



ANDREA MANDARINO – CONTRABBASSISTA

CURRICULUM ARTISTICO

Diplomato in Contrabbasso presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida del M° A.Mariani. Partecipa sin da bambino a diversi concorsi musicali. Fa parte dal 2005 dell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Cosenza "S.Giacomantonio" diretta con cui ha eseguito diversi concerti di musica classica e musica sacra tenuti in chiese, teatri ed anfiteatri del territorio Calabrese in cui presta servizio tutt'ora in qualità di Professore d'Orchestra Esterno. Il 5-Luglio-2009 partecipa alle audizioni suppletive per la Formazione dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, risultando Idoneo.

Nel Luglio 2009 collabora con l'Associazione "Collegium Philarmonicum" di Napoli, partecipando, in qualità di "Primo Contrabbasso" all'Opera "le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart sotto la direzione del M° P. Walsh.

Nel 2010 risulta idoneo presso l'Orchestra Giovanile Italiana della "Scuola di Musica di Fiesole" e vince l'audizione come contrabbasso di fila per la nascente orchestra "Leoncavallo" di Montalto Uffugo (CS).

Il 18 Dicembre 2010, in occasione della presentazione dell'Opera "Buster Williams" di Francesco Toraldo, presso la BCC di Rende (CS) si è esibito in un concerto cameristico per contrabbasso e pianoforte con musiche di Bottesini, S.Koussewitzky, G.Rossini, riscuotendo notevole successo di critica.

Nell'Ottobre 2011 risulta Idoneo alle audizioni per la formazione dell'Orchestra del Teatro Rendano in qualità di Contrabbassista di Fila partecipando tra ottobre 2011 e Febbraio 2012 alle opere Nabucco, Rigoletto, nonché concerti sinfonici e Galà.

Nel periodo che va dal 24-Gennaio-2011 al 30-Giugno-2012 ha lavorato presso l'orchestra del Teatro Landesbühnen Sachsen di Radebeul (Dresden) in qualità di Contrabbassista di fila con l'obbligo del Primo sotto la guida del GMD M° M.Carulli, M° H.P.Preu, e del M° F.Merz, GMD del König Albert Theater di Bad Elster un vasto repertorio di Opere, concerti sinfonici, balletti e registrazioni in qualità di contrabbassista di fila/ primo contrabbasso. Durante il periodo di soggiorno in Germania si è perfezionato con il M° Jurek Dybal, Primo Contrabbasso nei Wiener Philharmoniker e nella Vienna State Opera Orchestra, approfondendo tra le altre cose la impostazione dell'arco secondo la tecnica Tedesca.

Nel 2013 Lavora in qualità di Contrabbassista presso il Teatro Rendano prendendo parte tra le altre cose all'Opera Cavalleria Rusticana di P.Mascagni

Nel periodo tra il 2012 ed il 2014 fa parte della formazione Cameristica Brutium Chamber Orchestra in qualità di Contrabbassista prendendo parte tra le altre cose al Festival Delle Serre 2013 ed il 1 Maggio 2014 presso l'aula Guarasci di Cosenza eseguendo il concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven con al Piano il M. Maria Perrotta.

Il 22 Maggio 2014 si esibisce presso la Casa Della Musica nel quintetto da Camera insieme con i Maestri S.Meo L. De Filippis G.Saggini F. De Zan eseguendo "La trota" di F.Schubert ed il quintetto in Mib Maggiore op87 di J.N.Kummel

Attualmente esercita la professione di Contrabbassista collaborando con varie orchestre e formazioni da camera