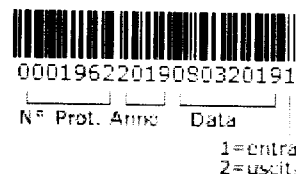


Maurizio Bovero

Curriculum Didattico



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

TITOLI DI STUDIO

-Maturità Scientifica

-Diploma Chitarra V.O., Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma, sessione autunnale 1987;

-Diploma di Prepolifonia, Conservatorio Statale "G.Verdi" di Torino Sessione autunnale 2001, votazione;

- Laurea Specialistica in Chitarra, conseguita nell'anno accademico 2008/2009, presso Conservatorio Statale di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE Corsi e Seminari di Didattica Musicale

AIKEM - Ente Accreditato MIUR

- 2018 Corso Estivo 31 agosto - 1 settembre, Seminario "La coralità nella didattica kodályana" (Pedagogia Kodály) docente Arpad Toth (Istituto Pedagogia Musicale Z. Kodály, Kecskemét - HU), AIKEM - Ente Accreditato
- Workshop "L'improvvisazione nella didattica pianistica Kodály" docente Mariella Santarcangelo, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 08/04/2018 Torino
- Workshop "La solmisazione di Guido D'Arezzo" docente Lucio Ivaldi, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 18/03/2018 ROMA
- Workshop "Elaborazione del repertorio" docente Andrea Basevi, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 25/02/2018 Torino
- Workshop "La ritmica Dalcroze" (Pedagogia Dalcroze) docente Isa D'Alessandro, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 10/02/2018 ROMA
- 2017 Singing the Circle XXIII Kodály Symposium, Kodály-Inspired Music Education from Birth to Adult 8-13 agosto 2017 University of Alberta Augustana Campus Camrose Alberta Canada
- Workshop "La musica piccola" (Pedagogia musica in culla) docente Paola Anselmi, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 20/02/2017 Torino
- Workshop "Sentieri Musicali" (Pedagogia Orff) docente Orietta Mattio, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 26/03/2017 Torino
- 2016 Seminario "La coralità nella didattica kodályana" (Pedagogia Kodály) docente Arpad Toth (Istituto Pedagogia Musicale Z. Kodály, Kecskemét - HU), AIKEM - Ente Accreditato MIUR - 29-30/08/2016 Pietrasanta (LU)
- Workshop "Il metodo vocale Lichtenberger" (vocalità funzionale) docente Gabriella Greco, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 10/04/2016 Torino
- Workshop "La ritmica Dalcroze" (Pedagogia Dalcroze) docente Isa D'Alessandro (AIJD), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 21/02/2016 Torino
- Workshop "La didattica pianistica nella metodologia Kodály" (didattica strumento) docente Giovanna Karen Vagata, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 09/04/2016 Torino
- 2015 Workshop "L'ascolto attivo" (Pedagogia Kodály) docente Tamás E. Tóth, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 01/03/2015 Torino
- Workshop "La musica nella scuola della infanzia" (Pedagogia Kodály) docente Edit Ács, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 01/03/2015 Torino
- Workshop "Il metodo Colourstrings:(didattica dello strumento) docente Elena Deanna Confortini (Colourstrings Italia), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 25/01/2015 Torino
- 2014 Workshop "Il metodo Colourstrings:(didattica dello strumento) docente Elena Deanna Confortini (Colourstrings Italia), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 14/12/2014 Torino
- Workshop "Il metodo vocale Lichtenberger" (vocalità funzionale) docente Gabriella Greco, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 16/11/2014 Torino

- Corso Estivo "La Pedagogia Musicale secondo Z. Kodály" docente Klara Nemes (Istituto Pedagogia Musicale Z. Kodály, Kecskemét - HU), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 28/07-01/08/2014 Marina di Pietrasanta (LU)
- 2013 Seminario "La corallità infantile" - docente Laszlo Nemes (Direttore Istituto Pedagogia Musicale Z. Kodály, Kecskemét - HU), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 30/08-01/09/2013 Marina di Pietrasanta (LU)
- Workshop "Musica nella scuola della infanzia" docente Giusi Barbieri, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 17/11/2013, 15/12/2013 e 30/03/2014 Torino
- Workshop "La danza a scuola" docente Sonia Baccan, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 17/11/2013, 23/02/2014 e 30/03/2014 Torino
- Seminario "La ritmica nella metodologia Dalcroze" (Pedagogia Dalcroze) docente Sabine Oetterli (AIJD), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 2-3 marzo 2013 Torino
- 2012 Workshop "Improvvisazione e creazione musicale" docente Teresa Sappa, AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 24/11/2012, 12/01/2013 e 09/02/2013 Torino
- Seminario "Il concetto Kodály" docente Klara Nemes (Istituto Pedagogia Musicale Z. Kodály, Kecskemét - HU), AIKEM - Ente Accreditato MIUR, 21-22/04/2012 Torino
- Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre - Ente Accreditato MIUR**
- 2008 Seminario LA DANZA A SCUOLA, docente Paola Della Camera Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 8-9 marzo 2008 Torino
- 2007 Seminario "Pedagogia vocale: il metodo MOD.A.I.[®]" docente Marco Farinella, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 5-6 maggio 2007 Torino
- 2006 Seminario "Identità e Musica" - 12 ore lezione, docenti Ruth Moroder-Tischler - Björn Tischler, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 4-5 marzo 2006 Torino
- 2005 Seminario "L'AUDITORIUM" IN CLASSE: idee per trasformare la classe in una "sala da concerto" docente Ferdinando Palacios, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 9 - 10 aprile 2005 Torino
- 2003 Seminario "L'interpretazione finlandese dell'Orff - Schulwerk, docente Harri Y. I. Setälä Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 25 - 26 - 27 aprile 2003 - MONCALIERI (TO)
- 2002 Sambando!: percorso attraverso la musica latino - americana, tenuto da Silvia Sandrone 10 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 27 al 28 aprile 2002 Torino
- 1998 La Biologia della musica (Prof. Oskar Schindler) e La Psicologia della musica (Prof. Oddone Demichelis), 12 ore di lezione Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 4 al 5 aprile 1998 Sommariva del Bosco
- Balli - gioco e canzoni a ballo nella cultura popolare, tenuto da Federica Calvino Prina, 12 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 7-8 febbraio 1998 Sommariva del Bosco
- 1997 Musica e movimento: la danza nella storia e nella tradizione, tenuto da Federica Calvino Prina, 10 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 25 al 26 febbraio 1997 Alba
- Vocalità e repertorio corale per la scuola elementare, tenuto da Klara Nemes, 10 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 15-16 marzo 1997 Alba (CN)
- 1996 Creazione vocale attraverso le diverse culture, tenuto dal M. Polo Vallejo (Dipartimento di pedagogia musicale del Conservatorio di Madrid, 12 ore di lezione (Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre), 13 e 14 gennaio 1996 Torino
- Pratica dello strumentario didattico, tenuto dal M. Raffaello Menini, di 18 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 29-31 marzo 1996 Villa Moffa, Bra (CN)
- VII corso Residenziale estivo, Corso Kodály, tenuto da Klara Nemes, 30 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 19-24 agosto 1996 Entraque (CN)
- Corso di didattica Musicale sul metodo Kodály, 14 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 17-18 febbraio 1996 Legnano
- Educare alla musica attraverso il canto, tenuto da Klara Nemes, 12 ore di lezione, Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre, 26-28 gennaio 1996 Villa Moffa, Bra (CN),
- Altri ENTI**
- 2015 Corso di formazione e aggiornamento "Gli Alunni DSA e lo Strumento Musicale", Rete MIRE delle Scuole ad Indirizzo Musicale Provincia di Torino, 12 ore di lezione, docenti Matilde Bufano e Simona Scilla, 9-11/09/2015, SMIM I. Nievo Torino
- Partecipazione come referente della SMIM Bobbio ai Tavoli di lavoro sulla Didattica (8 ore) e sulla Continuità (8 ore) 15 novembre - 9 maggio 2015, Rete MIRE delle Scuole ad Indirizzo Musicale Provincia di Torino
- 2014 Partecipazione come referente della SMIM Bobbio ai Tavoli di lavoro sulla Didattica (8 ore) e sulla Continuità (8 ore) 8 novembre - 15 aprile 2014, Rete MIRE delle Scuole ad Indirizzo

- Musicale Provincia di Torino
- 2013 Corso di formazione Università di Roma TRE, Facoltà di Scienza della Formazione, 22-24 aprile 2013 - Roma (nota MIUR AOODGPER prot. 3017 20/04/2012 - Decreto Educandato San Benedetto 1585 del 20/04/2012 e nota prot 421/89A del 21/01/2013)
Partecipazione come referente della SMIM Bobbio ai Tavoli di lavoro sulla Didattica (8 ore) e sulla Continuità (8 ore) 15 dicembre - 4 maggio 2013, Rete MIRE delle Scuole ad Indirizzo Musicale Provincia di Torino
- 2011 Corso di formazione per docenti secondo il sistema orchestrale venezuelano, tenuto da Susan Siman, organizzato dalla Città di Torino, 19 al 23 di aprile 2011.
- 2002 Corso di direzione di coro e di vocalità, comprendente 8 incontri con i docenti C. C. Chiavazza, R. Colombatto, G. Cucci, R. Guidi, L. Pagliarini, R. Spremulli, ed il seminario "Proposte di repertorio corale del '900", tenuto dal M. K. Suttner, organizzato dalla Scuola di direzione di coro e di vocalità della Corale polifonica di Sommariva del Bosco, 04/01/2002 - 23/11/2002 Sommariva del Bosco (CN)
- 1996-1997 È in possesso del Certificato speciale, rilasciato dallo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria) dipartimento dell' Accademia Ferenc Liszt di Budapest, per un percorso biennale di studi sulla didattica musicale dal 26 gennaio 1986 all'8 agosto 1987 (TOTALE 165 ore di lezione)

Corsi di perfezionamento strumento

- 1989/1990 Stefano Grondona Accademia musicale Pescarese – Scuola Superiore di Musica
Corso annuale 15/10/1989 - 06/06/1990
- 1988/1989 Stefano Grondona Accademia musicale Pescarese – Scuola Superiore di Musica
Corso annuale 02/11/1988 -31/05/1989
- 1986/1987 Stefano Grondona Comune di Ponte in Valtellina (SO) - I Corso di interpretazione chitarristica 16-23 aprile 1987
- 1984/1985 Oscar Ghiglia Settimana di studi "Propileo II" - Teatro Nuovo - Torino 2-7 ottobre 1984
John Williams Festival Internacionales de la guitarra – Centro flamenco Paco Pena Cordoba (España) 16-31 luglio 1985
- 1983/1984 John Williams Festival Internacionales de la guitarra – Centro flamenco Paco Pena Cordoba (España) 14-29 luglio 1984
- 1982/1983 John Williams Festival Internacionales de la guitarra – Centro flamenco Paco Pena Cordoba (España) 15-30 luglio 1983

ESPERIENZA PROFESSIONALE
**In qualità di
Esperto Formatore
di Didattica Musicale**
Presso M.I.U.R.

- 2012/2103 Tutor per i Piemonte e la Liguria Corso DM8 nota AOODGPER 6066 del 18/06/2013;
Corso di formazione DM8; 20 ore in presenza +180 online; 8 Ottobre–31 dicembre 2013
Conduzione Laboratorio presso Convegno "Music...otto" - Torino - Organizzato dall'USR Piemonte 31 ottobre 2013 (Nota USR Piemonte n°9046 del 23/09/2013)
- 2013/2014 Intervento presso Convegno "Proposte e prospettive per l'attuazione del DM8/11" - Roma Organizzato dal MIUR
Docenza Corso DM8 presso Conservatorio "Sala" di Benevento, nota AOODGPER 7186 del 12/7/13. Metodologia Kodály e DM8 12 ore 23-24 aprile 2014, contratto prot. n°2325 del 23/04/2014

**Presso soggetti accreditati dal
M.I.U.R.**

- AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale,
Ente Accreditato MIUR,
Membro istituzionale per l'Italia dell'IKS - International Kodály Society**
- 2010/2011 -"Il Concetto Kodály" - Torino - Corso di formazione metodologia Kodály, Metodologia della didattica musicale 27-28 novembre 2010, 12-13 febbraio 2011, 9-10 aprile 2011, 18 ore
-"Zoltán Kodály: dall'Arcaico alla Pedagogia della Musica" 25-27 Marzo 2011 Prato 10 ore
XIII Corso Estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály", 22 - 27 agosto 2011 Firenze, 12 ore
- 2011/2012 -"Il Concetto Kodály" - Torino - Corso di formazione metodologia Kodály, Metodologia della didattica musicale 19-20 novembre 2011 11-12 febbraio, 21-22 aprile 2012, 18 ore
-XIV Corso estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály" Marina di Pietrasanta (LU), 20- 25 agosto 2012; 12 ore

- 2012/2013 -La metodologia Kodály, presso il Festival delle Nazioni - Città di Castello (PG) 4-6 settembre 2012, 12 ore
-Il Concetto Kodály - Torino - Corso di formazione metodologia Kodály, Metodologia della didattica musicale 24-25 novembre 2012, 12-13 gennaio 9-10 febbraio 2013, 18 ore
-XV Corso estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály" 26 agosto - 1 settembre 2013, Marina di Pietrasanta (LU), 14 ore
- 2013/2014 -La metodologia Kodály, presso il Festival delle Nazioni - Città di Castello (PG) 4-6 settembre 2013, 12 ore
-"Formazione Kodály Italiana" Torino (Metodologia generale della Didattica, 45 ore); 16-17 novembre, 14-15 dicembre 2013, 22-23 febbraio, 29-30 marzo, 10-11 maggio 2014; 22 giugno 2014 (esami)
- 2014/2015 -"Formazione Kodály Italiana" Torino (Metodologia generale della Didattica, 51 ore); 15-16 novembre 2014 13-14 dicembre 2014 24-25 gennaio 2015; 28 febbraio-1 marzo 2015 28-29 marzo 2015 ; 1-2 luglio 2015 (esami)
-XVII Corso estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály" 24 -28 agosto 2015, Marina di Pietrasanta (LU), 14 ore
-Seminario di Pedagogia Musicale, presso Accademia Rondò, 12/13 settembre 2015; Nuvolera (BS)
- 2015/2016 -"Formazione Kodály Italiana" Torino (Metodologia generale della Didattica, 51 ore); 24-25 ottobre 2015, 21-22 novembre, 23-24 gennaio 2016, 20-21 febbraio 2016, 9-10 aprile 2016, 7-8 maggio 2016 , 1-2 luglio 2016 (esami)
-XVIII Corso estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály" 25 -30 agosto 2016, Convento San Francesco Pietrasanta (LU), 14 ore
-Seminario di Pedagogia Musicale, presso Accademia Rondò (Affiliata AIKEM), 18/19 novembre 2017; Nuvolera (BS)
- 2016/2017 -Seminario Kodály, presso Scuola di Musica Landini (Affiliata AIKEM), 29-30 aprile 2017, FIRENZE
-Workshop Presentazione Metodologia Kodály, 3 giugno 2017 Accademia d'Ungheria in Roma
-"Formazione Kodály Italiana" Torino (Metodologia generale della Didattica. 51 ore); 22-23 ottobre, 26-27 novembre, 21-22 gennaio, 18-19 febbraio, 25-26 marzo, 6-7 maggio, 1-2 luglio 2016 (esami)
-XIX Corso estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály" 22 -27 agosto 2017, Convento San Francesco Pietrasanta (LU), 14 ore
- 2017/2018 -"Formazione Kodály Italiana" - Laboratorio Il Trillo Torino (Metodologia generale della Didattica, 51 ore); 28-29 ottobre, 25-26 novembre 2107, 27-28 gennaio, 24-25 febbraio, 7-8 aprile, 19-20 maggio, 1-2 luglio 2018
-"Formazione Kodály Italiana" - Accademia d'Ungheria in Roma (Metodologia generale della Didattica, 20 ore); 14-15 ottobre, 11-12 novembre 2017, 13-14 gennaio, 10-11 febbraio 2018, 17-18 marzo 2018. 5-6 maggio 2018 16 giugno 2018 (esami)
-XX Corso estivo "La pedagogia della musica secondo Zoltán Kodály" 27 agosto - 1 settembre 2018 Comune di BOBBIO (PC), 6 ore
-Seminario di Pedagogia Musicale, presso Accademia Rondò (Affiliata AIKEM), 1/2 dicembre 2018; Nuvolera (BS)
- Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre - Ente Accreditato M.I.U.R.**
- 1998/1999 Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale e didattica dello strumento, 18-23 luglio 1999 Pracatinat (TO), Autorizzazione del Provveditorato di Cuneo n°13990/E del 29/06/1999
- 1999/2000 Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale 13 -14 novembre 1999, 15-16 gennaio 2000, 18-19 marzo 2000, Sommariva del Bosco (CN); Autorizzazione del Provveditorato di Cuneo n°13990/E del 29/06/1999
Corso estivo Metodologia della didattica musicale 23-29 luglio 2000 Pracatinat (TO), Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°14780/E del 12/07/2000
- 2000/2001 Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale 13 -14 gennaio; 3-4 marzo e 7-8 aprile 2001 Torino, Autorizzazione del Provveditorato di Cuneo n°14780/E del 12/07/2000
Corso estivo Metodologia della didattica musicale 18-22 luglio 2001 Pracatinat (TO), Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°19551/P del 13/07/2001
- 2001/2002 Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale e didattica dello strumento, 13 -14 gennaio; 3-4 marzo e 7-8 aprile 2001 Torino, Autorizzazione del Provveditorato di Cuneo n°14780/E del 12/07/2000

2002/2003	Corso estivo, Metodologia della didattica musicale 18–22 luglio 2001 Pracatinat (TO), Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°19551/P del 13/07/2001 Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale e didattica dello strumento, 25–26 Gennaio; 22–23 Febbraio; 29 - 30 Marzo 2003 Torino, Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°12015/P del 08/05/2002
2003/2004	Corso estivo, Metodologia della didattica musicale, 29 Giugno – 4 Luglio 2003 Pracatinat (TO), Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°12927/P del 02/05/2003 Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale, 24–25 gennaio; 21–22 febbraio 2004 Torino, Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°12927/P del 02/05/2003
2004/2005	Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale, 22 - 23 gennaio, 12 - 13 febbraio, 12 - 13 marzo 2005 Torino, Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°21798/P DEL 31/08/2004
2005/2006	Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale e didattica dello strumento, 28 - 29 gennaio, 18 - 19 febbraio, 8 - 9 aprile 2006 Torino, Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°14476/P del 14/07/2005
2006/2007	Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale, 20-21 gennaio 17-18 febbraio 2007 Torino, Autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°9325/P del 19/07/2006
2007/2008	Incontri Invernali Corso di formazione, Metodologia della didattica musicale, 19-20 gennaio, 16-17 febbraio, 19-20 aprile 2008 Torino, Autorizzazione del Provveditorato agli studi di Cuneo n°14416/P DEL 30/08/2007
2015/2016	A.I.J.D. Associazione Italiana Jacques Dalcroze - Ente Accreditato M.I.U.R. Seminario Kodály, presso Formazione Dalcroze Italiana, 6 ore, 19/03/2016, Università UPTER - ROMA
Enti di per sé accreditati	Conservatorio Statale di Musica Vivaldi di Alessandria
2012-2013	Seminario "La Pedagogia musicale di Zoltán Kodály" 25 –26 ottobre 2013, Conservatorio Statale Vivaldi di Alessandria (in collaborazione con il dipartimento di Didattica del Conservatorio), (12 ore)
	Conservatorio Statale di Musica Bellini di Palermo
2014-2015	Master Class Pedagogia Musicale " La didattica dello Strumento nella pedagogia Kodály", organizzata dal Conservatorio Bellini di Palermo, 13-14 marzo 2015 PALERMO; (Contratto Prot. n°0003940/15; cod. D)
	Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia
2017-2018	Intervento presso la Scuola di Didattica del Conservatorio "La Didattica Kodály", 2 dicembre 2017, Venezia
	Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia
	Evento presso Salone dei Concerti del Conservatorio, ZOLTÁN KODÁLY UNA VITA PER LA MUSICA UNA VITA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE, in collaborazione con Consolato Generale Onorario di Ungheria, Associazione Culturale italo-ungherese del Triveneto Venezia, Piccoli Cantori Veneziani, 23 dicembre 2017 Venezia
	Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia
2018-2019	Docente all'interno della Curvatura Kodály presso il Biennio superiore di Didattica della Musica con Curvatura Kodály
	Direzione Didattica Piacenza IV
2014/2015	Circolo Progetto "Musicando" - Corso DM8 per insegnanti di tutti i circoli di Piacenza dal 21/02/2015 al 17/06/2015, contratto prot. n° 564/B15 del 05/02/2015
2015/2016	Circolo Progetto "Musicando" - Corso DM8 per insegnanti di tutti i circoli di Piacenza dal 05/09/2015 al 12/03/2016, contratto prot. n° 2157/B15 del 14/09/2015
	Direzione Didattica III Circolo didattico di Nichelino
1999/2000	Corso di aggiornamento sulla didattica musicale per insegnanti 14 ore certificato prot. n°2045/B32 del 31/05/2001
2001/2002	Corso di aggiornamento sulla didattica musicale per insegnanti 88 ore, contratto prot. N° 4207/B32, dal 5 dicembre 2001 al 23 aprile 2002
2002/2003	Corso di aggiornamento sulla didattica musicale per insegnanti 132 ore certificato prot. n°1577/B32 del 23/06/2003
2003/2004	Corso di aggiornamento sulla didattica musicale per insegnanti 126 ore certificato prot. n°1190/B32 del 08/06/2004
	Direzione Didattica II Circolo didattico di Nichelino
2000/2001	Corso di aggiornamento sulla didattica musicale per insegnanti 60 ore, contratto prot. N°

- 5353/B18, del 5 dicembre 2000, dal 13 dicembre 2000 al 23 maggio 2001.
Rete Musica Circostrizione 6 TORINO, Scuola capofila DD Ilaria Alpi -Torino
- 2016/2017 Formazione Musica Insegnanti Progetto "Ancora Musica" + CoroLab, dal 22/01/2017 al 20/05/2017, 18 ore, DD Ilaria Alpi Torino
- 2015/2016 Formazione Musica Insegnanti Progetto "Ancora Musica", dal 22/11/2016 al 20/12/2016, 8 ore, prot n°2821/C14 del 28/11/2016, DD Ilaria Alpi Torino
- 2014/2015 Formazione Musica Insegnanti Progetto "Ancora Musica", dal 19/01/2015 al 09/03/2015, 6 ore, DD Ilaria Alpi Torino
- 2013/2014 Formazione Musica Insegnanti Progetto "Ancora Musica" dal 02/02/2014 al 24/04/2014, 6 ore, DD Ilaria Alpi Torino
- 2012/2013 Formazione Musica Insegnanti Progetto "Ancora Musica" dal 13/01/2013 al 06/03/2013, 6 ore, DD Ilaria Alpi Torino

Altri Enti

- 1997/1998 Laboratorio di Ed. Mus. per insegnanti - Scuola Civica di Nichelino, a cura dell'Assessorato all'istruzione del Comune di Nichelino riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Torino prot.8671/1 del 25/6/1997, 4 ore
- 1998/1999 Laboratorio di Ed. Mus. per insegnanti - Scuola Civica di Nichelino, a cura dell'Assessorato all'istruzione del Comune di Nichelino riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Torino prot.8671/1 del 25/6/1997, 30 ore
- 1999/2000 Laboratorio di Ed. Mus. per insegnanti - Scuola Civica di Nichelino, a cura dell'Assessorato all'istruzione del Comune di Nichelino, riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Torino prot.8671/1 del 25/6/1997, 30 ore
- 2000/2001 Laboratorio di Ed. Mus. per insegnanti - Scuola Civica di Nichelino, a cura dell'Assessorato all'istruzione del Comune di Nichelino, riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Torino prot.8671/1 del 25/6/1997, 40 ore
- Impiego** Docente a Tempo Indeterminato di Chitarra presso la Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale "N. Bobbio" di Torino

Competenze organizzative e gestionali

- Presidente del Cento Studi di Didattica Musicale R. Goitre (2000-2008)
- Presidente AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale (ente Accreditato M.I.U.R., membro del Tavolo Permanente Musica 0-6; membro del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale, membro Istituzionale per l'Italia dell'IKS - International Kodály Society (dal 2011 a tuttora)

Convegni e Conferenze

- 2018 -Convegno "Crescere in Musica" – convegno e workshop sui metodi Dalcroze, Kodaly, MLT di Gordon e l'analisi del movimento di Laban, Conservatorio L. Refice di Frosinone 25-26 giugno 2018,
 -"La formazione del musicista futuro insegnante nella scuola Infanzia/Primaria" - Laboratorio Relatori Prof.ssa Teresa Sappa e Prof. Maurizio Bovero
 "Passato e futuro del Metodo Kodály in Italia - AIKEM Italia collaborazione con il Kodály Institute of the Liszt Ferenc Academy of Music di Kecskemét" Relatore Prof. Maurizio Bovero presso il VI Convegno Internazionale sull'Educazione Musicale di Base – Mittelteatro - Cividale del Friuli 26/05/2018
- 2017 "Il Concetto Kodály in Italia " intervento presso V Convegno Internazionale sull'Educazione Musicale di Base - Mittelfest - Chiesa di San Francesco Cividale del Friuli 17/07/2017
- 2016 "Zoltán Kodály etnomusicologo, didatta e compositore", intervento presso il Convegno "DIE MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS ALS RESSOURCE FÜR DIE SCHULE - LA MUSICA DEL NOVECENTO: UNA RISORSA PER LA SCUOLA", Libera Università di Bolzano Facoltà di Scienze della Formazione, 10-11/11/2016 Bressanone (BZ), lettera di incarico prot.n°5178/16/dhelfer del 09/11/2016
- 2015 "Valori formativi, principi metodologici e modalità di azione nel contesto educativo musicale" - giornate di confronto metodologico, 26- 27 settembre 2015, presso la Sala Guarnieri del Gesù di "Cremona Mondo Musica" (sede Cremona Fiere), Forum Nazionale per l'Educazione Musicale - Cremona Mondo Musica
- 2014 "Canto e coralità: uno strumento per l'educazione musicale dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado", Intervento presso Convegno "Proposte e

- prospettive per l'attuazione del DM8/11" - Roma Organizzato dal MIUR, AOODGPER Prot n°7344 del 17/07/2013, incarico prot 1691/a30 del 14/03/2014
- 2013 -"La didattica musicale kodályana e l'opera di Roberto Goitre", intervento presso Convegno "La didattica musicale"Convergenze e Divergenze. Associazioni e Istituzioni" - 19-20/10/2013 organizzato dal Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre - Ente Accreditato M.I.U.R. - Certosa 1515 (ex Convento di San Francesco) Avigliana (TO)
- "Dal canto allo strumento: la possibilità di un curriculum verticale dalla Scuola Primaria a quella Secondaria di I grado", conduzione Laboratorio presso Convegno "Music...otto" - Torino - Organizzato dall'USR Piemonte 31 ottobre 2013, Nota USR Piemonte n°9046 del 23/09/2013
- 2012 "Come ti insegno a toccare i tasti giusti", ovvero la didattica ed i suoi metodi, avventure sperimentazioni e nuove frontiere, presso la rassegna PianoForte, musica sostenibile nell'Appennino toscano, 20-23/07/2012, Pratovecchio (AR)

Commissione di esame presso
concorsi:

- 2005 "Luigi Nono" - nazionale, Musica da camera e solistica, 21/22/23 ottobre, Venaria Reale (TO)
- 2002 "Luigi Nono" - nazionale, Musica da camera e solistica, 25/26/27 ottobre, Venaria Reale (TO)
- 2001 "Luigi Nono" - nazionale, Musica da camera e solistica, 26/27/28 ottobre, Venaria Reale (TO)

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" per le finalità connesse all'invito ricevuto.

Casalborgone, 7 marzo 2019

