

Curriculum Boschelli Roberto

Roberto Boschelli, nato a Cosenza nel 1996, intraprende gli studi pianistici sotto la guida del maestro Giuseppe Maiorca presso il Conservatorio di Cosenza. Ha partecipato a vari concorsi: Concorso Musicale Nazionale di Acri, IX rassegna Concorso Nazionale "Giovani Musicisti" città di Paola e Concorso internazionale di Paola, Il Concorso Nazionale musicale vocale città di Dipignano, Concorso Nazionale musicale città di Corigliano, Concorso Nazionale musicale vocale Luciano Luciani, Concorso di Albenga, Concorso "Gustav Mahler" di Trebisacce acquisendo sempre primi e secondi posti in qualità di solista e in formazioni da camera (dal duo al quintetto). Ha seguito masterclasses di pianisti stranieri, quali Agnieszka Przemyk-Brila, Bernhard Pötsch, Michel Condé, Luis Pipa, José Luis De Miguel, Dmitrii Petrov, Anastasia Rogaleva, Alexander Hintchev, Mikhail Arkadev, Ivan Donchev, Lolitta Angert, e pianisti italiani del calibro di Massimiliano Ferrati, Cristiano Burato, Maria Perrotta, Francesco Libetta, Daniel Rivera, Pierluigi Camicia e Michele Marvulli, quest'ultimo fondamentale per la sua crescita musicale. Ha seguito corsi di perfezionamento per la musica da camera con Michele Marvulli, Gianluca Saggini, Massimo Polidori, Antonella Calvelli, Herta Hansena. Si esibisce regolarmente in concerto da solista e in gruppi da camera in diverse città italiane. È pianista del Trio Sehnsucht, composto da Teresa Giordano (violino) e Pierpaolo Greco (violoncello), che si esibisce regolarmente in concerto riscuotendo grande successo ed è vincitore (primo premio) ai concorsi della città di Paola e di Trebisacce. Ha insegnato presso l'Accademia d'Arte "Musiké" di Cosenza e continua ad avere rapporti di collaborazione con diverse accademie e scuole di musica dell'hinterland cosentino.

Attualmente è maestro collaboratore del Piccolo coro del Teatro Rendano e del Coro Polifonico dell'Unical, diretti da Maria Carmela Ranieri. Alla sua carriera accademica affianca il suo impegno all'interno dell'AEC (Associazione Europea dei Conservatori). È membro attivo dello Student Working Group e dell'IRC group che periodicamente lo vedono impegnato in Congressi e meetings in Europa riguardanti tematiche inerenti all'Alta Formazione musicale e in particolare modo agli studenti.