

Curriculum. Caravetta Carmen.

Ha studiato viola sotto la guida del Maestro Donato Gobbo presso il Conservatorio "Stanislaw Giacomantonio" di Cosenza dove ha conseguito il diploma vecchio ordinamento in data 26/09/2013. Durante il periodo accademico ha partecipato a due IP-IntensiveProgramme, progetti internazionali finanziati dalla Comunità Europea, esibendosi con orchestre formate da giovani musicisti provenienti da diversi Paesi Europei. Il primo, in Portogallo, ha visto la prima esecuzione integrale dell'opera di Donizetti "Alina, regina di Golconda". Il secondo, a Malta, ha visto la realizzazione di "Così fan tutte" di Mozart. Ha partecipato a masterclass per orchestra d'archi tenute dal Maestro Francesco Manara. Ha seguito lezioni di perfezionamento con il Maestro Jorge Alves, membro del quartetto d'archi "Quarteto de Cordas de Matosinhos" e già allievo del Maestro Bruno Giuranna. Segue lezioni di perfezionamento con il Maestro Gualtiero Tambè.

Ha svolto l'attività di tutor assistente-collaboratore all'insegnamento nelle classi di musica da camera e musica d'insieme per archi presso il Conservatorio di Cosenza durante gli a.a. 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018.

Svolge la sua attività concertistica in orchestre e formazioni da camera.

. Dal 2014 è viola di fila dell'Orchestra del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza, con cui, durante le diverse stagioni lirico-sinfoniche, si è esibita, tra gli altri, sotto la direzione di Alberto-Hold Garrido, Abzal Mukhitdinov, Luca Ferrara, Carlo Goldstein, Alvise Casellati, Francesco Lanzillotta, Marco Balderi, Jacopo Rivani, con la partecipazione anche di solisti del calibro di Pavel Berman, Boris Petrushansky e Stefan Milenkovich.

. Fa parte della Grieg Chamber Orchestra.

. Collabora con l'Ente Luglio Musicale Trapanese, presso il quale si è esibita durante la stagione lirica 2016 sotto la direzione, tra gli altri, di Stefano Romani e Marcello Mottadelli.

. E' prima viola dell'Orchestra del Sud diretta dal Maestro Geoff Westley e ha fatto parte dell'Orchestra Suoni con la quale si è esibita, anche come prima viola, durante l'11 Festival Etnojazz di Castrovillari sotto la direzione dello stesso Maestro Westley.

. Già durante il periodo accademico, come prima viola, e poi in seguito, per essere risultata idonea all'audizione per l'individuazione di membri esterni aggiunti all'orchestra, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza.

. Come prima viola collabora con l'Orchestra del Conservatorio di Vibo Valentia, l'Orchestra da Camera "Metamorfosi" e la Synapsis Chamber Orchestra.

. E' membro del quartetto d'archi "Le Quinte" (già quartetto d'archi "4Flowers") e del quintetto "I 5/4" con i quali si è esibita in diverse occasioni tra cui il Festival Euromediterraneo di Altomonte.

. E' membro del Brutium Ensemble.

. Collabora con la Mind & Art Youth Symphony Orchestra con la quale si è esibita, tra gli altri, nello spettacolo "Stasera parlo con...l'orchestra" tenutosi presso il Parco della Musica in Roma con la collaborazione di attori del calibro di Remo Girone e Laura Morante, sotto la direzione del Maestro Michelangelo Galeati, con l'esecuzione di opere quali "Pierino e il lupo" di Prokofiev e "La guida per i giovani all'orchestra" di Britten. Allo spettacolo è stata dedicata una puntata del programma "Prima della prima" trasmesso su Rai5.

. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonietta di Messina per la realizzazione di uno spettacolo che ha visto la presenza di artisti quali Mariella Nava e Pippo Franco.

. Ha fatto parte della grande orchestra che si è esibita durante l'evento "Insieme per San Francesco", che ha visto l'esecuzione di "The Armed Man" di Jenkins. Il concerto è stato trasmesso in replica su Rai5.

. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Calabria.

. Ha partecipato alla stagione lirica 2014 dell'Orchestra Sinfonica Lucana.

. Si è esibita a Francoforte come membro di un'orchestra da camera istituita per l'occasione e diretta da Mons. Frisina.

. Come membro del Da Ponte Ensemble ha partecipato alla registrazione di arie d'opera di Verdi per la realizzazione del CD "Il violino e l'opera. Hommage à Verdi", violino solista il Maestro Luigi De Filippi.

Inoltre ha conseguito:

. la laurea specialistica in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche;

. l'abilitazione all'esercizio della professione di farmacista;

. i 24 cfu;

. Master di I livello in "La consulenza pedagogica nei contesti educativi di formazione permanente".

Buona conoscenza della lingua inglese.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 96/2003.

