

Giuseppe Cosentino nasce come pianista all'età di 4 anni. Ha frequentato il Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza studiando pianoforte classico. Negli anni ha spostato la sua attenzione musicale su generi diversi quali pop, funk, fusion, jazz studiando con maestri come Alfredo Biondo e Stefano Sabatini presso la St. Louis di Roma.

Come pianista/tastierista pop ha accompagnato diversi artisti in tournée come Alan Sorrenti, Davide De Marinis, Carlotta, Viola Valentino, Alessandro Greco etc.

Dal 2007 inizia un percorso di studio che lo porterà a diventare prima Ingegnere Informatico e poi Ingegnere del Suono. Attualmente sta conseguendo la laurea in MUSICA ELETTRONICA presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

E' proprio dal 2007 che inizia la carriera da produttore e arrangiatore musicale componendo alcune colonne sonore per la RAI per la trasmissione televisiva OVERLAND.

Da allora collabora intensamente con diverse etichette discografiche italiane e internazionali (HIT MANIA, RED LABEL, FADE TO MUSIC, SMILAX etc.) con una produzione musicale inedita destinata a compilation e colonne sonore.

Attualmente ha all'attivo più di 25 compilation di musica inedita prodotte e distribuite sul mercato internazionale da tutte le piattaforme di distribuzione digitale.

Direttore musicale, pianista e cantante di due trasmissioni televisive in onda sul canale LaC TV.

Nel 2018 partecipa alla finale di Sanremo Rock al Teatro Ariston di Sanremo.

Pianista del trio SOL'IN TRIO e del gruppo musicale CANTOLAUTORE con i quali si è esibito, tra gli altri, presso il Teatro Rendano di Cosenza, l'anfiteatro dei Ruderi di Cirella, Rigenerazioni Festival di Domanico, Rende Book Festival di Rende etc.

Dal 2019 è docente presso l'Università Popolare Federiciana presso il dipartimento Discipline delle Arti, della musica e dello spettacolo, comunicazione e direzione artistica.

Giuseppe Cosentino nasce come pianista all'età di 4 anni. Ha frequentato il Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza studiando pianoforte classico. Negli anni ha spostato la sua attenzione musicale su generi diversi quali pop, funk, fusion, jazz studiando con maestri come Alfredo Biondo e Stefano Sabatini presso la St. Louis di Roma.

Come pianista/tastierista pop ha accompagnato diversi artisti in tournée come Alan Sorrenti, Davide De Marinis, Carlotta, Viola Valentino, Alessandro Greco etc.

Dal 2007 inizia un percorso di studio che lo porterà a diventare prima Ingegnere Informatico e poi Ingegnere del Suono. Attualmente sta conseguendo la laurea in MUSICA ELETTRONICA presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

E' proprio dal 2007 che inizia la carriera da produttore e arrangiatore musicale componendo alcune colonne sonore per la RAI per la trasmissione televisiva OVERLAND.

Da allora collabora intensamente con diverse etichette discografiche italiane e internazionali (HIT MANIA, RED LABEL, FADE TO MUSIC, SMILAX etc.) con una produzione musicale inedita destinata a compilation e colonne sonore.

Attualmente ha all'attivo più di 25 compilation di musica inedita prodotte e distribuite sul mercato internazionale da tutte le piattaforme di distribuzione digitale.

Direttore musicale, pianista e cantante di due trasmissioni televisive in onda sul canale LaC TV.

Nel 2018 partecipa alla finale di Sanremo Rock al Teatro Ariston di Sanremo.

Pianista del trio SOL'IN TRIO e del gruppo musicale CANTOLAUTORE con i quali si è esibito, tra gli altri, presso il Teatro Rendano di Cosenza, l'anfiteatro dei Ruderì di Cirella, Rigenerazioni Festival di Domanico, Rende Book Festival di Rende etc.

Dal 2019 è docente presso l'Università Popolare Federiciana presso il dipartimento Discipline delle Arti, della musica e dello spettacolo, comunicazione e direzione artistica.