

**Curriculum
vitae
europeo**

Carmelo FARINELLA

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Settore di competenza	Area Formazione
Esperienza professionale	
<i>Date</i>	dal 01/09/2017
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	AT Milano. via Soderini 24
<i>Funzione o posto occupato</i>	Supporto all'autonomia scolastica presso USR Lombardia Ufficio X
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica e valorizzazione della cultura artistica e musicale
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Istruzione
<i>Date</i>	Anno accademico 2017/18
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Milano-Bicocca. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	docente laboratorio di didattica delle educazioni TFA sostegno
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente didattica speciale delle arti visive e dell'educazione musicale
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	Anno accademico 2017/18
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Milano-Bicocca. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	supervisore tirocinio indiretto scuola secondaria di I grado
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	supervisione percorsi e relatore relazioni finali tirocinanti tfa sostegno
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Formazione
<i>Date</i>	Anni accademici 2016-17 e 2017-18
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Milano-Bicocca. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Docente a contratto a supporto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Laboratorio di musica e didattica della musica
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Formazione
<i>Date</i>	Dal 01/09/2016-31/08/2017
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ufficio Scolastico di Milano. via Soderini 24
<i>Funzione o posto occupato</i>	Supporto all'autonomia scolastica presso USR Lombardia Ufficio X
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica, potenziamento dell'inclusione scolastica, anche con particolare riferimento all'inclusione di alunni stranieri e di quelli con disabilità
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Istruzione

<i>Date</i>	Anno accademico 2016/17
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Conservatorio di Musica. Brescia
<i>Funzione o posto occupato</i>	Docente Docente Master "Musicoterapia e didattica inclusiva"
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Normativa sui BES-didattica musicale speciale
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Formazione
<i>Date</i>	dal 10/06/2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Milano-Bicocca.
<i>Funzione o posto occupato</i>	supervisore tirocinio indiretto scuola secondaria di II grado docenti in esubero
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	supervisione percorsi e correzione relazioni finali tirocinanti tfa sostegno
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	Anno accademico 2015/16
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Milano-Bicocca.
<i>Funzione o posto occupato</i>	docente laboratorio di didattica delle educazioni TFA sostegno
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente didattica speciale delle arti visive e dell'educazione musicale
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	Anno accademico 2015/16
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università di Milano-Bicocca.
<i>Funzione o posto occupato</i>	supervisore tirocinio indiretto scuola secondaria di I grado
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	supervisione percorsi e correzione relazioni finali tirocinanti tfa sostegno
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	Dal 01/09/2015 al 31 08 2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Conservatorio di Musica. Brescia
<i>Funzione o posto occupato</i>	docente laboratorio didattica speciale TFA
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente didattica speciale della musica
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 01/09/2014 al 30/06/2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Conservatorio di Musica. Brescia
<i>Funzione o posto occupato</i>	docente laboratorio didattica speciale TFA
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente didattica speciale della musica
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 15/09/2008 al 31/12/2009
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Provincia. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Assistente alla comunicazione
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	supporto disabili uditivi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	Dal 01/07/2007 (periodi estivi)
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	ANSED snc. Saint-Christophe
<i>Funzione o posto occupato</i>	coordinatore/animatore soggiorni per disabili (estivi)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	coordinatore gruppo educatori e persone con disabilità
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	animazione
<i>Date</i>	dal 01/09/2005
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Istituto Comprensivo di via Brianza. Bollate
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di sostegno-Educazione musicale A=£" su ore eccedenti

Principali mansioni e responsabilità	docente-Funzione Strumentale Area Alunni
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 02/09/2004 al 31/08/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di via Brianza. Bollate
Funzione o posto occupato	Insegnante di sostegno
Principali mansioni e responsabilità	docente
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 01/09/2004 al 31/05/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia. Milano
Funzione o posto occupato	Assistente alla comunicazione
Principali mansioni e responsabilità	supporto disabili uditivi
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 01/07/2004 al 31/08/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AERIS. Vimercate
Funzione o posto occupato	animatore soggiorni per disabili (estivi)
Principali mansioni e responsabilità	inclusione sociale
Tipo di azienda o settore di attività	animazione
Date	dal 15/09/2003 al 15/06/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia. Milano
Funzione o posto occupato	Assistente alla comunicazione
Principali mansioni e responsabilità	supporto disabili uditivi
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 01/09/2003 al 31/08/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di via Brianza. Bollate
Funzione o posto occupato	Insegnante di sostegno
Principali mansioni e responsabilità	docente
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 15/09/2002 al 15/06/2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia. Milano
Funzione o posto occupato	Assistente alla comunicazione
Principali mansioni e responsabilità	supporto disabili uditivi
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 09/09/2002 al 30/06/2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Buscaglia. Cinisello Balsamo
Funzione o posto occupato	Insegnante di sostegno
Principali mansioni e responsabilità	docente- referente per la Comunicazione Facilitata con soggetti con spettro autistico
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione
Date	dal 01/09/2002 al 15/06/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paridispari onlus. Bollate
Funzione o posto occupato	docente doposcuola alunni con DSA
Principali mansioni e responsabilità	metodo di studio
Tipo di azienda o settore di attività	Educazione

<i>Date</i>	dal 15/09/2001 al 15/06/2002
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Provincia. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Assistente alla comunicazione
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	supporto disabili uditivi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 14/09/2001 al 30/06/2002
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Istituto Comprensivo Buscaglia. Cinisello Balsano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di sostegno
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente- referente per la Comunicazione Facilitata con soggetti con spettro autistico
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 01/09/2001 al 30/06/2002
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ri-Creazione onlus. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	docente doposcuola alunni con DSA
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	metodo di studio
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 01/07/2001 al 31/08/2007
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	CE.SE.D. ;ilano
<i>Funzione o posto occupato</i>	animatore soggiorni per disabili (estivi)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	inclusione sociale
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	animazione
<i>Date</i>	dal 01/02/2001 al 15/06/2001
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Provincia. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Assistente alla comunicazione
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	supporto disabili uditivi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 19/09/2000 al 30/06/2001
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	SMS Giovanni XXIII. Senago
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di sostegno
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 29/10/1999 al 30/06/2000
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	SMS Giovanni XXIII. Senago
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di sostegno
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 20/10/1999 al 28/10/1999
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	SMS Gramsci. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di Educazione Musicale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 15/09/1999 al 04/10/1999
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	SMS di via Salerno. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di Educazione Musicale A032

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 02/06/1999 al 02/09/1999
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Poste Italiane Spa. Vicenza
<i>Funzione o posto occupato</i>	Addetto alle mansioni proprie dell'Area Operativa
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Sportello-settore corrispondenza e pacchi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	corrispondenza
<i>Date</i>	dal 04/11/1998 al 28/11/1998
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	SMS di via Salerno. Milano
<i>Funzione o posto occupato</i>	Insegnante di Educazione Musicale A032
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	docente
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	Educazione
<i>Date</i>	dal 25/02/1998 al 30/05/1998
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Poste Italiane Spa. Vicenza
<i>Funzione o posto occupato</i>	Addetto alle mansioni proprie dell'Area Operativa
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Sportello-settore corrispondenza e pacchi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	corrispondenza
<i>Date</i>	dal 15/01/1997 al 14/04/1997
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Poste Italiane. Vicenza
<i>Funzione o posto occupato</i>	Addetto alle mansioni proprie dell'Area Operativa
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Sportello-sezione corrispondenza e pacchi
<i>Tipo di azienda o settore di attività</i>	corrispondenza
Istruzione e formazione	
<i>Date</i>	dal 01/09/2012 al 30/06/2013
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Università di Bergamo
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Diploma accademico di I livello
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	Didattica e Psicopedagogia per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	
Istruzione e formazione	
<i>Date</i>	dal 01/09/2001 al 30/06/2003
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Università di Pavia
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Abilitazione all'Insegnamento A031-A032
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	Insegnamento Educazione Musicale
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	
Istruzione e formazione	
<i>Date</i>	dal 01/09/1999 al 30/06/2001
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Università Tor Vergata Roma
<i>Certificato o diploma ottenuto</i>	Diploma di Specializzazione polivalente
<i>Principali materie/competenze professionali apprese</i>	sostegno didattico
<i>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</i>	
Istruzione e formazione	
<i>Date</i>	dal 01/09/1988 al 30/08/1993
<i>Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione</i>	Istituto Luigi Russo

Certificato o diploma ottenuto Maturità linguistica
 Principali materie/competenze professionali apprese conoscenza lingue straniere

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Istruzione e formazione

Date dal 01/09/1985 al 09/11/1994

Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione **Istituto superiore di studi musicali**

Certificato o diploma ottenuto Diploma di Pianoforte

Principali materie/competenze professionali apprese pianoforte

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

		Lingue				
Lingua madre	Altra lingua	Comprensione			Parlato	Scritto
		Ascolto	Lettura	Interazione		
Italiano	-	-	-	-	-	-
	Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Francese	B2	B2	B2	B2	B2
	Tedesco	A1	A2	A1	A1	A1
	Italiano	-	-	-	-	-
	Italiano	-	-	-	-	-
	Italiano	-	-	-	-	-
	Italiano	-	-	-	-	-
	Italiano	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	Italiano	-	-	-	-	-

Settore di competenza - Docente didattica speciale della musica- Docente di laboratorio di didattica speciale nei laboratori TFA sostegno

Capacità e competenze sociali - Capacità di creare gruppo (funzione strumentale Area Alunni nella scuola e coordinatori soggiorni vacanza per disabili)
 - assertività (corsi di formazione, contesto professionale)
 - disponibilità alla collaborazione

Capacità e competenze organizzative - supervisione di diversi aspetti di un progetto
 - senso dell'organizzazione
 - passione per il lavoro in generale

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche - buona conoscenza dei programmi office (Word, Excel, PowerPoint)
 - buona conoscenza di software di videoscrittura musicale
 - buona conoscenza di app e ambienti virtuali per la realizzazione della flipped classroom

Capacità e competenze artistiche - pianoforte (conservatorio)

Altre capacità e competenze - trekking
 - nuoto

Patente o patenti B

Ulteriori informazioni e Pubblicazioni:

competenze scientifiche acquisite - *Musica a scuola e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)*, Edizioni Artestampa, 2013.
 - *L'insegnamento musicale e i Bisogni Educativi Speciali* (eseminar), Professional Academy, 2014.
 - La musica è un tutto, un adeguato percorso musicale come strumento privilegiato di inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, *Psicologia e Scuola*, 25 luglio 2016.
 - Premessa in Cappellari Andrea, *Mamemimo musica...d'insieme*, Carisch, 2018.
 - Elaborare prodotti digitali per lo studio, in *Insegnare domani, sostegno, prova orale*, Erickson, 2019.

Ideazione e coordinamento

USR Lombardia, Ufficio X, AT Milano, *Strumenti operativi per una didattica musicale inclusiva* <http://milano.istruzione.lombardia.gov.it/wp-content/uploads/2018/11/Strumenti-operativi-per-una-didattica-musicale-inclusiva.pdf>

Allegati

Titoli artistico-culturali:

- Attestato di partecipazione al Corso di Formazione Continua per adulti di Inglese ed Informatica svolto c/o l'I.T.A.S. di Caltanissetta del '99;
- Attestato di partecipazione al Seminario di pianoforte del 3-5/12/96 svolto c/o il C.E.F.P.A.S. di Caltanissetta;
- Concerto di pianoforte del 30/11/94-S.M.S. "Carducci" di San Cataldo patrocinato dal Comune;
- Concerto di pianoforte del 30/04/96-S.M.S. "Cordova" di Caltanissetta;
- Diploma di partecipazione al 1° Concorso Nazionale "T.Pardo" di Trapani-3° premio p.81;
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento "La musica rock" - Milano, oratorio Don Bosco 2000;
- Attestato di partecipazione al corso di formazione "Autismo e non solo" di Cornaredo- dal 13/04 25/05/02;
- Corso di aggiornamento sui sussidi informatici per la didattica (podcast,I-movie) della "Informalmente" di Milano;
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento "Apprendimenti e valutazione tra personalizzazione e portfolio- 15/11/2005;
- Attestato di partecipazione al corso di formazione "Oltre allo studio ID B_MI012 OB.3 D C2"-15/05/05;
- Attestato di partecipazione al convegno-workshop "Teniamoci per mouse 2005: comunicare e costruire on un click;
- Attestato di partecipazione al seminario "La professionalità docente nella scuola dell'autonomia"- 17/03/2006;
- Seminari sui Disturbi Specifici di Apprendimento dell'Associazione Italiana Dislessia del 10/03/08 e 03/04/08;
- Attestato di partecipazione al seminario "Disturbi specifici di Apprendimento- maggio 08;
- Attestato di frequenza al "Corso di Formazione ed informazione dei lavoratori" - 05/08/08;
- Corso di aggiornamento del 27/09/2007-18/03/08 su "Centralità dell'aspetto educativo per uno sviluppo integrale dell'alunno nei processi di insegnamento-apprendimento";
- Attestato di partecipazione al seminario di studio "Attività motoria e sportiva adattata in ambito scolastico- 18/02/10;
- Attestato di partecipazione al "Corso di aggiornamento e formazione per migliorare le competenze del docente"- 28/05/10;
- Attestato di partecipazione al seminario "DSA - Dirigenti e Insegnanti: ruoli e competenze" - 22/03/12 (Giunti Scuola);
- Attestato di partecipazione al Seminario "L'insegnamento musicale e i DSA dall'Infanzia al Conservatorio" - Bergamo, 2013.
- Attestato di partecipazione al Seminario "Scuola e migrazione: riflessioni su processi di adattamento, bilinguismo e BES", Policlinico, 20/11/2014.
- Attestato di partecipazione al Seminario "Apprendimento significativo e DSA", prima, seconda e terza edizione (2014-2015-2016).
- Attestato di partecipazione al corso blended Formazione dei formatori-1° livello, Laboratorio Formazione, 2014.
- Attestato di partecipazione al webinar Neuroscienze e scuola, 12/10/2015.
- Attestato di partecipazione al webinar DSA e lingua straniera, 4/11/2015.
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per operatori di doposcuola DSA "Dal Pdp a modalità di verifica e di valutazione efficaci: impostare correttamente le verifiche e realizzare prove di valutazione per DSA mantenendo invariati gli obiettivi", Bologna, 3/07/2015.
- Attestato di partecipazione al corso "Plurilinguismo e difficoltà di apprendimento, lettura e scrittura nel bambino bilingue, tappe di sviluppo e disturbo", IC Brianza di Bollate, 02 /12/2015.
- Attestato di partecipazione al convegno nazionale "Lo sviluppo della professionalità docente: competenze, innovazione e valutazione", ANFIS, Milano, 14/10/2016.
- Attestato di partecipazione al percorso elearning "Competences for the 21th century scholls", Teacher Academy, Schooleducationgateway, Erasmus+(16 ore), 29/09/2016-16/10/2016.
- Primo e secondo incontro di Introduzione alla comunicazione aumentativa alternativa per insegnanti, assistenti e educatori di bambini con bisogni comunicativi speciali, Fondazione Benedetta d'Intino, Milano, 2016.
- Seminario "Teniamoci per mouse 2016: dire, fare, programmare, dal laboratorio all'atelier digitale", Università Milano-Bicocca, 26/11/2016.
- Corso di aggiornamento/seminario di formazione "Registro elettronico", ICS Brianza Bollate, 29/11/2016.
- Convegno seminario "Paesaggi sonori-culture-tecnologie per l'educazione musicale", Milano, 02/12/2016.
- Doveri e regole di condotta del dipendente pubblico alla luce del codice di comportamento del MIUR e delle norme in materia di prevenzione della corruzione (4 ore web-based learning).
- Giornata di studi "Progetto più Musica", Fondazione Mariani e Università di Milano-Bicocca, Milano, 22/11/2017.
- "Nessun parli, un giorno di scuola, musica e arte oltre la parola: gli scenari futuri degli studi musicali in vista dell'emanazione dei Decreti Ministeriali previsti dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 per le Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado", Garbagnate Milanese, 22 novembre 2017 (4 ore).
- Attestato di partecipazione alla tavola rotonda "Più Musica, Fondazione Pasquinelli, Milano, 22/11/2017 (4 ore).
- Attestato di partecipazione al Percorso di formazione "Il partenariato tra scuola, le famiglie e i servizi" (4 su 6 ore), presso l'IC di via Brianza di Bollate.
- Attestato di partecipazione al corso di formazione "Dislessia Amica" (40 ore-anno scolastico 2017/18) dell'Associazione Italiana Dislessia.
- Attestato di partecipazione alla tavola rotonda "Movimento, ritmo musicale e linguaggio nella prima infanzia", Scuola Musicale di Milano, 3/3/18.

- Attestato di partecipazione al corso "I doveri e le regole di condotta del dipendente pubblico alla luce del codice di comportamento del miur e delle norme in materia di prevenzione della corruzione (elearning)", MIUR, 2018.
- Attestato di partecipazione al corso "Folium: la protocollazione dei documenti (elearning)", MIUR, 2018.
- Attestato di partecipazione al III convegno Midas *Il canto nella scuola dall'infanzia alla professione*, Accademia La Scala, 24-25 novembre 2018.

Relatore/formatore

- Bisogni Educativi e speciali: i DSA nella scuola dell'Inclusione (Istituto Comprensivo di Via brianza di Bollate;
- Musica e Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Scuola di Musica Ottavanota, Milano, 13/12/13);
- intervista radiofonica a Radio Studio Uno Abruzzo su Musica a scuola e DSA;
- intervista televisiva a TRC Modena <https://www.youtube.com/watch?v=ayMMKO14VIU>;
- intervista televisiva Gilda Tv <https://www.youtube.com/watch?v=hmEvHcS0P5Q>
- 1° Congresso Nazionale su Musica e Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Yamaha Italia e PariDISpari onlus (San Paolo d'Argon, 18/01/14);
- Seminario Musica a scuola e DSA, Parma, Spazio Dante, 13/02/14
- Congresso Musica e disturbi Specifici dell'Apprendimento, Vico Equense, 15 marzo 2014 (con Valentina Valentini e Liberato Cafiero).
- Rassegna "A maggio la scuola ti aspetta fuori" Musica e Disturbi Specifici dell'Apprendimento", Bollate, Biblioteca comunale, 7 maggio 2014 (con Rossella Scebba, Vasco Vacchi, Fabio Morzenti).
- Giornata formativa "Apprendimento significativo e DSA": intervento famiglia, scuola, specialisti, una triangolazione possibile?, Bollate, Biblioteca comunale, 5 settembre 2014.
- "La valutazione degli allievi con BES", CTI Novate Milanese Piano di Formazione 2014/16, 11 maggio 2015.
- "Musicoterapia e disturbi specifici dell'apprendimento, didattica musicale speciale, interventi operativi", conservatorio di Brescia, 16 aprile 2016.
- Interventi formativi di équipe educative "L'esperienza sonora per la prima infanzia", cooperativa ProgettoA, Milano, febbraio-marzo 2017.
- "L'esperienza musicale nella prima infanzia: percorsi per la crescita equilibrata del bambino dai tre ai sei anni", IC Guicciardi, Milano., 13/03/2017
- "1° seminario MIDAS" (saluti istituzionali), 1-2 aprile 2017.
- "Musica nel I ciclo di istruzione e bisogni educativi speciali", Liceo Secco Suardo di Bergamo, 18/02/2017.
- Seminario "Gli strumenti compensativi della musica, normativa, difficoltà, espedienti, software", IIS Gentileschi, 24/02/2017.
- Seminario "L'esperienza sonora nella scuola primaria: dalla propedeutica al linguaggio musicale specifico", Istituto Salesiano Sant'Ambrogio, 6/03/2017.
- Seminario (moderatore) "Musica e linguaggio: l'esperienza sonora per l'implementazione del linguaggio", IIS Gentileschi, 8/03/2017.
- Seminario "L'esperienza musicale nella Scuola dell'Infanzia: percorsi sonori per la crescita equilibrata del bambino dai tre ai sei anni", Scuola Primaria Guicciardi, Milano, 13/03/2017.
- Corso di formazione "La valutazione", IIS Alessandrini di Abbiategrasso, 04/04/2017.
- "L'educazione attraverso il linguaggio dei suoni", 11 dicembre 2017.
- Introduzione al libro "Dal silenzio alla musica con il metodo Montessori", MAMu, Milano, 13 gennaio 2018.
- Giornata di studio "Comunicare per includere: le potenzialità dell'educazione musicale", 17/03/2018, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- "La didattica per competenze: modelli ed esperienze di insegnamento della musica nelle scuole. Insegnare per competenze: la normativa", Accademia La Scala, 5 maggio 2015.
- "L'indirizzo musicale: buone pratiche ed evoluzione, 16 maggio 2018, IC Cadorna, Milano.
- Musica a scuola: vitamina per il cervello, "Il training musicale e lo sviluppo delle competenze trasversali: le evidenze pratiche e scientifiche", IC Neglia di Vangago, 06/09/2018.
- "Didattica musicale inclusiva: strumenti operativi", Licea Beccaria di Milano, 14/11/2018.
- "Il linguaggio musicale di base, proposte per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria" (organizzatore/mediatore), Istituto Comprensivo Thour-Gonzaga di Milano, dicembre 2018-gennaio 2019.
- "Far crescere la musica", Istituto Comprensivo Paolo e Larissa Pini,, Milano, 15 marzo 2019.

In fede
Carmelo Farinella