



Giuseppe Sangeniti, violinista

Si diploma in violino presso il conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia col massimo dei voti conseguendo subito dopo sempre con il massimo dei voti il biennio abilitante di secondo livello per la formazione docenti. Si laurea successivamente in Scienze della formazione primaria presso l'Università della Calabria con votazione 110 e lode conseguendo successivamente anche la specializzazione per il sostegno. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana della scuola di musica di Fiesole. Con essa ha preso parte alle tournée svoltesi in Europa nei più grandi teatri di Germania, Finlandia, Estonia, Lituania e in Italia suonando in altrettanto prestigiosi teatri come Reggio Emilia, Bologna, Udine, Milano (Teatro alla Scala), Mantova, Roma, Foggia, Taormina, Palermo, Aosta, Pisa, Firenze, Arezzo. Ha collaborato con direttori di fama mondiale come R.Muti, C.Abbado, J.Tate, G.Ferro, K.Penderesky e con grandi solisti come P.Vernikov, L.Kavakos, A.Mustonen, E.Bronzi, B.Duglas, M. Diatchenko, S.Bollani, R.Baharami, P. Berman. Sempre con l'Orchestra Giovanile ha preso parte alla realizzazione a Bologna di "Pierino e il lupo" e del "Te Deum" di Berlioz sotto la direzione di C.Abbado e con la partecipazione di R.Benigni trasmesso in prima serata su rai1. Ha studiato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, con i maestri G.Franzetti, F.Cusano e F.Zwiauwer e ha approfondito lo studio della musica da camera con i maestri A.Farulli, T.Mealli, R.Rivolta. Con l'orchestra del Conservatorio di Vibo Valentia si è esibito diverse volte anche come solista e preso parte ai diversi concerti svoltesi nelle province calabresi. Ha preso parte alle masterclass dei maestri N.Beilina, F.Cusano, dell'Apple Hill Chamber, F.Manara, D.Pierini. Ha partecipato a vari concorsi: Concorso San Francesco di Paola (secondo premio), Concorso AMA Calabria (terzo premio/musica da camera), Concorso Città di Pizzo (attestato di merito), Concorso Città di Filadelfia (primo premio assoluto), Concorso Città di Dipignano (secondo premio), International Music Competition Roma (secondo premio), Gioiosa Ionica (I premio e premio migliore esecuzione), Concorso Città di Mercato San Severino, SA (I premio), Concorso "T.Conocchiella" di Briatico (primo premio), Concorso "Scaramuzza" di Crotone (secondo premio), Concorso Snt'Eufemia d'Aspromonte (primo premio), Concorso Nazionale Barcellona Pozzo di Gotto (primo premio assoluto), Concorso Internazionale di Barletta (secondo premio), Concorso Europeo di Filadelfia (terzo premio), Concorso Nazionale AMA Calabria (primo premio assoluto), 24 Concorso Internazionale G.Campochiara di Pedara (terzo premio). Collabora con l'"Ensemble Mediterraneos", con il gruppo da camera "Giovani solisti calabresi" e ha fatto parte in qualità di secondo violino del "Pietrodarchi Ensemble". Collabora regolarmente con l'orchestra "V.Galilei" di Fiesole, con l'orchestra "Armonia Mediterranea" di Paola, con l'orchestra del Teatro Vittorio Emanuela di Messina, con l'orchestra del Conservatorio di Cosenza, con l'orchestra "F.Cilea" di Palmi, con l'orchestra dei Conservatori d'Italia, con l'orchestra "La Grecia" di Catanzaro, con l'orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, con l'orchestra de "I Musicisti di Parma", con l'Orchestra dell'Università di Parma, con la "Camerata strumentale di Prato", con l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Filarmonica del Teatro di Salerno. Ha avuto in queste occasioni di lavorare con direttori quali D.Oren, A.Fogliani, J.Kovatchev, N.Piovani, Lu Jia, C.Palleschi, Veronesi.

Nell'aprile del 2011 ha inaugurato, con l'Orchestra Italiana del Cinema diretta dai maestri N.Piovani e D.Belardinelli, il primo Festival Internazionale del Cinema di Pechino esibendosi presso il Parlamento Cinese e il Theatre Great of people. E' risultato idoneo all'audizione per l'orchestra Opera Festival di Firenze, primo idoneo per l'orchestra del teatro rendano di Cosenza ricoprendo il ruolo di concertino dei primi violini, idoneo per l'orchestra filarmonica della Calabria e vincitore del concorso per violino di fila dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari. Ha preso parte alla 57° edizione del Festival Pucciniano di Torre del Lago.

Nel dicembre 2010 ha eseguito in prima assoluta, a Roma, quartetti appositamente composti da compositrici di fama internazionale per la Fondazione A.Chiti. Ha frequentato i corsi di perfezionamento dei maestri S.Pagliani, O.Semchuk e D.Comuzzi. Continua a perfezionarsi per la musica da camera con il M.° P.N.Masi presso l'Accademia musicale di Firenze e per il violino con il M° A.Kommissarova.

Frequento inoltre il corso triennale per Direttori di Coro presso la Fondazione Guido d'Arezzo.

Di recente è la pubblicazione di una raccolta di canti sacri per coro e orchestra dal titolo "Cantiamo al Signore" edito da Meligrana editore, mentre è di prossima pubblicazione un lavoro teatrale per gli alunni della scuola primaria dal titolo "la Costituzione tra poesia e musica". Oltre a essere docente di ruolo nella scuola primaria, ha ricoperto per diversi anni l'incarico di docente tutor presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia. E' presidente della sezione FNISM di Vibo Valentia, scrive sulla rivista della FSISM nazionale "L'Eco della scuola", sul periodico mensile di informazione "Penta" e collabora in vari corsi di formazione e aggiornamento. A Luglio ha inaugurato, con il fisarmonicista Mario Stefano Pietrodarchi e l'ensemble della Royal Academy di Londra, il festival di Baalbelk in Libano.

