



00057412020170720201

N° Prot. Anno Data
1=entrata
2=uscita

Carlo Cimino

CONTRABBASSO — BASSO ELETTRICO

ATTIVITÀ DIDATTICA

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.
Docente di Storia della Popular Music, Analisi delle Forme A.A. 2016/2017, 2017/2018

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.
Assistente Collaboratore nel Dipartimento di Jazz dal 2006. Materie: Basso Elettrico, Contrabbasso, Storia del Jazz, Musica d'insieme, Armonia.

Paola in Jazz I, II, III e IV Edizione. Paola (CS). 2008, 2009, 2010, 2011
Tutor al corso di propedeutica. Basso elettrico, ear training, musica d'insieme.

Museo Arte Contemporanea Unión Fenosa. A Coruña (Spagna)
settembre – novembre 2007. (progetto Leonardo)
Laboratori didattici tra musica e arti visive sull'esposizione "Esto no es una broma".

FORMAZIONE

2016

- Diploma Contrabbasso Jazz (Biennio Specialistico)
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Titolo Tesi: *"Storia del duo nel Jazz. Monografia su Charlie Haden"*.
Votazione 110/110 e lode

2013

- Diploma Contrabbasso Jazz (Triennio)
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Titolo Tesi: *"Antologia di storia del Jazz. Monografia su Charles Mingus"*.
Votazione 110/110 e lode

2005

- Diploma di Contrabbasso.
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza).
Maestri: **Leonardo Presicci**, **Alessandro Mariani**. Votazione 8,50/10

2003

- Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo
(Università della Calabria). Titolo tesi: *"Aspetti dello stile compositivo di George Russell, con un approfondimento analitico del primo movimento di All about Rosie"*.
Votazione 110/110 con lode

2009

- Hocus Pocus Lab. Orchestra.
Laboratorio di improvvisazione/composizione presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.
Docenti: **Gianni Lenoci**, **Kent Carter**, **Steve Potts**, **Greg Burk**.

2005

- Stage di giornalismo musicale.
Jazzit V edizione (Collescipoli TR).
Docenti: **Luciano Vanni, Vincenzo Martorella**

2004

- Corsi Internazionali di Perfezionamento
(Portogruaro VE). Classe di contrabbasso.
Docente: **Ubaldo Fioravanti**

2000

- Seminari Senesi di Musica Jazz.
Corsi Internazionali di Perfezionamento (Siena).
Docenti: **Paolino Dalla Porta, Stefano Zenni, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Pietro Tonolo**

Altri seminari e laboratori di improvvisazione tenuti da:

Marc Bernstein, Maria Pia De Vito, John Taylor, Attilio Zanchi, Alessio Menconi, Riccardo Fioravanti, Stefano Bagnoli, Davide Santorsola, Øystein Bjørn Blix, Nicola Pisani (OrCheStrana), **Roberto Taufic, F.P.Schubert e Klaus Janek** (presso la Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Bologna).

COLLABORAZIONI

Vince **Abbracciante**, Luca **Aquino**, Lutte **Berg**, Marc **Bernstein**, Maria Luisa **Bigai**, Ivano **Biscardi** (prima esecuzione assoluta ed incisione di *Zarathustra* per fisarmonica classica ed orchestra d'archi. Ed. EMA Vinci, Firenze), Dave **Burrell**, Armando **Corsi**, Antonio **Critelli**, Francesco **Cusa**, Antonio **Dambrosio**, Paolo **Damiani**, *Ensemble Centrale dell'Arte* (con Roberto **Ottaviano**, Giuseppe **Amatulli**, Enzo **Lanzo**, David **Murray**), Raul **Gagliardi**, Massimo **Garritano**, Michel **Godard**, Paolo **Innarella**, J.C. **Kwella**, Fabrizio **La Fauci**, Alberto **La Neve**, fratelli **Mancuso**, Rosa **Martirano**, Felice **Mezzina**, Yannis **Miralis**, Gianna **Montecalvo**, Mirko **Onofrio**, *Orchestra Philamonia Mediterranea Calabrese*, Checco **Pallone**, Calabria Orchestra, Leon **Pantarei**, Cataldo **Perri**, Nicola **Pisani**, Marco **Sannini**, Alessandro Castriota **Skanderbeg**, Achille **Succi**, Marios **Toumbas**, Verdiana Zangaro, Le **Deva**, Brunori **S.A.S.**

ATTIVITÀ LIVE

- Festival Sky Arte, Palermo 2018
- Tour "Le Deva" 2018
- Radicamenti 2018
- Talos Festival. 2015
- Rumori Mediterranei. Roccella Jazz Festival. 2015
- InterKultur Festival. Braunschweig. 2015
- Progetto Ismez Music Live. Ospite Michel Godard. Concerti presso i Conservatori di Musica di Matera, Bari, Monopoli e presso La Casa del Jazz (Roma). 2015
- Casa del Jazz. Roma. 2013
- Jazzit Fest. Collescipoli, Terni. 2013
- Ray's Jazz @ Foyles. Londra. 2013
- Ajani Grill & Jazz. Londra. 2013
- Concerti presso l'Ambasciata Italiana in Arabia Saudita (Riyad e Gedda)

- Club 1799. Acquaviva delle Fonti (BA)
- Cyprus Rialto Ethnic World Music Festival. Nicosia (Cipro). Luglio 2012
- Teatro Quirino. Roma 2012
- Music Inn. Roma
- Reggio in Jazz. Teatro "Siracusa". Reggio Calabria 2012 e 2013
- Acquario in Jazz. Cosenza 2012
- Di...Vino Jazz. Altomonte (CS) 2011
- Peperoncino Jazz Festival 2003, 2004 e 2011
- Cosenza Jazz Fest. Teatro "Morelli" Cosenza 2010
- Salto nel Suono, Fonoteca di Nonantola (MO)
- Festival Magna Graecia Teatro 2010. Recital concerto "Ho rubato un filo di capelvenere" regia di Lindo Nudo
- Lamezia Jazz Festival 2003
- San Giuseppe Rock 2003
- Catanzaro Jazz Fest 2001
- Settembre Rendese 2000 e 2009
- International Youth Jazz Festival 2006
- Universound 2001 e 2002
- Anniversario della F.A.C.A. a Buenos Aires 2005
- Rumori di fondo 2007 e 2010
- Invasioni 2003 e 2008
- Paola in Jazz 2008, 2009, 2010, 2011
- Dvorak Jazz Meeting 2009
- Stagione "Quintieri" 2009 - Suite N°1 per flauto e jazz piano trio di Claude Bolling. Daniela Troiani, flauto. Giuseppe Maiorca, pianoforte. Giacinto Maiorca, batteria.

DISCOGRAFIA

- **CMC Ensemble feat. Michel Godard, Nicola Pisani, Marco Sannini—**
Contra Puncta. Losen Records 2017
- **Agapornis – Agapornis**. Manitu Records 2016
- **A.A.V.V. - Music Live**. Brano "Livre de voyage" eseguito dal C.M.C.
Ensemble diretto da **Nicola Pisani**, feat. **Michel Godard**, vincitore del concorso
"Music Live 2015". Live Rec. Casa del Jazz (Roma). **Ismez** 2016
- **Big Bounce Orchestra**. Live Rec. Teatro Rendano (CS). **Manitu**
Records 2016
- **Antonio Dambrosio feat. Achille Succi, Nicola Pisani, Vince**
Abbracciante – Anche per sogno. Note sonanti 2015
- **Marco Magnelli Trio – Pictures of moments**. Improvisatore
Involontario 2015
- **Nicola Pisani – Cypriana**. Live Rec. Aula Magna, "La Sapienza"
University, Rome. Autoproduzione 2014
- **Bastandards feat. Francesco Cusa, Marco Magnelli – Bastandards**
Plays Jazz. Bunch Milano 2013
- **Antonio Dambrosio Ensemble feat. Achille Succi – Al di là del**
bene e del mare. Le Tracce / Puglia Sounds 2012
- **Dedalus / John B. Trumper – Ammasca (libro e CD)**. Città del
Sole Edizioni / Consorzio Musicisti Calabresi 2012
- **Amanita – Gente a sud**. Zonedimusica Roma 2011
- **OmParty feat. Luca Aquino, Lutte Berg – Petra Janca**. Picanto 2011
- **Cataldo Perri e Lo Squintetto – Guellarè**. Rewind MK 2011
- *Amuri e disamuri* - CD allegato al libro *L'armonia del legno*. Museo

Badia / Auser Paola 2011

- **Faber Musicae** – *Faber's Fascination omaggio a Fabrizio De Andrè*. Autoproduzione 2010
- **Verdiana** – *Immensamente Mia omaggio a Mia Martini*. Ragapelli 2010
- **Dedalus** – *Mari*. Zonedimusica 2009 (finalista premio Tenco 2010)
- **Marasà feat. Piero Pelù** – *Sentéri*. Officine Musicali Amaronesi 2009
- **A.A.V.V.** – CD allegato al libro *Ad esempio a me piace...un viaggio in Calabria*. Rubettino 2009
- **A.A.V.V.** – *Musicisti Calabresi*. Conservatorio di Cosenza / Il Quotidiano della Calabria 2008
- **Antonio Dambrosio Quintet** – *Tracce D'Istanti*. Alfamusic 2008
- **Lo Squintetto** – *A me il fastidio mi piace*. Autoproduzione 2007
- **Vinagre feat. Baba Sissoko** – *omonimo*. Sud Studio 2002

CONCORSI

- Ismez Music Live 2015 (C.M.C. Ensemble, ospite Michel Godard)
- Concorso Julia Jazz 2013 (con il trio Amanita)
- Babilonia Jazz Contest 2012 (con il trio Amanita)

ALTRE ATTIVITÀ

Nel 2016 fonda l'etichetta indipendente **Manitù Records** con Massimo Garritano ed Alberto La Neve.

LINGUE STRANIERE

Inglese – livello medio

Spagnolo – livello buono. Attestato di partecipazione al corso di Spagnolo per stranieri (40 ore). Accademia Lingua Viva. A Coruña (Spagna) 09/2007