

CURRICULUM VITAE

ATTIVITÀ DIDATTICA

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.
Collaboratore nel Dipartimento di Jazz dal 2006. Materie: Basso Elettrico, Contrabbasso, Storia del Jazz, Musica d'insieme, Armonia, Storia della Popular Music, Analisi delle forme.

Paola in Jazz I, II, III e IV Edizione. Paola (CS). 2008, 2009, 2010, 2011
Tutor al corso di propedeutica. Basso elettrico, ear training, musica d'insieme.

Museo Arte Contemporanea Unión Fenosa. A Coruña (Spagna)
settembre – novembre 2007. (progetto Leonardo)
Laboratori didattici tra musica e arti visive sull'esposizione "Esto no es una broma".

FORMAZIONE

2016

- Diploma Contrabbasso Jazz (Biennio Specialistico)
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Titolo Tesi: *"Storia del duo nel Jazz. Monografia su Charlie Haden"*.
Votazione 110/110 e lode

2013

- Diploma Contrabbasso Jazz (Triennio)
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Titolo Tesi: *"Antologia di storia del Jazz. Monografia su Charles Mingus"*.
Votazione 110/110 e lode

2005

- Diploma di Contrabbasso.
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Maestri: **Leonardo Presicci, Alessandro Mariani**. Votazione 8,50/10

2003

- Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo
(Università della Calabria). Titolo tesi: *"Aspetti dello stile compositivo di George Russell, con un approfondimento analitico del primo movimento di All about Rosie"*. Votazione 110/110 con lode

2009

- Hocus Pocus Lab. Orchestra.
Laboratorio di improvvisazione/composizione presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.
Docenti: **Gianni Lenoci, Kent Carter, Steve Potts, Greg Burk**.

2005

- Stage di giornalismo musicale.
Jazzit V edizione (Collescopoli TR).

Docenti: **Luciano Vanni, Vincenzo Martorella**

2004

- **Corsi Internazionali di Perfezionamento**
(Portogruaro VE). Classe di contrabbasso.
Docente: **Ubaldo Fioravanti**

2000

- **Seminari Senesi di Musica Jazz.**
Corsi Internazionali di Perfezionamento (Siena).
Docenti: **Paolino Dalla Porta, Stefano Zenni, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Pietro Tonolo**

Altri seminari e laboratori di improvvisazione tenuti da:

Marc Bernstein, Maria Pia De Vito, John Taylor, Attilio Zanchi, Alessio Menconi, Riccardo Fioravanti, Stefano Bagnoli, Davide Santorsola, Øystein Bjørn Blix, Nicola Pisani (OrCheStrana), **Roberto Taufic, F.P.Schubert e Klaus Janek** (presso la Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Bologna).

COLLABORAZIONI

Vince Abbracciante, Serena Brancale, Luca Aquino, Lutte Berg, Marc Bernstein, Maria Luisa Bigai, Ivano Biscardi (prima esecuzione assoluta ed incisione di *Zarathustra* per fisarmonica classica ed orchestra d'archi. Ed. EMA Vinci, Firenze), **Dave Burrell, Armando Corsi, Antonio Critelli, Francesco Cusa, Antonio Dambrosio, Paolo Damiani, *Ensemble Centrale dell'Arte*** (con **Roberto Ottaviano, Giuseppe Amatulli, Enzo Lanzo, David Murray**), **Raul Gagliardi, Massimo Garritano, Michel Godard, Paolo Innarella, J.C. Kwella, Fabrizio La Fauci, Alberto La Neve, fratelli Mancuso, Rosa Martirano, Felice Mezzina, Yannis Miralis, Gianna Montecalvo, Mirko Onofrio, *Orchestra Philharmonia Mediterranea Calabrese*, Checco Pallone, Leon Pantarei, Cataldo Perri, Nicola Pisani, Marco Sannini, Alessandro Castriota Skanderbeg, Achille Succi, Marios Toumbas.**

FESTIVAL E JAZZ CLUB

- Talos Festival. 2015
- Rumori Mediterranei. Roccella Jazz Festival. 2015, 2019
- InterKultur Festival. Braunschweig. 2015
- Progetto Ismez Music Live. Ospite Michel Godard. Concerti presso i Conservatori di Musica di Matera, Bari, Monopoli e presso La Casa del Jazz (Roma). 2015
- Casa del Jazz. Roma. 2013
- Jazzit Fest. Collescipoli, Terni. 2013
- Ray's Jazz @ Foyles. Londra. 2013
- Ajani Grill & Jazz. Londra. 2013
- Concerti presso l'Ambasciata Italiana in Arabia Saudita (Riyad e Gedda)
- Club 1799. Acquaviva delle Fonti (BA)
- Cyprus Rialto Ethnic World Music Festival. Nicosia (Cipro). Luglio 2012
- Teatro Quirino. Roma 2012
- Music Inn. Roma
- Reggio in Jazz. Teatro "Siracusa". Reggio Calabria 2012 e 2013
- Acquario in Jazz. Cosenza 2012
- Di...Vino Jazz. Altomonte (CS) 2011
- Peperoncino Jazz Festival 2003, 2004 e 2011
- Cosenza Jazz Fest. Teatro "Morelli" Cosenza 2010
- Salto nel Suono, Fonoteca di Nonantola (MO)

- Festival Magna Graecia Teatro 2010. Recital concerto "Ho rubato un filo di capelvenere" regia di Lindo Nudo
- Lamezia Jazz Festival 2003
- San Giuseppe Rock 2003
- Catanzaro Jazz Fest 2001
- Settembre Rendese 2000 e 2009
- International Youth Jazz Festival 2006
- Universound 2001 e 2002
- Anniversario della F.A.C.A. a Buenos Aires 2005
- Rumori di fondo 2007 e 2010
- Invasioni 2003 e 2008
- Paola in Jazz 2008, 2009, 2010, 2011
- Dvorak Jazz Meeting 2009
- Stagione "Quintieri" 2009 - Suite N°1 per flauto e jazz piano trio di Claude Bolling. Daniela Troiani, flauto. Giuseppe Maiorca, pianoforte. Giacinto Maiorca, batteria.

DISCOGRAFIA

- **Amanita** – *Calandra*. Manità Records 2020
- **Cataldo Perri e Lo Squintetto** – *Calarbrësh*. CNI Music 2019
- **Agapornis** – *Agapornis*. Manità Records 2016
- **A.A.V.V.** - *Music Live*. Brano "Livre de voyage" eseguito dal C.M.C. Ensemble diretto da **Nicola Pisani**, feat. **Michel Godard**, vincitore del concorso "Music Live 2015". Live Rec. Casa del Jazz (Roma). Ismez 2016
- **Big Bounce Orchestra**. Live Rec. Teatro Rendano (CS). Manità Records 2016
- **Antonio Dambrosio** feat. **Achille Succi, Nicola Pisani, Vince Abbracciante** – *Anche per sogno*. Note sonanti 2015
- **Marco Magnelli Trio** – *Pictures of moments*. Improvisatore Involontario 2015
- **Nicola Pisani** – *Cypriana*. Live Rec. Aula Magna, "La Sapienza" University, Rome. Autoproduzione 2014
- **Bastandard** feat. **Francesco Cusa, Marco Magnelli** – *Bastandard Plays Jazz*. Bunch Milano 2013
- **Antonio Dambrosio Ensemble** feat. **Achille Succi** – *Al di là del bene e del mare*. Le Tracce / Puglia Sounds 2012
- **Dedalus** / John B. Trumper – *Ammasca (libro e CD)*. Città del Sole Edizioni / Consorzio Musicisti Calabresi 2012
- **Amanita** – *Gente a sud*. Zonedimusica Roma 2011
- **OmParty** feat. **Luca Aquino, Lutte Berg** – *Petra Janca*. Picanto 2011
- **Cataldo Perri e Lo Squintetto** – *Guellarè*. Rewind MK 2011
- *Amuri e disamuri* - CD allegato al libro *L'armonia del legno*. Museo Badia / Auser Paola 2011
- **Faber Musicae** – *Faber's Fascination omaggio a Fabrizio De André*. Autoproduzione 2010
- **Verdiana** – *Immensamente Mia omaggio a Mia Martini*. Ragapelli 2010
- **Dedalus** – *Mari*. Zonedimusica 2009 (finalista premio Tenco 2010)
- **Marasà** feat. **Piero Pelù** – *Sentéri*. Officine Musicali Amaronesi 2009
- **A.A.V.V.** – CD allegato al libro *Ad esempio a me piace...un*

viaggio in Calabria. Rubettino 2009

- **A.A.V.V.** – *Musicisti Calabresi*. Conservatorio di Cosenza / Il Quotidiano della Calabria 2008
- **Antonio Dambrosio Quintet** – *Tracce D'Istanti*. Alfamusic 2008
- **Lo Squintetto** – *A me il fastidio mi piace*. Autoproduzione 2007
- **Vinagre feat. Baba Sissoko** – *omonimo*. Sud Studio 2002

CONCORSI

- Ismez Music Live 2015 (C.M.C. Ensemble, ospite Michel Godard)
- Concorso Julia Jazz 2013 (con il trio Amanita)
- Babilonia Jazz Contest 2012 (con il trio Amanita)

ALTRE ATTIVITÀ

Dal 2011 scrive sulla rivista On Line "Free Fall Jazz".

Nel 2016 fonda l'etichetta indipendente **Manitù Records** con Massimo Garritano ed Alberto La Neve.

LINGUE STRANIERE

Inglese – livello medio

Spagnolo – livello buono. Attestato di partecipazione al corso di Spagnolo per stranieri (40 ore). Accademia Lingua Viva. A Coruña (Spagna) 09/2007

firma

