



CESARE ORSELLI, docente nei Conservatori e nelle Università di Bologna, Firenze, Siena, Cosenza ha pubblicato saggi su oltre 200 opere liriche e oratori, voci di enciclopedia, contributi a convegni, e i volumi *Il madrigale*, *Claudio Monteverdi*, *Richard Strauss*, la guida *Toscana: una scena incantata*, *Pietro Mascagni*, *Francesco Cilea*, *Da Parigi a San Pietroburgo* (on line); in corso di stampa, *Un Pantheon in crisi*, saggi sul teatro italiano tra '800 e '900.

Ha presentato opere *in prima assoluta* di compositori contemporanei; scritto e tradotto libretti d'opera, riscoperto inediti di Mascagni, Cilea, Catalani, Zandonai, pubblicato in CD le romanze da camera di Cilea, e di Mascagni le *Liriche*, la musica sinfonica e per pianoforte, le cantate "*In filanda*" e "*Alla gioia*".

Nella sua vasta attività organizzativa, la direzione artistica del Teatro Massimo Bellini di Catania, del Festival Opera Barga, e la creazione della Fondazione Fausta Cianti-Cesare Orselli.