

Alessio Sisca

Curriculum musicale

Nato il 17 agosto 1988 a Cosenza

Studi:

- Frequenza ai corsi di propedeutica musicale presso gli istituti privati “Diesis” e “Spazi Sonori” di Cosenza negli anni 1992 e 1993.
- Frequenza ai corsi di batteria, teoria e solfeggio e canto corale presso l’istituto privato “Diesis” di Cosenza negli anni dal 1994 al 1999 sotto la guida del maestro Walter Giorno.
- Ammesso alla scuola di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nell’anno 1999 primo in graduatoria.
- Frequenza ai corsi di Strumenti a Percussione, teoria e solfeggio, pianoforte complementare, canto corale, musica da camera ed esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza negli anni dal 1999 al 2006
- Conseguimento negli stessi anni delle licenze triennale e quadriennale di teoria e solfeggio con le rispettive valutazioni di 6,5/10 e 10/10.
- Ammesso al primo anno del Triennio di Musica Jazz (batteria) presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nell’anno 2007.
- Conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Musica Jazz (batteria) presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nel marzo 2011 (a.a. 2009/2010) con valutazione di 110 e lode / 110.
- Ammesso al Diploma Accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo – compositivo jazz presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nell’ottobre 2011.
- Frequenza ai corsi del Diploma Accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo – compositivo jazz presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nell’a.a. 2011/2012.
- Ammesso al Corso Professionalizzante di Alta Qualifica ad indirizzo Esecutivo Interpretativo Jazz presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nell’ottobre 2012 primo in graduatoria.
- Frequenza e completamento del Corso Professionalizzante di Alta Qualifica ad indirizzo Esecutivo Interpretativo Jazz presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nel dicembre 2012.
- Ammissione, frequenza e completamento dei seminari “Berklee Summer School @ Umbria Jazz Clinics” organizzati dal Berklee College Of Music di Boston a Perugia nell’ambito del festival Umbria Jazz 2014 (docenze di Ron Savage, Scott DeOgburn e Matthew Nicholl).
- Ammissione, frequenza e completamento dei Seminari Estivi di SienaJazz organizzati dalla Fondazione SienaJazz a Siena nel 2014 (docenze di Jeff Ballard, Mark Giuliana, Ettore Fioravanti, Roberto Gatto, Ambrose Akinmusire, Reuben Rogers, Diana Torto e Petro Condorelli).
- Ammesso al Biennio di Musica Jazz presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nell’a.a. 2015/2016.
- Conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Musica Jazz (batteria) presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza nel marzo 2018 (a.a. 2016/2017) con valutazione di 110 e lode / 110.
- Studio autodidattico di chitarra, basso e pianoforte.

Attività artistica e altro:

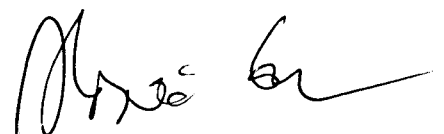
- Vincitore delle borse di studio in concorso nel primo, secondo e terzo anno del Triennio di Musica Jazz del Conservatorio di Cosenza dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2009/2010.
- Partecipazione in qualità di percussionista ad alcuni concerti dell'orchestra del Conservatorio di Cosenza durante gli anni di frequenza ai corsi di Strumenti a Percussione nello stesso istituto.
- Partecipazione in qualità di percussionista alla messa in scena dell'opera lirica "Rigoletto" presso il Teatro "A. Rendano" di Cosenza nell'ottobre 2001.
- Partecipazione a vari concerti, manifestazioni e saggi della scuola di Strumenti a Percussione, canto corale e musica da camera organizzati dal Conservatorio di Cosenza durante gli anni di studio nello stesso istituto.
- Partecipazione a vari concerti, manifestazioni e saggi organizzati dagli istituti privati "Diesis" e "Spazi Sonori" durante gli anni di studio negli stessi istituti.
- Partecipazione alle selezioni provinciali del 40° Zecchino d'Oro nell'anno 1997.
- Partecipazione in qualità di batterista alle trasmissioni televisive "Maschere alla moda" della emittente locale "Telestars" e "Stasera che sera" della emittente locale "Teleuropa Network" rispettivamente nel febbraio 1996 e novembre 1996.
- Collaborazione con la Blu Band di Paolo Marra dal dicembre 2008 al dicembre 2009 con relative partecipazioni alle trasmissioni televisive sull'emittente locale "8 Video Calabria" e agli spettacoli di musica e cabaret dell'artista durante il tour estivo.
- Vincitore con la formazione jazz Accorduo (assieme a Fausto Scirchio al pianoforte) del premio Pinchera nell'ambito del Roccella Jazz Festival nell'agosto del 2011 e relativa partecipazione al festival con 4 concerti.
- Partecipazione ai progetti didattici e artistici europei Intensive Programme organizzati dal Conservatorio "Giacomantonio" di Cosenza nel luglio 2010, 2011 e 2012.
- Partecipazione ai progetti didattici e artistici del festival Paola in Jazz nel luglio 2008, 2009, 2010 e 2011.
- Partecipazione ai progetti didattici e artistici del festival Improvvise Azioni nel giugno 2012.
- Collaborazione con numerosi musicisti internazionali (tra cui Nicola Pisani, Davide Santorsola, Marios Toubas, Marc Bernstein, Jens Christian Kwella, Robertinho De Paula, Nino Buonocore, Marco Sannini, Dino Massa, Luca Garlaschelli ecc.).
- Collaborazione con l'Alfredo Biondo Jazz 6tet dal 2012.
- Collaborazione con il gruppo Villazuk da dicembre 2011.
- Collaborazione con l'Orchestra Calabria e partecipazione ai relativi concerti presso il PTU dell'Unical nel giugno 2012 e presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza nell'ottobre 2012.
- Collaborazione con il cantautore Gaspare Tancredi nel 2012 e 2013.
- Collaborazione con il gruppo Inner Circle di Alessandro Guido da luglio 2014.
- Collaborazione con il gruppo Agora Tà da maggio 2015.
- Collaborazione con il Roberto Musolino 4et nel 2015.
- Collaborazione con il gruppo Twist Contest da dicembre 2014 a settembre 2015.
- Collaborazione in qualità di batterista al progetto "Cypriana" e relativi concerti sul territorio nazionale sotto la direzione di Nicola Pisani dal 2011.
- Finalista con il gruppo Villazuk al "Premio Nazionale Fabrizio De Andrè" 2017/2018 all'Auditorium Parco Della Musica di Roma.
- Finalista con il gruppo Villazuk al concorso Musica Contro Le Mafie 2018 a Cosenza.
- Partecipazione alla trasmissione radiofonica "Brazil" di Radio Rai 1 nell'aprile 2017.
- Semifinalista con il gruppo Villazuk al "1M Contest" 2014 per il concerto del Primo Maggio a Roma.
- Partecipazione a numerosi workshops e clinics tenuti da musicisti nazionali ed internazionali (tra cui Dave Weckl, Agostino Marangolo, Ellade Bandini, Dannis Chambers, Jeff Berlin, Frank Gambale ecc.).
- Attività di turnismo per concerti e progetti discografici in qualità di batterista.
- Collaborazione con numerosi organici, jazz e non, attivi sul territorio nazionale dal 2008.
- Esibizioni in vari festival, teatri, locali e concerti, nel territorio regionale e nazionale, in qualità di batterista e percussionista di varie formazioni musicali (Peperoncino Jazz Festival, Umbria Jazz, Siena Jazz, Paola in Jazz, Roccella Jazz Festival, Note Sparse, Improvvise Azioni, Viggiano Jazz Festival, Talos Festival, Suoni e molti altri).
- Redazione di articoli e recensioni a tema musicale.
- Attività privata autonoma di registrazione audio.

Docenze:

- Attività privata e autonoma di insegnamento della batteria, della teoria musicale e solfeggio e della musica d'insieme.
- Docenza di Propedeutica alla batteria jazz nell'ambito del festival Paola In Jazz tenutosi a Paola (CS) nel luglio 2011.
- Docenza di batteria jazz nell'ambito del festival Note Sparse tenutosi a Corigliano (CS) nel dicembre 2011.
- Docenza di batteria presso "Associazione Musicale Cantica" a Settimo di Montalto Uffugo (CS) da maggio 2011.
- Docenza di musica d'insieme presso "Associazione Musicale Cantica" Settimo di Montalto Uffugo (CS) nell'a.a. 2012/2013.
- Docenza di batteria presso "Lavoceproduzione" Cosenza da gennaio 2015.
- Docenza di batteria presso "Suoni e Rumori" a Rende (CS) da settembre 2015 a dicembre 2017.
- Docenza di batteria presso "Groove Association" a Rende (CS) nel 2010 e 2011.
- Docenza di batteria presso "Hello Music" ad Acri (CS) da settembre 2017.
- Docenza di batteria presso "Kasa Klam" a Casali Del Manco (CS) da gennaio 2017.
- Tutorato ai corsi pre-accademici di batteria jazz presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio) di Cosenza nell'a.a. 2017/2018

Discografia:

- Nicola Pisani - "Cypriana" - (autoprodotta), 2012
- Villazuk - "Meno Male Robertino" - (autoprodotta), 2012
- Gaspare Tancredi - "Le Donne Di Un Clown" - U07 Records, 2013
- Alfredo Biondo Jazz&Pop 6et - "Live At Cavern Club, Cosenza" - SGP Picanto Records, 2015
- Alessandro Guido - "Inner Circle" - SGP Picanto Records, 2015
- Agora Tà - "Remembering Elis Regina" - SGP Picanto Records, 2016
- Twist Contest - "Boom!" - (autoprodotta), 2016
- Hydra Quintet - "Kaleido" - M Record Label, 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Meno', followed by a long horizontal flourish.