

Curriculum vitae

Francesco Valenzisi, grazie ai suoi genitori, lo studio della musica a soli sette anni prima in qualità di pianista e poi all'età di dodici anni come violoncellista sotto la guida del M° Maurizio Simonelli.

Perfeziona i suoi studi con il grande solista di fama internazionale M° Roberto Trainini docente del Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

In musica da camera si perfeziona con il docente della Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana il M° Gabor Maszaros.

Dopo pochi anni entra a far parte dell'Orchestra del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia partecipando costantemente alle attività concertistiche come primo violoncello e diretto dal M° Michele Santorsola.

Si è esibito in molti Teatri tra cui Rendano (Cosenza), Grandinetti (Lamezia Terme), Politeama (Catanzaro), Cilea (Reggio Calabria) e davanti a personalità e sedi illustri quali papa Benedetto XVI nella Basilica di San Pietro, il Ministro della Pubblica Istruzione nella Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.

Nel 2003 prende parte ai Mozartini Festival tenutosi a Montecorvino Rovella e si esibisce con il grande violoncellista e conduttore ungherese M° Csaba Szilvay.

A Cosenza in occasione della manifestazione "Ricordando Alfonso Rendano" tenutasi al teatro Rendano esegue una prima mondiale del quintetto scritto dallo stesso compositore cosentino.

Sempre a Cosenza nel chiostro di Santa Chiara esegue una delle più importanti opere scritte da Bach per violoncello solo le famose suites.

A dicembre del 2010 entra a far parte del Quintetto "F. Torrefranca" con il quale intraprende una prestigiosa tournée a Roma, Fiuggi, Vallepietra e Frascati scuotendo un clamoroso successo.

Nell'ultimo periodo ha partecipato con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori (ONC) esibendosi nella Reggia di Venaria (TO) e al festival di musica Jazz 2011 a Roccella Ionica (RC) diretto dal famoso compositore Nicola Piovani.

Ha suonato ricoprendo anche il ruolo di primo Violoncello con l'Orchestra della provincia di Catanzaro "Grecia" diretto dal M° Pietrodarchi e con l'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria diretto dal M° Crescenzi.

Attualmente si esibisce in varie località interpretando le famose suites di J.S. Bach e il Concerto in Si minore op 104 di A. Dvorak.

Si diploma nel 2013 con votazione 10 lode et mentionis honoris causa presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia e consegue nel 2016 la laurea di secondo livello con votazione 110 e lode presso il Conservatorio "S. Giacomoantonio" di Cosenza con il M° Sandro Meo (violoncellista del prestigioso trio "Voces Intimae").

Attualmente lavora come docente di violoncello presso il Liceo Musicale Statale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia.