

Evangelina Mascardi è considerata una tra i migliori liutisti attivi nel panorama concertistico internazionale.

Nata a Buenos Aires si è diplomata in chitarra classica e ha cominciato giovanissima la sua attività concertistica. Nel 1997 si è trasferita in Europa per studiare liuto presso la Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera) dove ha ottenuto nel 2001 il "Solisten Diplom" sotto la guida di Hopkinson Smith.

Per oltre un decennio ha suonato come continuista diretta, tra gli altri, da Jordi Savall (Hespèrion XXI), Marc Minkowsky (Les Musiciens du Louvre), Andrea Marcon (Venice Baroque Orchestra), Chiara Banchini (415) e Simon Rattle (Berliner Philharmoniker), con i quali ha registrato oltre 30 CD. Attualmente ha circoscritto la sua collaborazione all'Ensemble Zefiro (Alfredo Bernardini), Giardino Armonico (Giovanni Antonini) e Monteverdi Choir (Sir John Elliot Gardiner) per concentrarsi principalmente sul repertorio solistico.

Sempre accolta da critiche positive, si è esibita da solista in importanti festival europei di musica antica (Fringe - Barcellona, Concentus - Brno, Resonanzen - Vienna, Luth et Theorbe - Genève, Early Music Festival - London, Festival di Musica Antigua - Daroca, Forum Musicum - Breslau), e chitarristici (Treviso, Santander, Castell'Arquato, Pordenone).

Per ORF-Alte Musik e Arcana ha registrato tre CD dedicati a Weiss, Bach e Castaldi. Recentissima l'incisione dedicata al liutista e compositore belga Laurent de Saint-Luc per l'etichetta Musique en Wallonie.

Evangelina Mascardi affianca la sua attività concertistica ad una passione per la didattica e la divulgazione musicale. Con il suo ensemble "Ottaviano Alberti", composto da studenti di diversi conservatori italiani, ha sviluppato diversi progetti musicali sempre avendo come protagonista la musica del rinascimento e barocco. È stata invitata per la realizzazione di progetti musicali e Masterclass dal conservatorio di: Frosinone in collaborazione con Roma, Palermo e Fano (Affettuosi Effetti, musiche del '600 italiano), Frosinone (Oratorio di Natale di Schutz, Rappresentazione di anima e corpo di Cavalieri, Christus Natus Est musiche del barocco tedesco), Monaco di Baviera (La Dafne di Marco da Galiano), Novara (Appolo in cielo di Caldara), Cosenza (Orfeo il suo canto e il suo lascito).

Evangelina Mascardi insegna Liuto presso la Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera e all'ISSM "Conservatorio A. Vivaldi" di Alessandria.