



00013662021020220211

N°	Prot.	Anno	Data
			1=entrata 2=uscita

Aldo Botta inizia gli studi del clarinetto all'età di 10 anni sotto la guida del papà Renato e del M° Giovanni D'Auria presso la SMIM di Bracigliano. Si diploma a 18 anni con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino, sotto la guida del Maestro Antonio Napolitano. Successivamente, presso la stessa Istituzione, si laurea in "Biennio Formazione Docenti, TFA" e in "Discipline Storiche, Critiche e d Analitiche della Musica". Nel 2016 è vincitore a cattedra del concorso pubblico per l'insegnamento del clarinetto nei Licei Musicali.

Fin da subito risulta vincitore di numerosi concorsi nazionali, tra i quali: Caccamo (Pa), Numana (An), Salerno, Acerra (Na), Bacoli (Na), Pozzuoli (Na), Minori, Vico Equense (Na); vincitore del concorso internazionale di Assisi dell'Accademia Italiana del Clarinetto, terzo premio al concorso internazionale per clarinetto di Breno(Bs).

Nel 2009 entra a far parte dell'Orchestra giovanile del teatro dell'Opera di Roma come primo clarinetto, diretta dai maestri Tonino Battista e Germano Neri, tenendo concerti presso il Teatro Nazionale di Roma, Teatro dell'Opera di Roma, tournée ad Ischia.

Nello stesso anno vince l'audizione come primo clarinetto presso la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, collaborando per i concerti presso; Auditorium Parco della musica, Aula di Montecitorio di Roma alla presenza del presidente della camera Fini, con trasmissione televisiva su Rai3; sala Nervi Città del Vaticano e serie di concerti di fiabe musicali con Valeria Marini voce narrante presso la sala Santa Cecilia del Parco della musica.

Nel 2012 fa parte dell'Orchestra Giovanile del teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione del maestro Nicola Paszkowski, con concerti presso: Aula Montecitorio di Roma alla presenza del presidente della Camera dei Deputati Boldrini con diretta televisiva su Ri 5; Abbazia di Arpino (Fr); Terme di Caracalla; Teatro di Ostia Antica; Villa Rufolo di Ravello; Teatro Flavio Vespasiano di Rieti; Duomo di Orvieto e Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2013 partecipa alla tournée con l'Orchestra Giovanile del teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione del maestro Nicola Paszkowski al Royal Opera theatre – Oman (Medio Oriente)

Nel luglio del 2013 presso Villa Rufolo di Ravello partecipa con l'Orchestra Giovanile del teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione del maestro Nicola Paszkowski
Nell'ottobre del 2013 presso il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino è impegnato nei concerti in collaborazione con Gigi Proietti nell'esecuzione della fiaba musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev.

Nel Gennaio 2014 partecipa, in duo con il pianista Luigi Gagliardi, al programma "Uno mattina in famiglia" su Rai1 in diretta televisiva, rappresentando il conservatorio di Avellino e risultando vincitore con il 72% dei consensi. A dicembre dello stesso anno, è ospite per una settimana su Rai2 in diretta televisiva per il programma "I Fatti Vostri" condotto da Giancarlo Magalli ed Adriana Volpe, accompagnato dall'orchestra del maestro Demo Morselli e Marcello Cirillo.

Dal 19 dicembre 2014 al 9 gennaio 2015, partecipa in tournée in Cina come primo clarinetto della Royal Philharmonic Orchestra of Naples diretta dal maestro Michelangelo Galeati.

A Zhenzhou (Cina) ,il 1 Gennaio 2015 esegue da solista il concerto per clarinetto e orchestra "Introduzione, Tema e variazioni" di G.Rossini.

Successivamente collabora, come primo clarinetto, con il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino per la produzione dello Schiaccianoci di Ciaikovskij.

Nell'Aprile nel 2015 tiene concerti presso il "Madinat theatre" di Dubai (Emirati Arabi) come primo clarinetto della Royal Philharmonic Orchestra of Naples diretta dal maestro Michelangelo Galeati.

Il 09 Aprile del 2015 ha partecipato come primo clarinetto della Mind & Art Youth Symphony Orchestra diretta dal maestro Michelangelo Galeati. Ha tenuto concerti presso l'Auditorium Parco Della Musica, Sala Sinopoli, in collaborazione con Laura Morante nell'esecuzione della fiaba musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev; con Teresa Mannino nell'esecuzione della fiaba musicale "Guida del giovane all'orchestra" di B. Britten; con Remo Girone nell'esecuzione del "Pygmalion" di J.J. Rousseau.

Dal 21 dicembre 2015 al 12 gennaio 2016 partecipa in tournée in Cina come primo clarinetto della Royal Philharmonic Orchestra of Naples diretta dal maestro Michelangelo Galeati.

Successivamente collabora, come primo clarinetto, con l'orchestra del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino per la produzione della Bella addormentata di Ciaikovskij.

Il 22 marzo del 2016 vince l'audizione come primo clarinetto presso l'Academy Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

Il 04 agosto del 2016 ottiene l'idoneità al Concorso pubblico per la cattedra di clarinetto nei licei musicali della regione Campania, risultando il più giovane vincitore del concorso sul territorio nazionale.

Il 25 agosto 2016 tiene un concerto con la formazione di quintetto di fiati presso il palazzo del turismo di Riccione con Claudio Montafia (flauto), Luca Vignali (oboe), Giorgio Versiglia (fagotto), Guido Corti (corno).

L'11 settembre 2016 suona, come primo clarinetto, presso il Teatro G. Verdi di Salerno sotto la direzione di Marco Boni.

A dicembre 2016 gennaio 2017 suona in Tournee, vari teatri della Campania "La Cantata dei Pastori" Regia di Peppe Barra Musiche di C. Columbro e R. De Simone Direttore d'orchestra: Carmelo Columbro.

Nel Novembre 2017 vince l'audizione per clarinetto e clarinetto piccolo presso il Teatro Lirico di Cagliari.

Tra Dicembre 2017 e Gennaio 2018 è stato impegnato in tournée con l'Orchestra Bulgara di Plovdiv sotto la direzione del maestro Leonardo Quadrini.

A gennaio 2018 è ospite su Rai2 in diretta televisiva per il programma "I Fatti Vostri" condotto da Giancarlo Magalli in qualità di ospite ed esegue in diretta tv in qualità di solista "Introduzione, Tema e variazioni" – G. Rossini

Il 30 marzo 2018 ottiene la segnalazione all'audizione per clarinetto presso l'orchestra filarmonica del Teatro Comunale di Bologna.

Nel maggio 2018 suona, in qualità di primo clarinetto, con l'orchestra del Teatro Verdi di Salerno per la produzione di "Un Maestro ed una cantante" di Lauro Rossi.

Nel luglio 2018 suona con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione del M^o Yves Abel, presso le Terme di Caracalla per la produzione di "Traviata" di G. Verdi.

Dal 15 al 22 settembre suona, nella veste di primo clarinetto, per il balletto "La dama delle Camelie" di Carl Davis con l'Orchestra Cherubini di Riccardo Muti presso il teatro San Carlo di Napoli.

Il 29 e 30 settembre 2018, presso il teatro San Carlo di Napoli, suona sotto la direzione del maestro Zubin Mehta "Candide Ouverture" di Bernstein, "Rhapsody in Blue" di Gershwin e "Le sacre du Printemps" di Stravinsky con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

L'11 dicembre 2018 suona, sotto la direzione del M° R. Abbado, con l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna presso l'Auditorium Manzoni. Programma: Ouverture "da Genoveva" di Shumann, concerto per pianoforte ed orchestra op.16 di Grieg, Sinfonia n.1 di Brahms.

Il 25 e 26 Maggio 2019 presso il Duomo di Pavia ed il 28 Maggio al Maggio Musicale Fiorentino suona in qualità di primo clarinetto dell'Orchestra Cherubini, sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, la "Missa Defunctorum" di G. Paisiello.

Nel luglio 2019 suona l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione del M° Jordi Bernàcer, presso le Terme di Caracalla per la produzione di "Aida" di G. Verdi.

Nell'agosto 2019 suona con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma presso le Terme di Caracalla per la produzione di "Traviata" di G. Verdi Direttore d'orchestra Yves Abel

A novembre del 2019 suona con l'orchestra del Teatro Lirico Cagliari "Macbeth" G. Verdi Direttore d'orchestra: Paolo Arrivabeni.

A dicembre 2019 gennaio 2020 suona in Tournee presso i Teatri della Regione Campania (Premiere presso il Teatro Politeama) a Napoli "La Cantata dei Pastori" Regia di Peppe Barra Musiche di C. Columbro e R. De Simone Direttore d'orchestra: Giorgio Mellone.

Il 15 agosto 2020 tiene un concerto Cameristico Aldo Botta al Festival "Luci della Ribalta" città di Narni, in duo con il pianista Michelangelo Carbonara.

Il 26 settembre 2020 suona, in qualità di primo clarinetto, al XI Concorso Internazionale di Canto Lirico, con l'Orchestra Teatro Municipale "G. Verdi" presso l'Auditorium Oscar Niemeyer di Ravello.

Il 03 ottobre 2020 presso il quirinale a Roma in diretta TV Rai 1 suona in qualità di primo clarinetto dell'Orchestra Cherubini, sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, F. Listz, Les préludes S.97 / G. Verdi, Stabat Mater / G. Verdi, Laudi alla Vergine Maria / G. Verdi, Te Deum.

Il 18 novembre del 2018 Idoneità nella graduatoria di clarinetto al Conservatorio I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI di Bergamo.

Il 27 luglio del 2019 Idoneità nella graduatoria di clarinetto all' Istituto Musicale di Studi Musicali G. Verdi di Ravenna.

Il 28 settembre del 2019 Idoneità nella graduatoria di clarinetto al Conservatorio di musica "F. Bonporti" di Trento.

Il 03 ottobre del 2019 Idoneità nella graduatoria di clarinetto all' Istituto Musicale di Studi Musicali G. Puccini di Gallarate.

Il 30 settembre del 2019 Idoneità nella graduatoria di clarinetto al Conservatorio Statale di musica di Latina.

Il 03 ottobre del 2019 Idoneità nella graduatoria di clarinetto all' Istituto Musicale di Studi Musicali G. Puccini di Gallarate.

Il 29 ottobre del 2019 Idoneità nella graduatoria di clarinetto al Conservatorio Statale di musica "Lucio Campiani" di Mantova.

Nel 2020 pubblica, per le Edizioni Musicali Accademia 2008, una collana di undici metodi di Tecnica giornaliera per lo studio del clarinetto.