



00021702019150320191

N° Prot. Anno Data

1=entra
2=uscit:

Nato vicino a Belfort nel 1960, Michel Godard si afferma molto presto come tubista di straordinaria polivalenza. Così conduce una carriera tra jazz, musiche improvvisate e musica classica.

Nel versante classico, nel 1988, partecipa alle attività dell'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National de France, l'Ensemble Musique Vivante, l'Ensemble Jacques Moderne e l'Ensemble Baroque La Venice. Inoltre, di recente, è membro del quintetto di fiati Arban Chamber Brass, (tournées in Giappone, Stati Uniti, Africa...). Effettua nel frattempo numerosi workshops e seminari in Francia ed all'estero.

Nell'ambito jazz, fa parte dell'Orchestre National de Jazz dal 1989 al 1991 sotto la direzione di Claude Barthélémy. Partecipa a numerose creazioni con Michel Portal, Louis Sclavis, Henri Texier, Antoine Hervé, Kenny Wheeler, Rabih Abou Khalil, Wolfgang Puschnig, Pierre Favre e molti altri...

Nel 1989, crea il suo primo proprio gruppo " Le Chant du Serpent " dove si mischiano i suoni della tuba e del serpente, con quelli della chitarra (P. Deschepper), della tromba o del flicorno (J.F. Canapè), della batteria (J. Mahieux) e con la voce di Linda Bsiri.

Oggi Michel Godard lavora principalmente con i suoi progetti (Monteverdi "A Trace of Grace", "le miroir du temps", « Un égyptien à Venise ».....), in duo con Ihab Radwan (out) « Doux désirs », in trio con Natasa Mirkovic (voce) e Jarrod Cagwin (percussioni) « En el Amor » e con Christof Lauer, Günter "Baby" Sommer, Wolfgang Puschnig, Luciano Biondini, Gavino Murgia, Vincent Courtois, Lucilla Galeazzi,