0001149202019022020 1
N° Prot. Anno Data
1=entrata
2=uscita

Nasce a Benevento nel 1984, inizia lo studio della musica da giovanissimo, consegue il diploma e la laurea in violino con il massimo dei voti e lode sotto la guida del M° Adelina Lepore presso il Conservatorio di Musica Nicola Sala di Benevento. Consegue, inoltre, l'abilitazione all'insegnamento per la classi di concorso AM77 e la laurea in Viola con il massimo dei voti. Studia e si perfeziona con diversi maestri di fama internazionale quali: Ilya Grubert, Ettore Pellegrino, Aldo Matassa, Marco Serino, Piero Matassa, Antonio Bossone, Maurizio Tarsitani. Si esibisce da solista in diverse occasioni eseguendo: "Le quattro stagioni" di Vivaldi; Concerto per violino e orchestra di J. S. Bach in La min; doppio Concerto di Bach per due violini e orchestra, Concerto per due violini e violoncello di Vivaldi in re min, accompagnato da Orchestra da Camera di Benevento, Orchestra dell'Accademia Sannita, Orchestra di Kharkov. Collabora con l'Accademia di Santa Sofia, il Quartetto Canova , il Trio d'archi Dorico. Dal 2009 collabora stabilmente con il Teatro "G. Verdi" di Salerno sotto la direzioni artistica e musicale del Maestro Daniel Oren. Ricopre il ruolo di prima parte delle viole in diverse compagini orchestrali dirette da: Sir Antonio Pappano, Francesco Ivan Ciampa, Susanna Pescetti, Filippo Arlia, Valerio Galli, Luigi Piovano, Alessandro Carbonare, Jacopo Sipari di Pescasseroli, Yuri Kovacev, Gabriele Ferro.Collabora con prestigiosi enti e fondazioni quali: Teatro "G. Verdi" di Salerno, "I solisti del Teatro San Carlo" con cui è stato in tourneè in Romania con concerti presso il Teatro Theodorini di Craiova, Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra Filarmonica Marchigiana con stagioni estive presso lo Sferisterio di Macerata, Nuova Orchestra Scarlatti, Orchestra Sinfonica di Catanzaro, Orchestra della Real Cappella di Napoli con la quale a settembre 2016 ha inciso un disco con brani del settecento napoletano di Fiorillo, Marchitelli, Colle.Incide per numerose etichette quali: Niccolò, Naxos, Rai Trade, Cinix Records. Collabora stabilmente con compositori contemporanei quali Max Fuschetto e Oderigi Lusi registrando brani inediti in prima assoluta. Ha svolto il ruolo di Prima Viola con l'orchestra filarmonica di Benevento, orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, orchestra del Conservatorio di Benevento, orchestra da Camera dell'Accademia Sannita.

Attualmente è docente di Esecuzione ed Interpretazione presso il Liceo Musicale della cattedra di violino. Membro fondatore del Quartetto dell'Accademia Sannita affermatosi con successo di pubblico e critica per la rassegna "I Concerti della Bottega" a Benevento, Festival di Mezza Estate , Nella rassegna "Suoni di Lucca" nella sala del castello Biondi-Morra di Morra De Sanctis, nella Chiesa di Montechiaro di Sorrento, a Villa Rufolo di Ravello, Villa Pignatelli a Napoli, Sala degli specchi di Taranto, per il festival Internazionale della Musica da Camera del Cilento, per il Velia Festival, nato all'interno della omonima organizzazione musicale, con sede a Benevento che ha interesse alla realizzazione di diversi progetti musicali: orchestra da camera, concorso nazionale per giovani talenti e accademia musicale per i futuri professionisti ma anche per i soli appassionati, della quale è il direttore artistico. Dal 2017 è Segretartio Artistico del Festival internazionale di mezza estate della città di Tagliacozzo.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 N. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità