

CURRICULUM VITAE

Giacinto Maiorca è nato in Calabria, a Cosenza, nel 1993. Entrambi i suoi genitori sono musicisti professionisti.

Comincia a suonare la batteria a 12 anni; alla stessa età viene ammesso nel conservatorio della sua città, nella classe di Percussioni, sotto la guida del M° **Claudio Tomaselli**.

Dopo aver completato cinque anni di studio delle percussioni classiche, decide di approfondire la strada jazzistica, ossia la sua naturale vocazione; viene accolto nella classe di jazz del M° **Nicola Pisani**, e nel 2016 consegue con il massimo dei voti e la lode il Diploma di II livello in Batteria Jazz.

Nel 2011 partecipa all'Intensive Program "Conduction and Music for large jazz ensemble: Composition and Improvisation", e si esibisce nel Festival "Paola in Jazz", suonando, tra gli altri, con il sassofonista **Marc Bernstein**.

Nel 2012, in occasione del Festival estivo "Orsara in Jazz", durante il quale si perfeziona con il M° **Greg Hutchinson**, si esprime in varie performances con il contrabbassista **Steve Kirby**.

Nello stesso anno prende parte allo staff di Coordinamento Artistico del Festival "Improvvisazioni", che si svolge presso l'Università della Calabria, realizzando la Prima Suite di Claude Bolling, insieme alla flautista **Daniela Troiani**, al padre **Giuseppe Maiorca**, pianista, e al contrabbasso **Carlo Cimino**.

Nel settembre del 2012 partecipa all'Intensive Program "Creativity Improvisation and World Music in Education" svoltosi a Cipro, sotto la guida dei Maestri **Yannis Miralis**, **Nicola Pisani** e **Anto Pett**.

Per diversi anni batterista del trio **Kumè**, si esibisce in numerose città italiane. In questa formazione vince il primo premio e il premio della critica al concorso nazionale "Jazz Up New Generation" a Viterbo, nel 2013. Sempre nello stesso anno, vince, da solista, anche il concorso nazionale "Project 108 Italia".

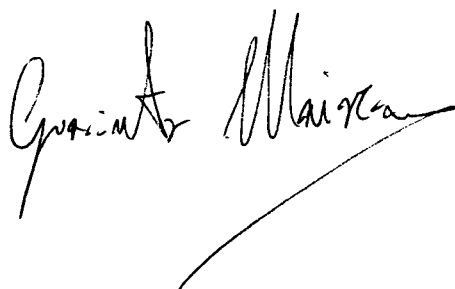
Con il trio **Kumè** incide il suo primo CD, che riscuote un successo lusinghiero.

Nel 2016 con il **C.M.C. Ensemble** e **Michel Godard**, vince il concorso nazionale tra conservatori italiani "Music Live: i Giovani per i Giovani" indetto dall'ISMEZ. A seguito del premio, suona per prestigiose istituzioni concertistiche, ed incide un CD con la partecipazione di **Michel Godard**.

Sempre nel 2016, si esibisce al Summertime Jazz Festival di Piacenza, con **Alessandro Bertozzi**, **Andrea Carpena**, **Nicolò Fragile**, **Lorenzo Poli** e il quartetto d'archi **Archimia**.

Nel 2017, per l'etichetta discografica **Manitù**, viene pubblicato **AGAPORNIS**, primo lavoro in duo con **Carlo Cimino**.

Già allievo del M° **Alfredo Golino** (2013 - 2015), attualmente si perfeziona sotto la guida del M° **Giovanni Giorgi**.

A handwritten signature in black ink, reading "Giacinto Maiorca". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending from the bottom right.