trovesi, Javier Girotto, G. Mirabassi, Ricky Ford, Cristina Zavalloni, David Murray, J.L. Raissenfosse, Michael Brecker, John Surman, Louis Sclavis, Ernest Reiseger, Michel Godard, Keith Tippett, Norma Winstone, Marc Ribot, David A. Gross, Seamus Blake, Andy Middleton, Eric Hull, Carlos Pontini etc.

- Collabora a lungo con Roberto de Simone come solista, compositore ed orchestratore: Li Turchi Viaggiano, Da Dioniso ad Apollo, Festa da requiem, La Gatta Cenerentola

- Collabora per anni con la Rai come solista, compositore ed arrangiatore

- Ha partecipato a innumerevoli registrazioni come sideman e prodotto vari CD di sue composizioni, autore di tanti progetti originali, tra i quali: Donna Regina (con Norma Winstone), Il Genio tra i Laceroni (con Licia Maglietta), Notte nella Rabata (con Peppe Barra) Poetango (con J. Girotto) Yoruba (con G. Mirabassi) Wonderland (con Mario Rosini) etc.

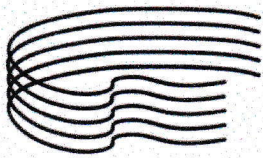
- Membro del gruppo di musica contemporanea: Ensemble Dissonanzen, con il quale ha svolto attività concertistica e registrato in Italia ed all'estero, con collaborazioni come: Evan Parker, Marcus Stockausen, Adam Rudolph, David Ryan etc.

- Docente su cattedra di Composizione Jazz al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, Insegna anche Storia del Jazz e Orchestrazione, con ulteriore attività didattica seminariale (Manhattan School, Vila Real etc.)

- Direttore Artistico della manifestazione: I Cortili del Jazz, presso il Museo di Capodimonte in Napoli e di Click si suona, Performance Itinerante

NAPOLI 25/11/2018

Marco Sannini



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

ALLEGATO D – DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli, per l'attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per gli insegnamenti di cui al bando prot. n. 10266 dell'8/11/2018- a.a. 2018/2019.

Il Sottoscritto Marco Sannini Nato a napoli il 30-10-59 Residente a napoli in viale Villa S.Maria 33 (NA 80122) Cittadino Italiano Tel 0817611615 Cell. 3476257111 E-Mail marcosannini@gmail.com

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali in elenco negli allegati A e B della domanda e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

NAPOLI 25/11/2018