

MASSIMO GARRITANO – CURRICULUM VITAE

Formazione:

Nel 1995 vince una borsa di studio presso il *Berklee College of Music* di Boston (U.S.A.) dove approfondisce gli studi di armonia funzionale, arrangiamento per large & small ensemble, improvvisazione, musica d'insieme e chitarra jazz con i M° Norman Zocher, Rick Peckham e Bruce Saunders.

Dal 1995 al 2013 ha seguito seminari e laboratori di:

- chitarra e improvvisazione con Joe Diorio, John Scofield, Bill Frisell; Pietro Condorelli, Lutte Berg.
- arrangiamento e composizione con Roberto Spadoni, Luigi Giannatempo, Nino De Rose.
- musica d'insieme e improvvisazione con Nicola Pisani, Attilio Zanchi, Ettore Fioravanti Marco Tamburini, Lincoln Goines.
- improvvisazione e Conductions con Paolo Sorge.
- musica etnica con Yannis Miralis.
- armonia jazz con Davide Santorsola, Alessio Menconi.
- didattica musicale con Francois Delalande.
- Jazz et musiques traditionnelles de la Méditerranée” dall'ornamento all'improvvisazione con Michel Godard.

Nel 2008 consegue il diploma di I° Livello in Musica Jazz presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza con il massimo dei voti con una tesi analitica sulle composizioni di *Wayne Shorter* dal titolo: “*Da Virgo ad E.S.P. in 7 mosse*”.

Nel 2011 consegue il diploma di II° Livello in Musica Jazz presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza con il massimo dei voti, lode e menzione.

Titolo della tesi: “*Come un funambolo in equilibrio su un filo a improvvisare nell'aria: la Solo Performance*”.

Partecipa nel 2010 all'*INTENSIVE PROGRAMME* organizzato dal Conservatorio di Musica di Cosenza in collaborazione con l'agenzia Lifelong Learning Program-Erasums seguendo i seminari di Nicola Pisani, Luigia Berti, Maria Luisa Bigai, Raffaele Longo, Yannis Miralis, Michael Strobelt, Mark Bernstein.

Docenza:

A.A. 2018-2019 e 2019-2020 docente di Composizione Jazz presso il Conservatorio di Musica J. Tomandini di Udine.

A.A. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 docente di Chitarra Jazz per i corsi di Triennio e Biennio Jazz presso il Conservatorio di Musica di Cosenza nonché assistente collaboratore per i corsi pre-accademici di armonia jazz, armonia per composizione, musica d'insieme jazz e pop-rock.

A.A. 2015-2016 e 2016-2017 docente di Chitarra Jazz per i corsi di Triennio e Biennio del Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza e “G. Da Venosa” di Potenza.

Dal 2006 al 2018 è stato *Assistente Collaboratore* per i corsi pre-accademici di Chitarra jazz, Armonia e Musica d'insieme Jazz e Pop/Rock del Dipartimento Jazz e Pop-Rock del Conservatorio di Musica di Cosenza.

Assistente ai seminari di Armonia e Improvvisazione tenuti dal M° David Reed nella manifestazione “International Youth Fest” organizzata nel 2006 dall'Istituto Superiore di Politiche Internazionali dell'Università della Calabria.

Docente ai corsi propedeutici di chitarra jazz, armonia e musica d'insieme durante le 4 edizioni del festival *"Paola in Jazz"* (CS) dal 2008 al 2011.

Nel 2008 è stato *docente esperto esterno* nel Progetto didattico-musicale "Concertando" dell'Istituto Pedagogico a indirizzo musicale "L. Della Valle" di Cosenza.

Nel 2010 ha tenuto uno stage presso la ESMUC di Barcellona (Spagna) sulla musica etnica con particolare riferimento alla musica *arbëreshe*.

Sempre nel 2010 è stato nominato *responsabile professionale* per il laboratorio di "Educazione alla Musica" presso la ludoteca universitaria "Maramè" di Arcavacata di Rende (CS).

Supplenze annuali come *docente* di chitarra presso l'Istituto Omnicomprensivo di Mirto Crosia (CS) e presso l'Istituto Omnicomprensivo di Bianchi (CS), anni scolastici 2009/2010 e 2010/2011.

In qualità di *esperto musicale esterno* ha svolto attività di consulenza nell'A.S. 2010/2011 per la realizzazione del modulo *"Cantando e Ballando"*- FSE *"competenze per lo sviluppo"* dirigendo il coro di voci dell'Istituto Omnicomprensivo *"Vittorio Alfieri"* di Krotone.

Nel 2012 è stato *Tutor-chitarrista jazz* nell'ambito del Corso Professionalizzante Regione Calabria, profilo "Esecutivo e Interpretativo" organizzato dal Conservatorio di Musica di Cosenza ed ha curato insieme a Carlo Cimino e Francesco Gallavotti i seminari "Divino Jazz School" nell'ambito del *Di...vino Jazz Festival* di Altomonte (CS).

Nel 2016 è stato nominato esperto esterno per svolgere attività di formazione laboratoriale del personale docente di musica e strumento musicale e degli alunni della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. di Torano/Lattarico (CS) in riferimento agli ambiti dell'improvvisazione, della composizione e dell'arrangiamento, con esperienza in sala d'incisione degli alunni selezionati nel corso dei laboratori tenuti presso l'istituto, realizzando la colonna sonora per il cortometraggio *"Numbers"* vincitore dell'edizione 2017 del Giffoni Film Festival.

Nel 2019 ha composto le musiche per il documentario su Lawrence Ferlinghetti *"Lawrence – A lifetime in poetry"* realizzato da Giada Diano e Elisa Polimeni e proiettato in anteprima mondiale a San Francisco (USA).

Ha preparato e diretto ensemble musicali, insegnato chitarra jazz e pop-rock presso numerose accademie della Calabria e tenuto seminari di chitarra jazz/blues in accademie e circoli culturali.

Compone musiche per numerosi spettacoli teatrali e per sonorizzazioni di film muti. Tra questi si segnalano le musiche commissionate dall'ass. Kinema per *"Nosferatu"* (F.W. Murnau), dal Teatro Masciari per *"Aurora"* (F.W. Murnau), dal Settembre Rendese per *"Luci della città"* (C. Chaplin), *"La mia idea, Memoria di Joe Zangara"* (ass. cult. Zahir).

Chitarrista solista dal 2004 al 2008 nell'Orchestra Jazz del Conservatorio di Cosenza diretta dal M.^o Nicola Pisani.

Svolge attività concertistica e discografica e collabora con Jan Gunnar Hoff, Nicola Pisani, Orchestra Calabria, Marco Sannini, Felice Mezzina, David Murray, Agricantus, Dave Burrell, Achille Succi, Eugenio Colombo, Maria Luisa Bigai, Luigia Berti, Cristiano Becherucci, Mirko Onofrio, Roberto Ottaviano, Paul Polansky, Juan Carlos Mestre, Red Basica, Lutte Berg, Carlo Cimino, Mary Garret, Attilio Zanchi, Antonio Dambrosio, Yannis Miralis, Marios Toumbas, Gianna Montecalvo, Raul Colosimo, Alfredo Biondo, Anne Waldman, Maram Al Masri, Alessandro Skanderbeg, Checco Pallone, Dedalus, Jeanine Pommy-Vega,

Alberto La Neve. Misterioso Jazz Trio (premio *Arrangiamento e Composizione* Universound 2002).

In ambito specificatamente Pop/Rock ha ricoperto il ruolo di chitarrista elettrico e acustico, direttore musicale e arrangiatore collaborando in concerto e in tour con artisti nazionali quali Grazia Di Michele, Serena Brancale, Willie Peyote, Nada, Laura Bono, Verdiana, Le Deva, Maria Antonietta, Brunori SAS, Mauro Giovanardi (ex La Crus), Peppe Voltarelli, Roy Paci.

Nel 2020 è uscito per *Edizioni Erranti* il libro *“La mia idea, memoria di Joe Zangara”* contenente le partiture delle musiche composte per l'omonimo spettacolo teatrale scritto e interpretato da Ernesto Orrico.

Sonorizzazioni ed esecuzioni

2000 “Nosferatu” di F.W. Murnau (Produzione Ass.ne Kinema e Settembre Rendese)

2004 “Aurora” di F.W. Murnau

2007 “City Lights” C. Chaplin

2009 “Sciopero” S. Eisenstein

2009 “Il bacio di Mary Pickford” di S. Komarov (Produzione Ass.ne Cult. Falso Movimento)

2019 “Lawrence – A life in poetry” musiche per il documentario su Lawrence Ferlinghetti realizzato da Giada Diano e Elisa Polimeni e presentato in anteprima mondiale alla *Canessa Gallery* di San Francisco, CA.

Readings / Performance / Spettacoli Teatrali

2009 “Verso Sud” Festival di Poesia con Jeanine Pommy-Vega, Anne Waldman, Juan Carlos Mestre, Maram Al-Masri, Paul Polansky, Sotirios Pastakas, Cletus Nelson Nwadike.

2009 “Il bavaglio di pizzo” di e con Patrizia Gallo (Produzione Ragapelli Fam.)

2009 “Il visconte dimezzato” reading teatrale (Produzione Conservatorio di Latina)

2010 “Immensamente Mia” di e con Verdiana e Patrizia Gallo (Produzione Ragapelli Fam.)

2010 “Ho rubato un filo di capelvenere” con Lindo Nudo, Emilia Brandi e Serena Ciofi (Produzione Teatro RossoSimona)

2011 “Ciclo e Riciclo” spettacolo teatrale con Patrizia Gallo, Mariafrancesca Garritano e Biagio Greco (Produzione C.R.E.A.)

2012 “Le avventure di Gian Burrasca” (Produzione Attori in Corso)

2012 “Terra Reale” di e con Valentina De Grazia

2012 “Improvvisi Azioni” performance multimediale su Traiettorie Fotografiche di Daniela Rende

2013 “360° di rabbia” regia di Semsudin Sem Gegic

2014 “Neo Futurismo e Neo Metafisica” sonorizzazione delle opere di Marco Lodola e Michele Volpicella (Produzione MAM – Museo delle Arti e dei Mestieri, Cosenza)

2014 “Todo Cambia” liberamente ispirato a Marcella Serraio (Produzione Ass. Aprile, Cosenza)

2014 “Berlino Andata e Ritorno” Mostra fotografica di Ivana Russo (Complesso di San Domenico, Cosenza)

2015 “Mary Garret & Billy the Kid” spettacolo di danza e musica con Mariafrancesca Garritano

2016 “La mia idea, Memoria di Joe Zangara” (di e con Ernesto Orrico – Produzione Zahir)

2018 “War is 1918-2018” Memorie della Grande Guerra (Regia di Emilia Brandi – Produzione TAU Unical)

2019 "Lawrence – a Lifetime in Poetry" (Scritto e diretto da Giada Diano e Elisa Polimeni – World Premiere alla Canessa Gallery, San Francisco – CA, USA)

2020 "La fuga di Pitagora lungo il percorso del sole" (scritto da Marcello W. Bruno, con Ernesto Orrico. Zahir Production)

Incisioni discografiche

2019 Djana Sissoko – *By my own* (Caligola Records)

2018 Talknoise – *s/t* (Manitù Records)

2018 Elisa Brown – *Yrros* (Picanto Records)

2018 AA. VV. – *Rabbia, maneggiare con cura* (Underground, Stampa Alternativa 2018)

2017 Num3rical – *Me contro Io* (Manitù Records)

2017 Agapornis (Manitù Records)

2016 Massimo Garritano – *Present* (Manitù Records)

2016 Big Bounce Orchestra – *Live* (Manitù Records)

2015 Antonio Dambrosio Ensemble – *Anche per sogno* (Note Sonanti)

2014 Massimo Garritano & Alberto La Neve – *Doppio Sogno* (Dodici lune Rec.)

2014 Gaspare Tancredi – *Le donne di un clown* (U07 Records)

2014 Pierpaolo Mazzulla – *Echi Lontani* (Edera Label Rec.)

2014 Verdiana *Nel centro del caos* (Carosello Records)

2013 Antonello Anzani – *From Tulsa to Vaglio Lise.*

2013 Verdiana – *Io, dal vivo* (Carosello Records)

2012 Antonio Dambrosio Strings Ensemble feat. Achille Succi – *Al di là del bene e del mare*) Le Tracce/Puglia Sound)

2012 Antonio Dambrosio Ensemble feat. Achille Succi *Re<<Murgia* (Le Tracce/Puglia Sound)

2010 *Immensamente Mia - Verdiana canta Mimi, omaggio a Mia Martini* (Sound on Sound)

2010 Faber Musicae *Faber's fascination*, tributo a Fabrizio De Andrè.

2010 *Io e il blu* audio libro di Mimmo Donato con musiche di Mirko Onofrio. Produzione Teatro Rosso Simona/Senza Casa Edizioni

2010 I Musicanti del Vento – *L'isola dei burattini* (MK Records)

2009 Red Basica – *Les Premiers Plaisirs* (MK Records)

2008 Anna Stratigò & LuleBore Ensemble feat. Giovanna Marini – *Lule Bore* (Amadeus Records)

2008 Pasquale Nigro – *Orientato a Sud* (MK Records)

2003 Dedalus – *Baghdad* (Teatro del Sole)

Festivals e rassegne

Ulisse Calabrese, The Art of Lawrence Ferlinghetti (Siderno Sup. RC) / Premio MEI (Faenza, Rimini) / More Than Jazz (Udine) / Radicamenti 2019 (Mendicino, Cs) / Premio Bruno Lauzi 2019 (Anacapri, Na) / CrossOver Village (Lorica, Cs) / Premio Musicultura (Recanati, Mc) / Cleto Festival (Cleto, Cs) / Un Paese a Sei Corde (Novara-Verbania) / Candiani Groove (Venezia-Mestre) / Jazz per le Terre colpite dal Sisma (L'Aquila) / InScena Italian Theater Festival (NYC – U.S.A.) / Musiche contro le Mafie (Cosenza) / FACE Festival (Reggio Calabria) / Teatro D'Amare (Tropea, Cz) / I Giardini delle Esperidi (Zagarise, CZ) / Radici e Ali (Paola, Cs) / Musica ai Giardini (Piacenza) / Acquario in Jazz (Cosenza) / Talos Festival (Ruvo di

Puglia, Ba) / Tropea Festival Leggere e Scrivere (Vibo Val.) / Roccella Jazz Festival (Roccella J., Cz) / Arti Jazz 2014 (Altamura, Ba) / Note di Fuoco (Belvedere M.mo, Cs) / La notte dei ricercatori (Università della Calabria) / Jazz Loci (Lamezia Terme, Cz) / La notte dei musei (Cosenza) / Le strade del paesaggio (Cosenza) / Settimana della Cultura Cipriota 2012 (Aula Magna Università La Sapienza, Roma) / Peperoncino Jazz Festival / Improvvise Azioni (Università della Calabria / Reggio in Jazz (Teatro Siracusa, Reggio Calabria) / Paola in Jazz (Paola, Cs) / Le notti di Fata Morgana (Unical Rende, Cs) / Dvorak Jazz Meeting, (Molfetta, Ba) / NonFermArti (Cosenza) / Premio Mia Martini (Bagnara C., RC) / Festival dell'aurora, Krotone. / UniverSound 2002 (Università della Calabria / Cosenza Jazz Fest, Cosenza / Verso Sud – Festival di poesia internazionale. Reggio Calabria / Settembre Rendese (Rende, Cs) / Voci Alte (Torino) / Culture in movimento (Krotone) / Villa Celimontana Jazz Festival (Roma) / Scalea Jazz / Corigliano Jazz / Belvedere Jazz Fest / Magna Graecia Festival / Le Arti del Gesto (Santa Severina, Kr) / Lo Scrigno Musicale (Radio Vaticana, Città del Vaticano) / Festival Delle Serre (Cosenza) / Note nel buio (Teatro Masciari, Catanzaro) / Musica in Festa 2007 (Fiera Del Levante, Bari) / International Youth Festival 2006 / Siddharta Summer Fest (Taranto) / Kroton Jazz / Premio delle Arti (Conservatorio di Musica, Genova) / Festival delle Invasioni (Cosenza) / Di...vino Jazz (Altomonte, Cs) / Catanzaro Jazz Fest / Mi Nutro d'Arte (Teatro Leonardo, Milano) / Lule Bore Day, Brooklyn (U.S.A.)

San Fili, 7 luglio 2020

firma

