

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

PIETRO PARDINO inizia all'età di 10 anni lo studio della musica e della fisarmonica con il M° Giuseppe Salerno. Nel 2007 intraprende lo studio della fisarmonica Bayan sotto la guida del M° Giuseppe Scigliano, il quale gli permette di comprendere a pieno le potenzialità e la resa di tale strumento. Nel 2014 consegue il Diploma nella classe del M° Ivan Sverko e nel 2017 la Laurea di II Livello con il massimo dei voti e la lode nella classe del M° Marco Gemelli presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ). Nel corso della sua formazione musicale, rivolta completamente alla musica colta, ha modo di perfezionarsi e partecipare a diversi seminari con i più celebri e poliedrici concertisti e didatti del panorama internazionale tra cui: C. Jacomucci, R.Sviackevicius, D.Flammini, Y.Shishkin, P. Makkonen, G.Scigliano, M.Vayrynen, G. Hermosa, W.Semionov, A.Hrustevich, M.Pitocco, J.L. Manca, R. Ruggieri, F. Deschamps, W.Zubitsky. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo diversi primi premi assoluti. Ha all'attivo, sia come singolo sia in formazioni da camera, numerose esibizioni in tutta Italia in rinomate stagioni concertistiche quali International Accordion Week, Stagione Concertistica Cenacolo della Musica di Catignano (PE), Festival del Mediterraneo, Lamezia Classica, Festival Internazionale R. Leoncavallo, Stagione Lirico-Musicale Teatro Boni (VT), Brianza Classica, Accordi[On] String Pif Castelfidardo, Primavera Musicale Roseto degli Abruzzi, Valsesia Musica (VC)... Nel 2011 si esibisce nella Basilica "S. Anastasia" di Santa Severina (KR) nel concerto al quale prende parte il rinomato musicista e compositore moscovita Viatcheslav Semionov. Si è esibito, come unico fisarmonicista, con l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta dal M° Filippo Arlia in occasione della prima assoluta de la "Fantasia Religiosa per Orchestra Sinfonica sul Beato Pietro Paolo Navarro" di A. Barbarossa. Si è altresì esibito con il "Quartetto Consonante" della Filarmonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau (Romania) eseguendo un programma interamente dedicato al compositore argentino Astor Piazzolla. Nel 2015 ha suonato come solista, all'interno del Festival del Mediterraneo, con l'Orchestra Filarmonica della Calabria sotto la direzione del M° Ertug Korkmaz, aprendo la prima stagione lirico-sinfonica del Teatro Comunale di Cetraro "F.Lanza" insieme ad artisti del calibro di A.Bacchetti e G. Nova. Ha suonato in prima esecuzione assoluta, all'interno della sezione Accordi[On] String del PIF Castelfidardo 2016 e accompagnato dal quartetto "Gigli", "Canoni" per quartetto d'archi e Bayan, realizzato appositamente per l'occasione dalla classe di composizione del Conservatorio Tchaikovsky. Ha tenuto, insieme al Bajan Trio ed al M°Gorka Hermosa, il concerto inaugurale dell'International

Accordion Week 2017, eseguendo in World Premiere "SUA", composta per tale evento dal M° Gorka Hermosa. Si esibisce abitualmente in formazione cameristica con il Bajan Trio e con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio Tchaikovsky. E' stato docente di Fisarmonica presso gli Ic di Fagnano Castello, Bonifati, Scigliano, Mormanno, presso il Liceo Musicale "T. Campanella" di Belvedere Marittimo, presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento (Sez. staccata Riva del Garda) e dei corsi Preaccademici presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Attualmente laureando in Giurisprudenza, è docente di fisarmonica presso gli Ic di Rossano e Francavilla Marittima. E' Direttore Musicale del Festival Internazionale della Fisarmonica di San Vincenzo la Costa (CS).