

Alexander Hintchev

Pianoforte



00010762020170220201

N° Prot. Anno Data

1=entrata
2=uscita

Nato a Sofia in una famiglia di musicisti, Alexander Hintchev esordisce giovanissimo eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra di Grieg.

Si laurea poi all'Accademia Musicale di Sofia con Konstantin Ganey, allievo di Heinrich Neuhaus e, successivamente, all'Accademia di Santa Cecilia di Roma (con il massimo dei voti e la lode), con Vincenzo Vitale.

Nel corso della sua carriera Alexander Hintchev ha beneficiato dei preziosi consigli di grandi Maestri quali Sviatoslav Richter, Yakov Flier, Alexis Weissenberg, Luciano Berio, Sergio Fiorentino, George Prêtre.

Premiato al Concorso Internazionale "F. Busoni" di Bolzano, si aggiudica inoltre il Primo Premio di Esecuzione Pianistica a Budapest in Ungheria.

Alexander Hintchev ha tenuto e tiene recital in Italia, Austria, Spagna, Bulgaria, Germania, Russia, Ucraina, Lituania, Francia, Ungheria, Belgio, USA, Giappone, Olanda, Mexico, ecc..

Come solista ha suonato sotto la direzione di eminenti direttori quali Emil Tabakov, Ettore Gracis, Franco Caracciolo, Pierre Colombo, Bruno Aprea, Meir Minsky, Samuel Friedmann e con rinomate orchestre tra cui l'Orchestra Filarmonica di Sofia, l'Orchestra della RAI di Napoli, l'Orchestra Sinfonica di Lecce, l'Orchestra dello Stato del Mexico, l'Orchestra di Nagoya (Giappone).

Ha suonato in duo, tra gli altri, con Kathy Berberian, Boris Christoff, Franco Maggio Ormezowsky, Nicolas Chumacenco.

Si è esibito in prestigiose sale quali la "Konzerthaus" di Vienna, il Teatro Grande di Brescia (per il "Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia"), il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Genova, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Comunale di Firenze (per il Maggio Musicale Fiorentino), Palazzo Labia di Venezia, il Gonfalone di Roma, la Sala Grande "Tchaykovsky" del Conservatorio di Mosca, la Grande Sala della Filarmonica di Budapest, il Teatro delle Erbe di Milano (per la "Società dei Concerti"), l'Auditorium di Bruxelles, la Sala Filarmonica "Nagoya" di Tokio.

Alexander Hintchev è stato invitato da Claudio Abbado al Festival "Wien Modern" e ha tenuto recital con la presentazione di Peter Maag.

Ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali come il "Casella" di Napoli e tiene numerose master-class presso l'Accademia "Caccini" di Monopoli in Val D'Arno (Pisa), il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, l'Università Cattolica di Washington e l'Euro Music Festival di Lipsia (Germania).